UNIVERSITAS

Miguel Hernández

MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
EL SÍMBOLO	4
LOGOTIPO	5
ARTICULACIÓN PRINCIPAL	6
PAUTA DE CONSTRUCCIÓN	7
ARTICULACIÓN SECUNDARIA	8
PAUTA DE CONSTRUCCIÓN	9
OTRAS ARTICULACIONES	10
COLORES CORPORATIVOS	11
CONFIGURACIÓN DIMENSIONAL	12
VERSIONES MONOCROMÁTICAS SEMITONOS	13
VERSIONES TONO CONTÍNUO	14
VERSIONES NEGATIVO	15
REDUCTIBILIDAD	16
ESPACIOS MÍNIMOS ENVOLVENTES	17
SUBEMISORES	18
TIPOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	19
CARTAS	20
SEGUNDAS CARTAS	21
CARTAS CON INVITADO	22
SALUDA	23
TARJETÓN	24
TARJETAS	25
SOBRE AMERICANO	26
SOBRE AMERICANO INVITADO	27
SOBRE BOLSA	28
FAX	29
CARPETA	30
PORTADA MEMORANDUM	31
DIPLOMA	32
ANUNCIO PRENSA	33
HOJA EXAMEN	34
SELLOS CAUCHO	35
PLACA EXTERIOR	36
PLACA PUERTA	37
PLACA AULAS	38
BANDEROLA	39
ROTULACIÓN VEHÍCULOS	40
SOPORTE MAGNÉTICO	41

INTRODUCCIÓN

Ante la amplia oferta de soportes de comunicación y la necesidad de las instituciones de dirigirse a la sociedad para mostrar las actividades que desarrollan, se hace imprescindible contar con un manual de normas que garantice la homogeneidad de su imagen representativa.

Este manual de normas gráficas pretende poner al alcance de impresores, diseñadores y promotores de la imagen de la Universidad Miguel Hernández una normativa técnica que facilite la aplicación del símbolo en cualquier soporte y mediante cualquier técnica de reproducción gráfica. No obstante, la Oficina de Comunicación, Marketing y Publicidad de la Universidad resolverá cualquier problema de aplicación no contemplado en esta normativa.

La correcta aplicación de las normativas aquí expuestas es de caracter obligatorio y su cumplimiento contribuirá a mantener una imagen ordenada, legible y representativa, principal objetivo de este manual.

Tres elementos perfectamente diferenciados dan dorma a este elemento identificador básico. Un cuadrado conteniendo las iniciales de Miguel Hernández con su letra manuscrita hace referencia a las ciencias humanísticas, la letra U con líneas que simulan los trazos de construcción tipográfica en representación de las ciencias técnicas y una esfera que une los anteriores elementos y representa lo universal como concepto amplio que engloba el conocimiento y la sabiduría.

La palabra UNIVERSITAS, compuesta en una tipografía denominada Frutiger Black, de estructuras sencillas y de fácil legibilidad, diferencia de forma literal el símbolo de otro organismo emisor.

"Miguel Hernández, en una tipografía cursiva y con rasgos, Palatino Bold, se convierte en la parte literal diferenciadora con un aire de personalidad.

UNIVERSITAS

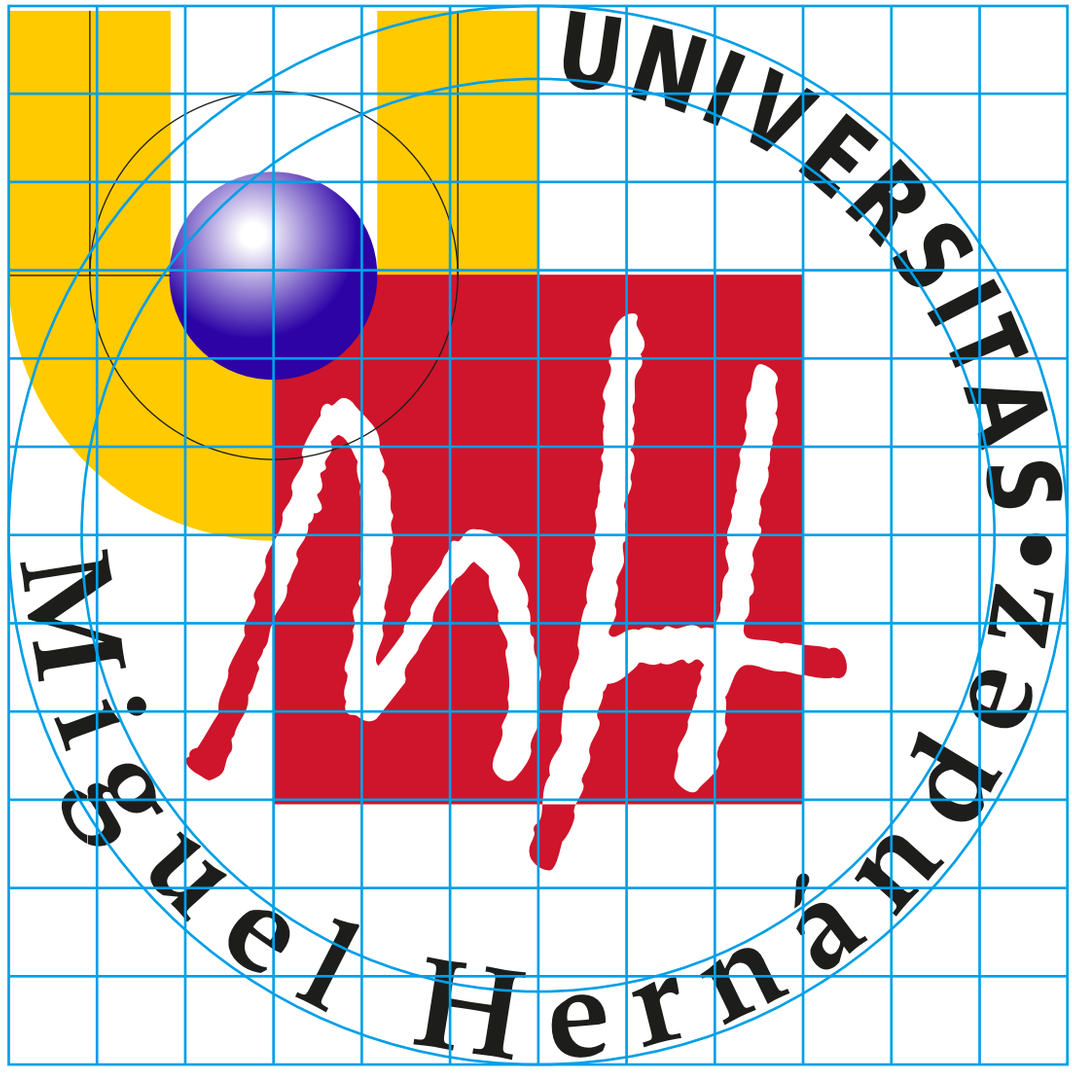
Miguel Hernández

Compuesto por el anagrama y el logotipo, este conjunto identificador representa los conceptos básicos de la universidad y constituye el elemento representativo principal

Este tramado-cuadrícula nos da las pautas necesarias para la reproducción de la imagen, cuando no sea posible la ampliación por medios fotográficos o informáticos

Destacamos esta versión secundaria que aunque disminuya la capacidad de legibilidad otorga al conjunto una presencia más clásica, apropiada para documentos oficiales, medallas y para cuando deba convivir con otros elementos de la misma categoría

Este tramado-cuadrícula, junto a los círculos guía de la tipografía, nos da, al igual que en el caso anterior, las pautas necesarias para la reproducción de la imagen, cuando no sea posible la ampliación por medios fotográficos o informáticos.



Cualquiera de las opciones expuestas en esta página son de uso legítimo y se editará la que mejor se adecue al diseño del elemento en el que se ha de incluir. Se utilizará siempre la articulación marcada como principal en la página 6 u 8, salvo que por razones estéticas y ante la presencia de otros anagramas se estime interesante el uso de las versiones secundarias

UNIVERSITAS
Miguel
Hernández

UNIVERSITAS
Miguel
Hernández

UNIVERSITAS
Miguel Hernández

UNIVERSITAS
Miguel Hernández
de Elche

COLORES CORPORATIVOS

Se han de reproducir los colores aquí expuestos con especial interés para obtener una homogeneidad clara de la imagen en cualquier soporte. Se indica la fórmula técnica de cada color y el orden de prioridad en su utilización. Dado que el soporte sobre el que se imprima hace variar la tonalidad del color, se buscará siempre la similitud del color resultante con la gama Pantone

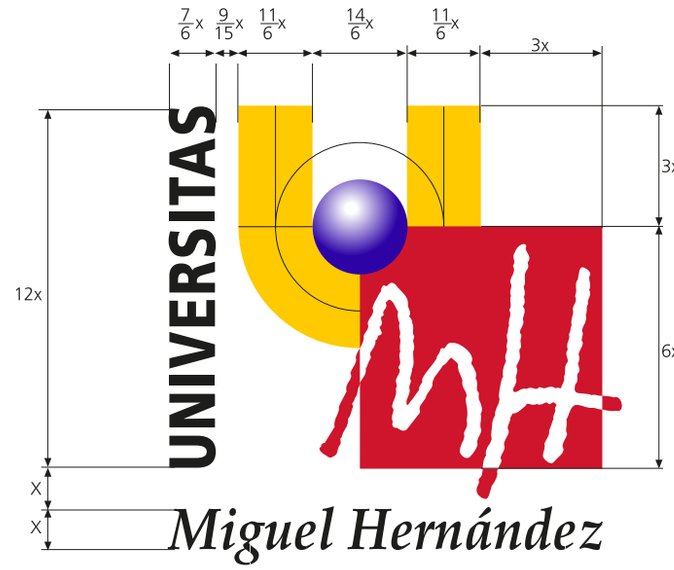
TINTAS DIRECTAS
CUATRICOMÍA

NEGRO	PANTONE BLUE 072	PANTONE 187	PANTONE 123
NEGRO	CIAN: 100% MAGENTA: 79% AMARILLO: 0% NEGRO: 0%	CIAN: 0% MAGENTA: 91% AMARILLO: 72% NEGRO: 23%	CIAN: 0% MAGENTA: 30% AMARILLO: 94% NEGRO: 0%

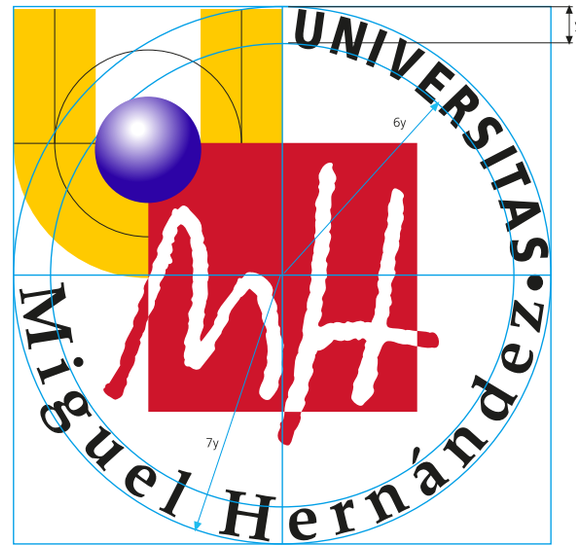
CONFIGURACIÓN DIMENSIONAL

El acotamiento del símbolo con medidas obtenidas de su propia estructura, facilita las proporciones exactas para su perfecta reproducción

VERSIÓN PRINCIPAL



VERSIÓNES SECUNDARIAS



VERSIONES MONOCROMÁTICAS SEMITONOS

Cuando, por condicionamientos técnicos, la impresión del elemento identificador se deba reproducir en un solo color se utilizarán las versiones monocromáticas. Si el dispositivo de reproducción dispone de la suficiente calidad para mostrar tramas, se utilizarán estas versiones

VERSIÓN PRINCIPAL

VERSIÓN SECUNDARIA

VERSIONES TONO CONTINUO

Cuando, por condicionamientos técnicos, la impresión del elemento identificador se deba reproducir en un solo color se utilizarán las versiones monocromáticas. Si el dispositivo de reproducción no dispone de la suficiente calidad para mostrar tramas, se utilizarán estas versiones

VERSIÓN PRINCIPAL

VERSIÓN SECUNDARIA

VERSIONES NEGATIVO

Se recomienda el uso preferente del logotipo sobre fondo blanco. Se deberá reproducir en negativo cuando el fondo sea suficientemente oscuro y peligre la visualización de la imagen por falta de contraste

VERSIÓN PRINCIPAL

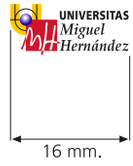
VERSIÓN SECUNDARIA

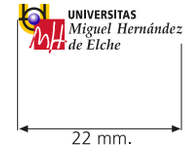
REDUCTIBILIDAD

Con el fin de garantizar la legibilidad de la imagen, se determinan los tamaños mínimos de reproducción para las diferentes articulaciones

VERSIÓN PRINCIPAL

VERSIÓNES SECUNDARIAS

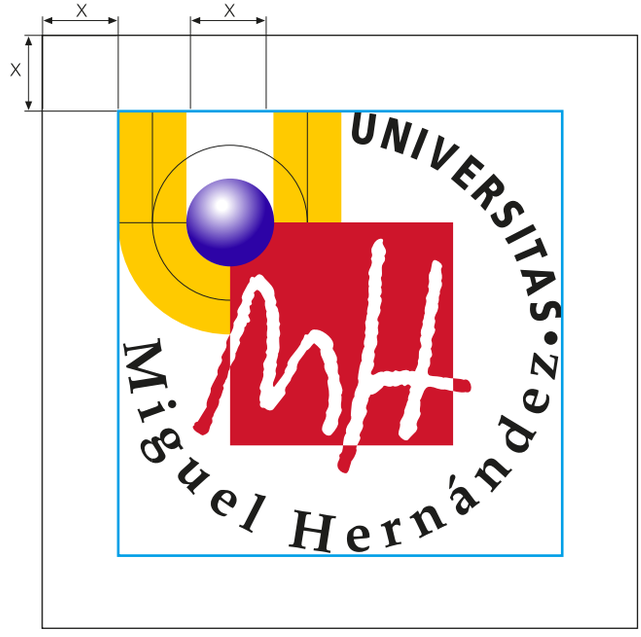




Para prevenir problemas de ilegibilidad y falta de reconocimiento se acota una zona de respeto qeu no se ha de invadir con ningún texto o imagen. Este espacio viene determinado proporcionalmente por la referencia tomada de la anchura del "palo" de la letra U

VERSIÓN PRINCIPAL

VERSIÓNES SECUNDARIAS



De la familia tipográfica utilizada para la palabra UNIVERSITAS en su modalidad Light se compone, siempre en último orden, el nombre de cada campus. En esta tipografía se forzará el espaciamiento entre letras para adaptarse al ancho total del elemento gráfico

UNIVERSITAS
Miguel Hernández
CAMPUS DE ELCHE

UNIVERSITAS
Miguel Hernández
CAMPUS DE ORIHUELA

UNIVERSITAS
Miguel Hernández
CAMPUS DE ALTEA

UNIVERSITAS
Miguel Hernández
CAMPUS DE SANT JOAN D'ALACANT

La familia tipográfica Frutiger, por su calidad de visualización y su posibilidad resolutiva en pequeños formatos, se utilizará como fuente complementaria. Se usará en textos que acompañen a la imagen de la U. M. H. (carteles, vallas, prensa, etc.). No obstante, según criterios estéticos del momento o de la creatividad del diseñador, se podrá variar esta tipografía

FRUTIGER LIGHT

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()

FRUTIGER LIGHT ITALIC

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()

FRUTIGER ROMAN

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()

FRUTIGER ROMAN ITALIC

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()

FRUTIGER BOLD

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()

FRUTIGER BOLD ITALIC

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()

FRUTIGER BLACK

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()

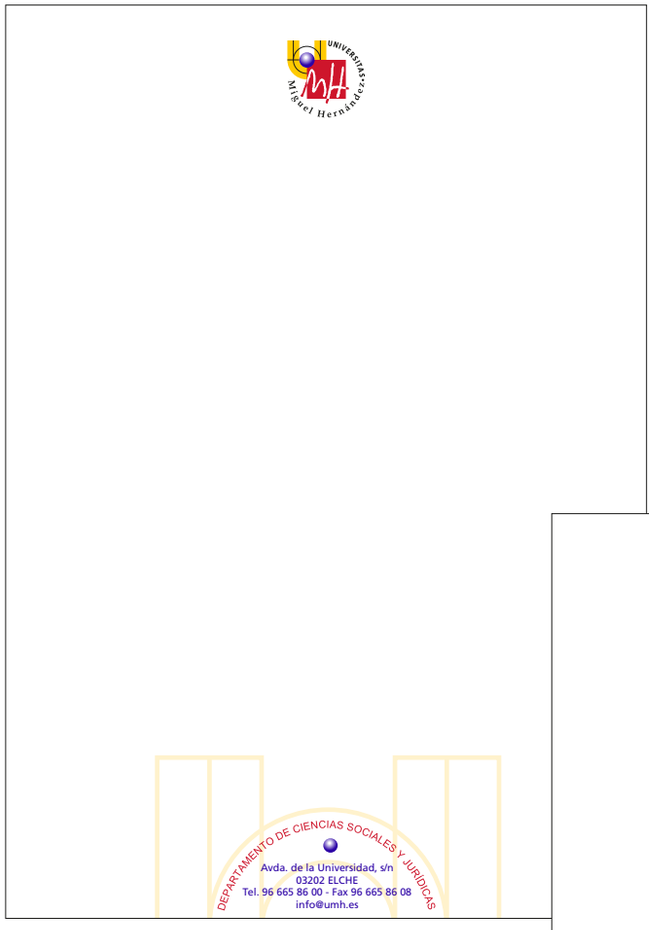
FRUTIGER BLACK ITALIC

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()

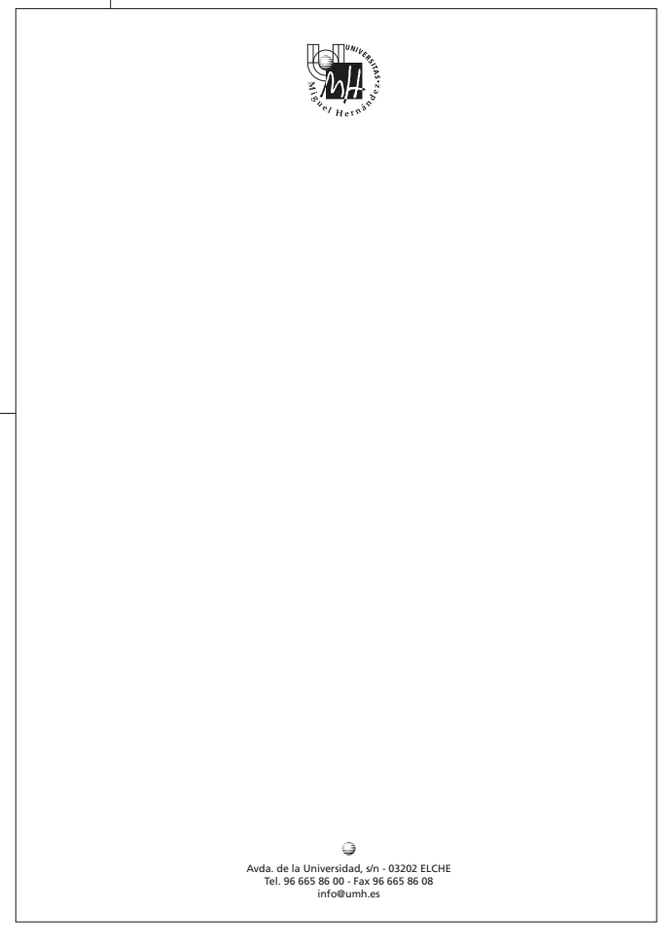
FRUTIGER ULTRA BLACK

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ¡!¿?.,Ç&()

Medidas:
DINA A4: 210x297 mm.

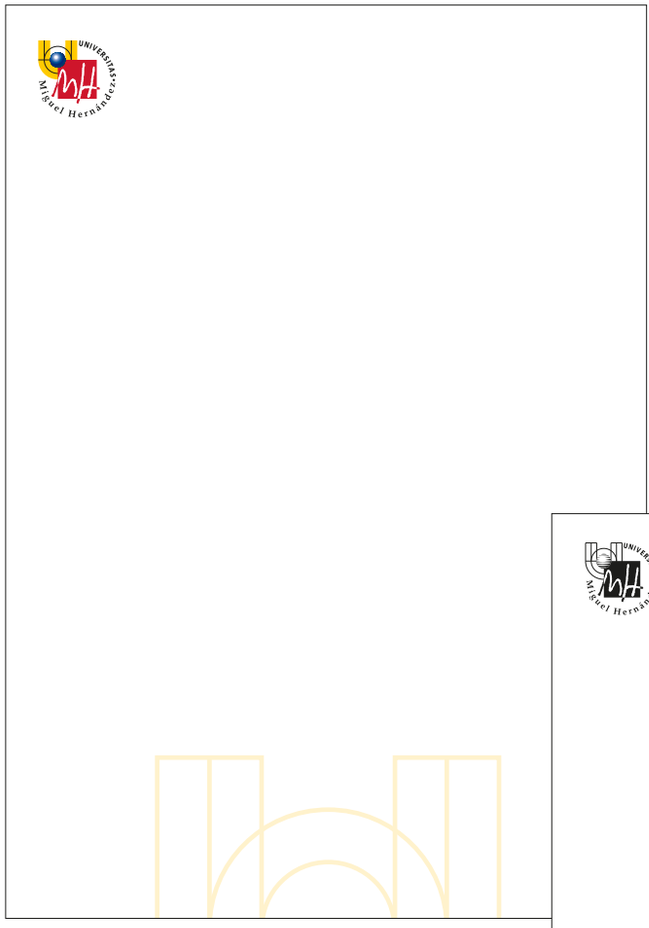


CARTA COLOR

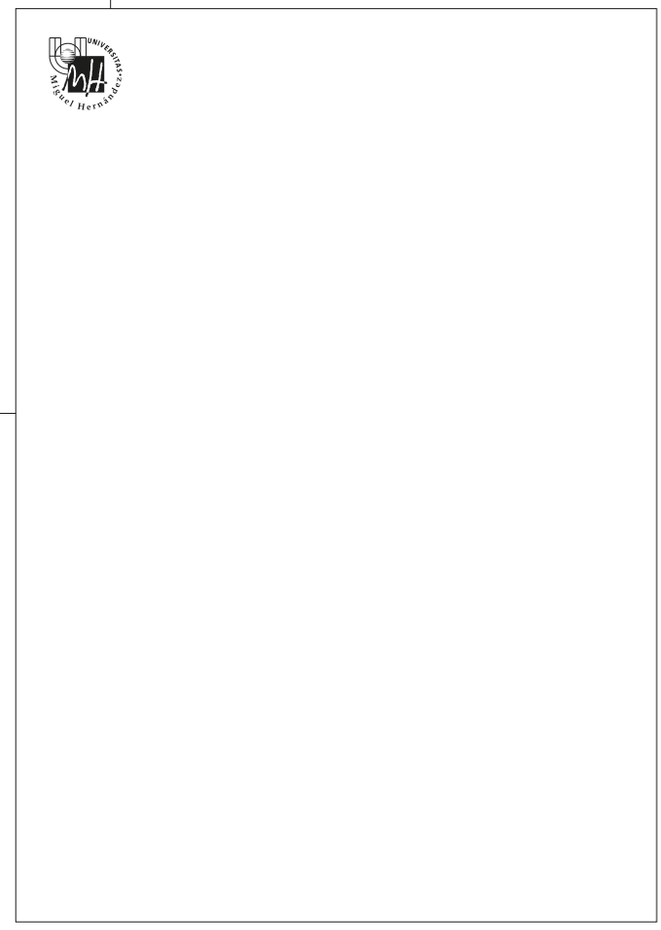


CARTA TONO CONTÍNUO

Medidas:
DINA A4: 210x297 mm.



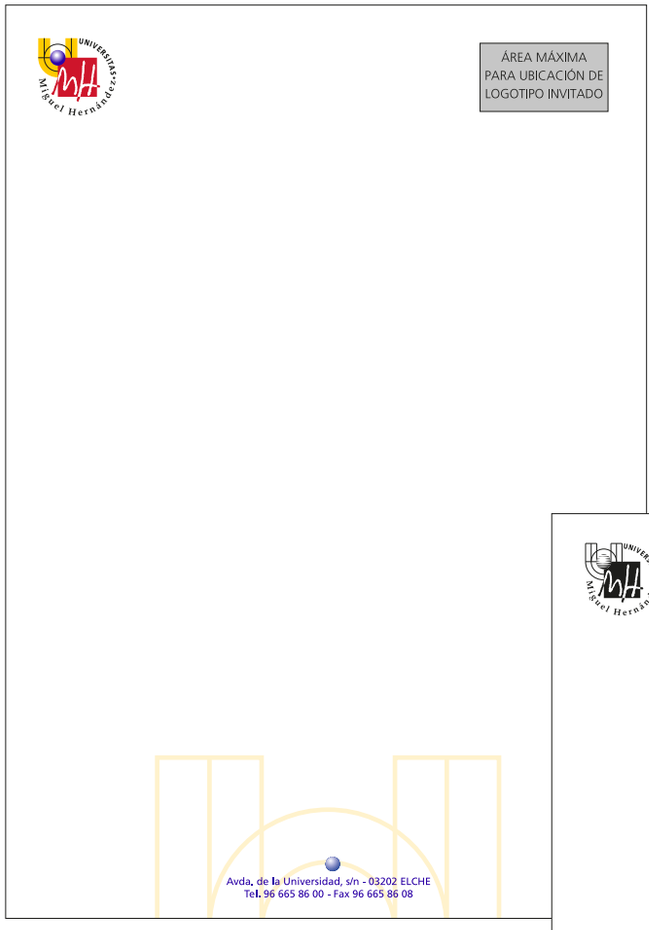
SEGUNDA CARTA COLOR



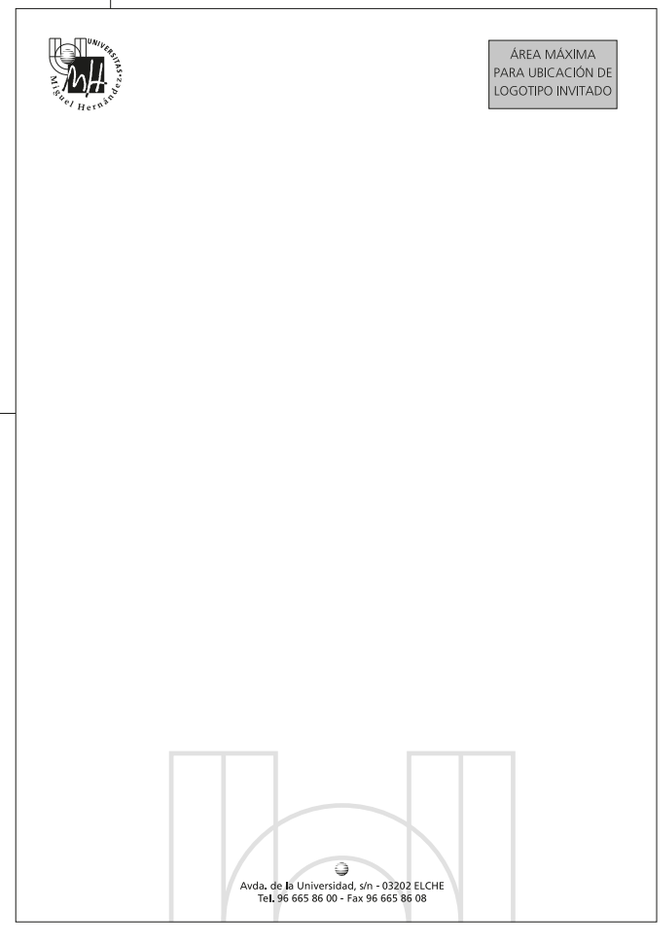
SEGUNDA CARTA
TONO CONTÍNUO

CARTAS CON INVITADOS

Medidas:
DINA A4: 210x297 mm.



CARTA CON INVITADO COLOR



CARTA CON INVITADO BLANCO Y NEGRO

Medidas:
DIN A5: 148x210 mm.

TARJETÓN

Medidas: 210x105 mm.

Medidas: 90x55 mm.

SOBRE AMERICANO

Medidas: 225x115 mm.

SOBRE AMERICANO COLOR

SOBRE AMERICANO BLANCO Y NEGRO

SOBRE AMERICANO INVITADO

Medidas: 225x115 mm.

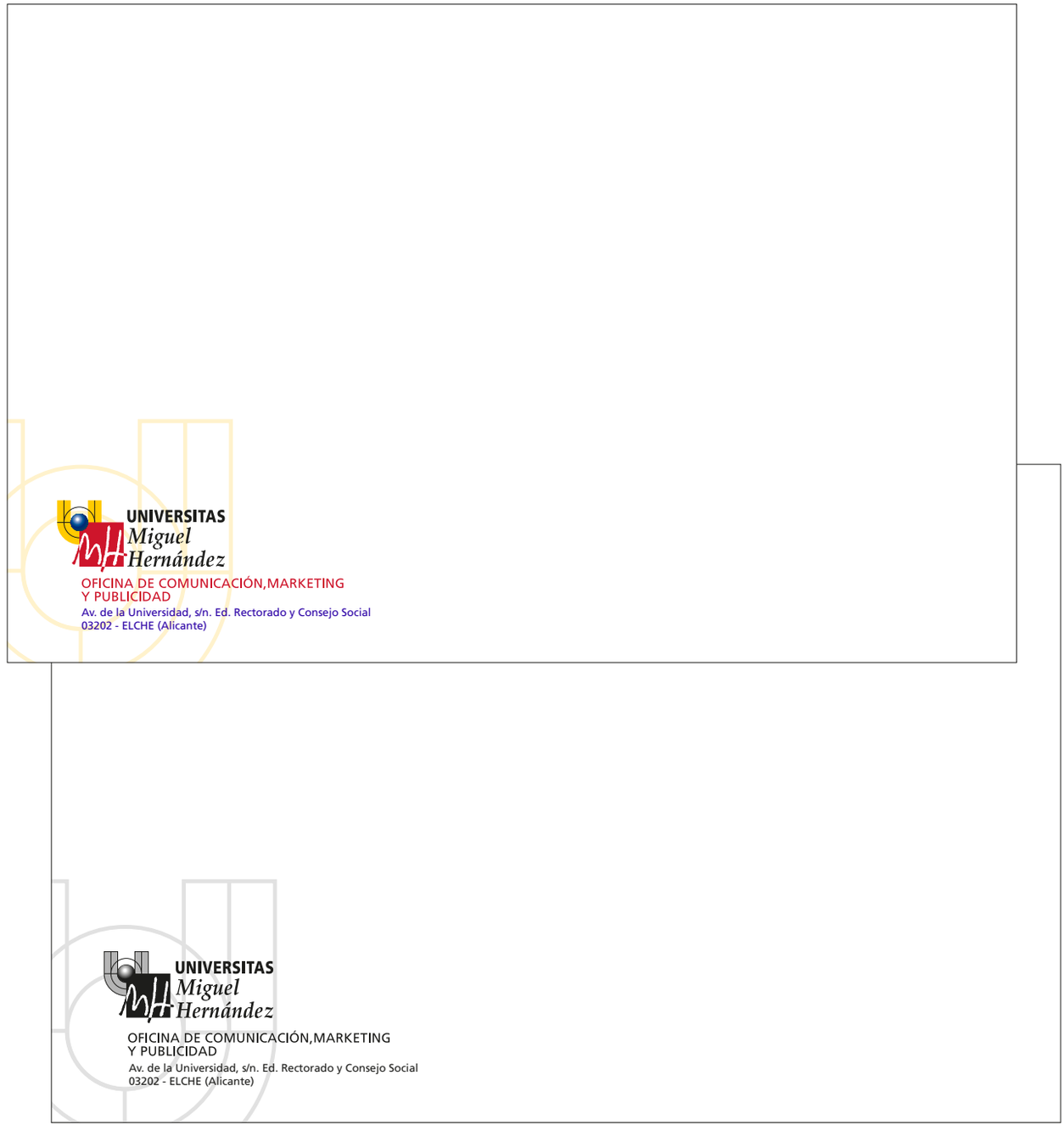
SOBRE AMERICANO INVITADO COLOR

SOBRE AMERICANO INVITADO BLANCO Y NEGRO

SOBRE BOLSA

Medidas: 324x229 mm.

SOBRE BOLSA COLOR



SOBRE BOLSA BLANCO Y NEGRO

Medidas:
DIN A4: 210x297 mm.

UNIVERSITAS Miguel Hernández

OFICINA DE COMUNICACIÓN,MARKETING
Y PUBLICIDAD

Av. de la Universidad, s/n.
Ed. Rectorado y Consejo Social
Tel: (+34) 96 665 86 00 - Fax: (+34) 96 665 86 08
03202 - ELCHE (Alicante) España

TELEFAX

Fecha / *Date:* Fax / *Fax number:* Páginas / *Pages:*

A / *To:*

Departamento / *Departament:*

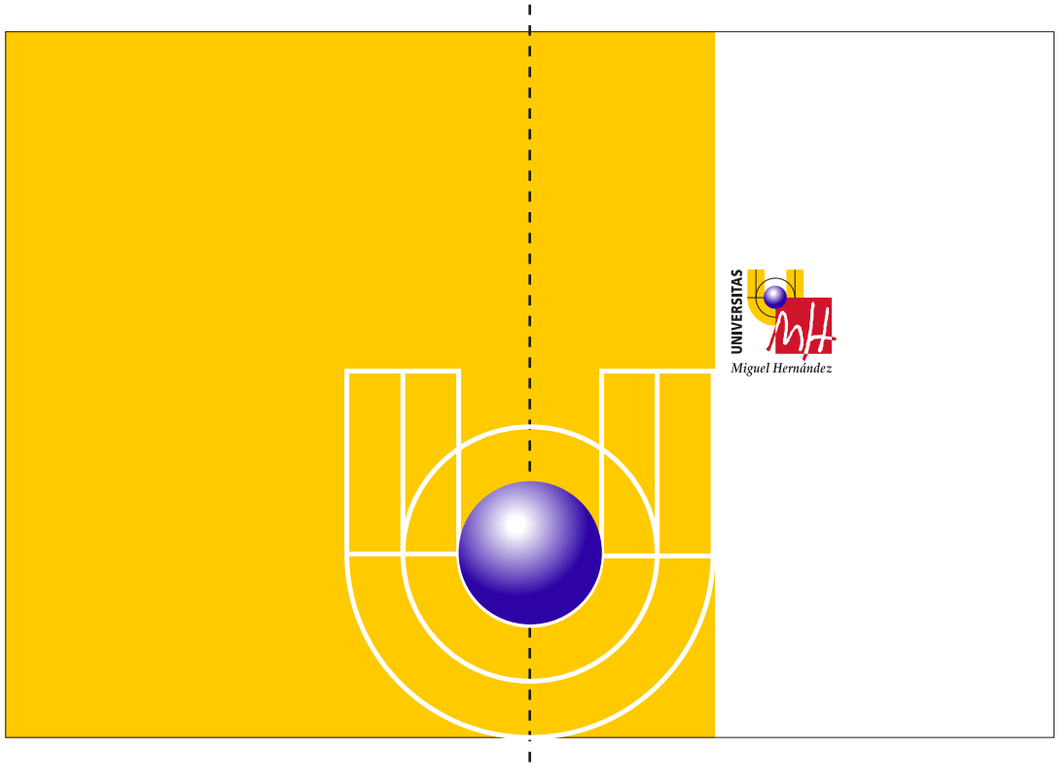
De / *From:*

Departamento / *Departament:*

Texto / *Message:*

En caso de no recibir el número de páginas indicadas o pérdida de legibilidad, rogamos se pongan en contacto con nosotros, llamando al número de teléfono indicado.
In the event of non receiving the indicated number of pages or loss of legibility, please get in touch with us by phone to the reference telephone number.

Medidas: 440x310 mm.



Modelo simulado
Medidas:
DINA A4: 210x297 mm.

Modelo simulado
Medidas:
DINA A4: 210x297 mm.

Tipografía:
Kaufmann Bold

Modelo variable

UNIVERSITAS Miguel Hernández

PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS. CONVOCATORIA CURSO 1997/1998

Se comunica que el plazo para formalizar la matrícula de dichas pruebas es el comprendido entre los días 2 y 9 de marzo (ambos inclusive).

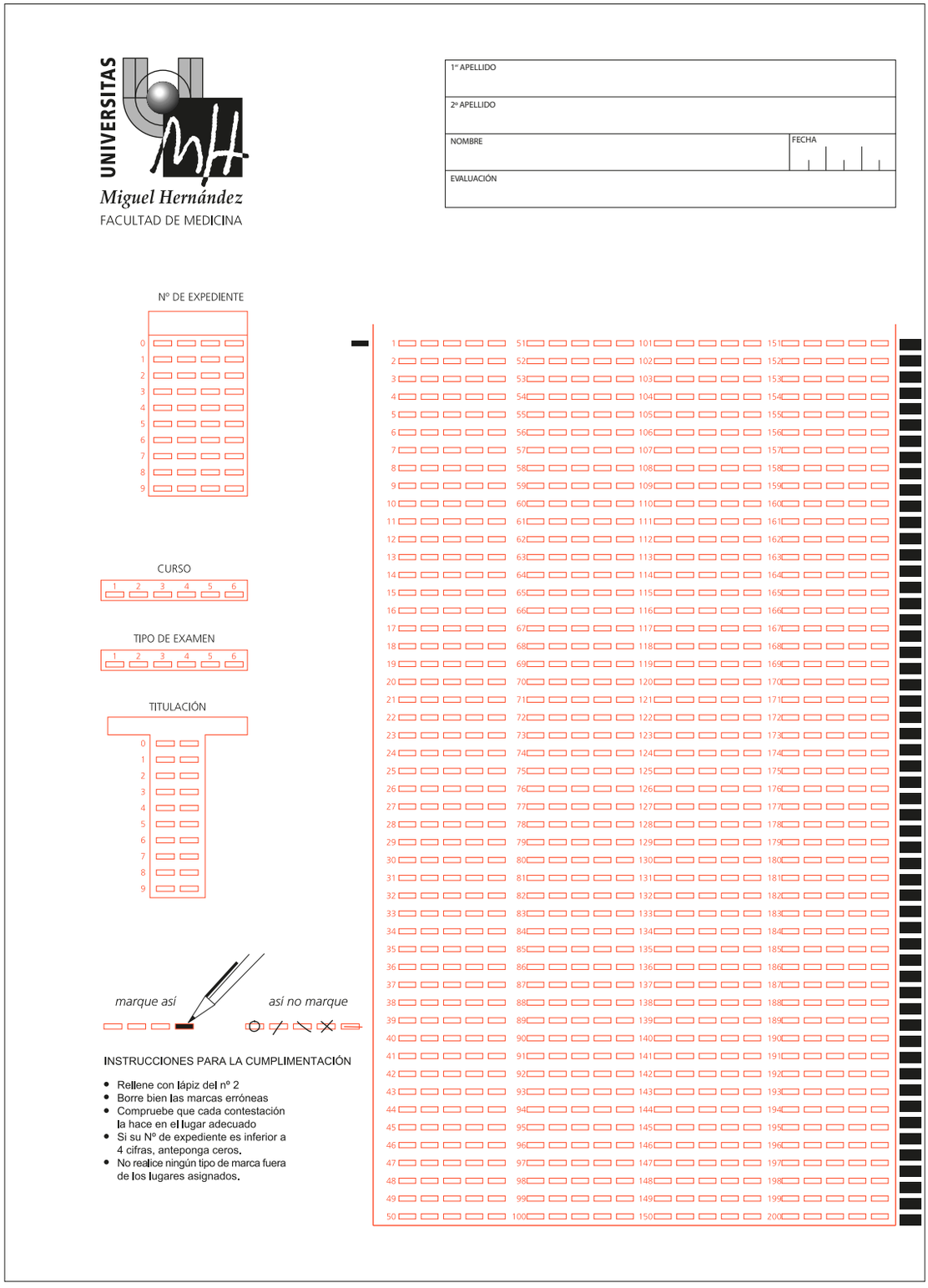
La matrícula se formalizará en la Secretaría del Campus al que esté adscrito la titulación que desee cursar.

CAMPUS SANT JOAN D'ALACANT:	Licenciatura de Medicina Diplomatura en Fisioterapia
CAMPUS ELCHE:	Licenciatura en Derecho *(Especialidad en Derecho de la Empresa)* Diplomatura Relaciones Laborales Diplomatura en Estadística Ingeniería Industrial
CAMPUS ORIHUELA:	Ingeniero Técnico Agrónomo (Esp. Explotaciones Agropecuarias) Ingeniero Técnico Agrónomo (Esp. Hortofruticultura y Jardinería) Ingeniero Técnico Agrónomo (Esp. Industrias Agrarias y Alimentarias) Ingeniero Agrónomo
CAMPUS ALTEA:	Licenciatura en Bellas Artes

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: 96 665 86 41

HOJA EXAMEN

Medidas:
217x304 mm.



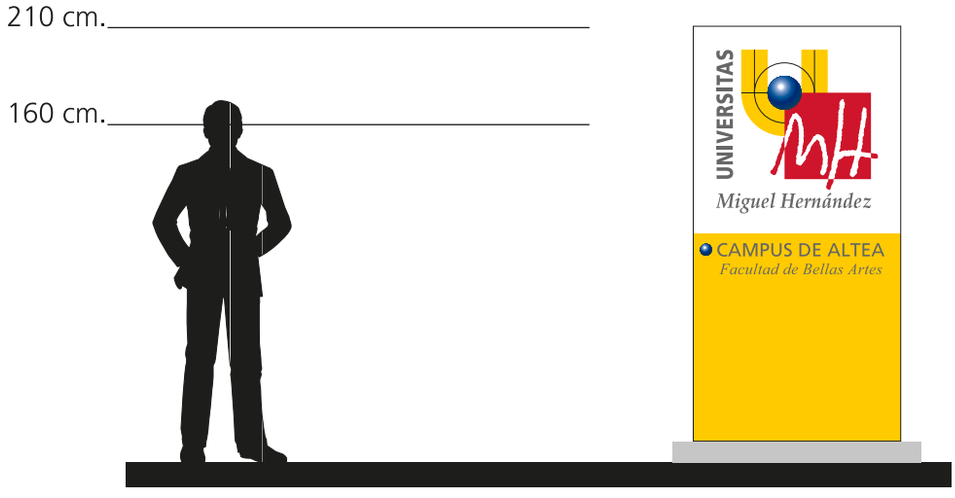
Medidas: 35x35 mm.

SELLO DE CAUCHO CIRCULAR GENÉRICO

SELLO DE CAUCHO APLICACIONES

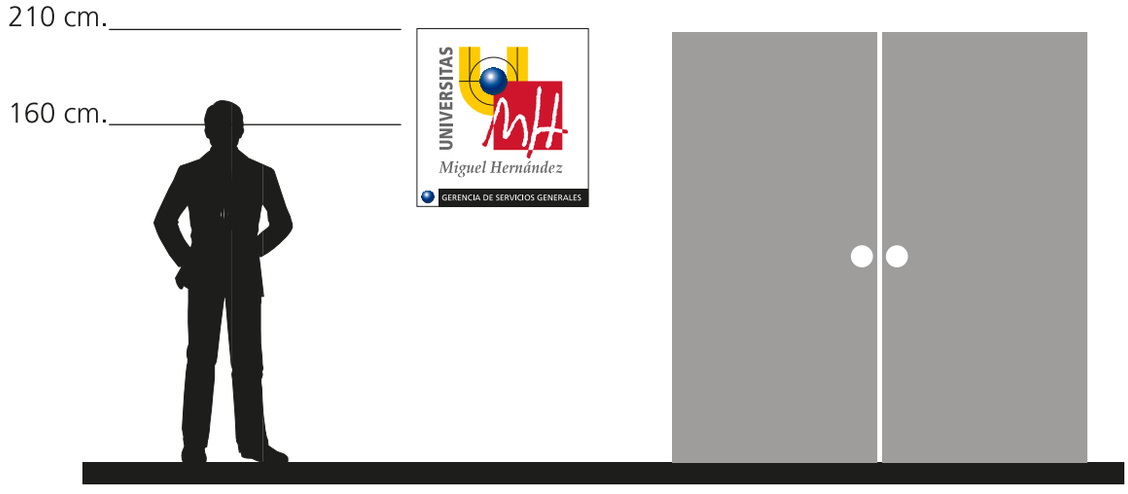
PLACA EXTERIOR

Medidas: 1050x2010 mm.

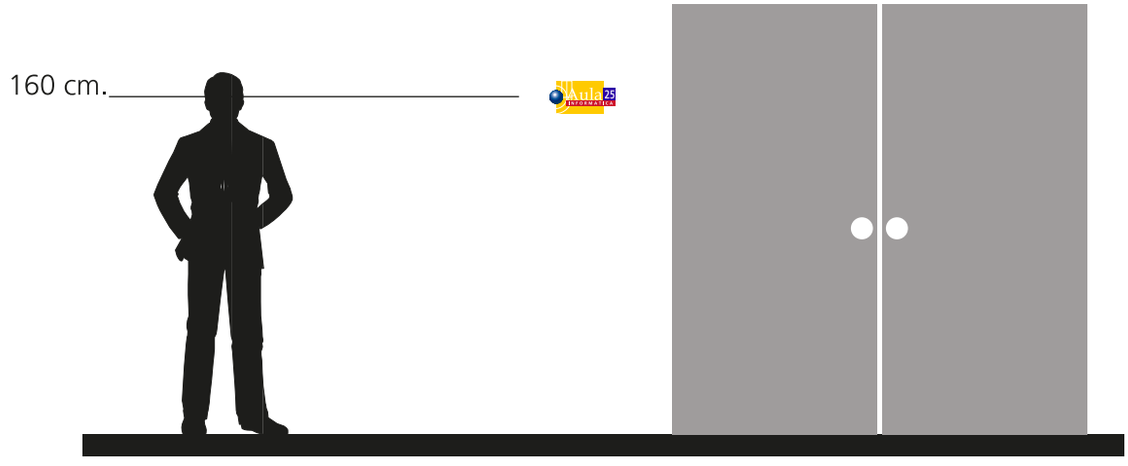


PLACA PUERTA

Medidas: 856x900 mm.

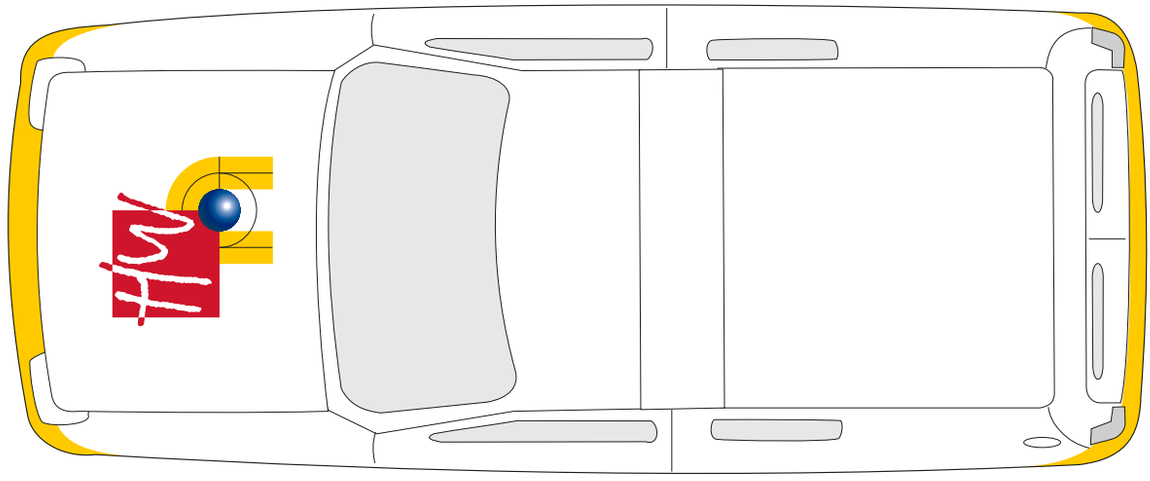


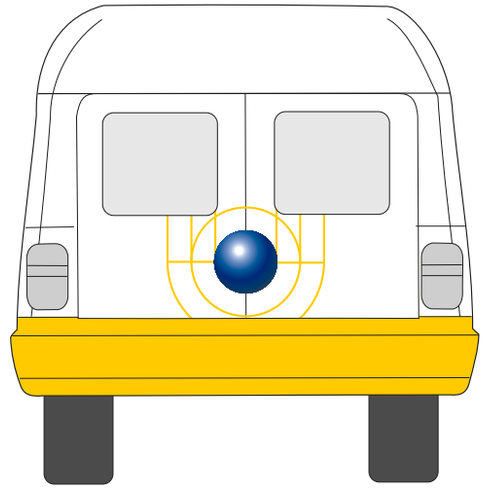
Medidas: 320x160 mm.



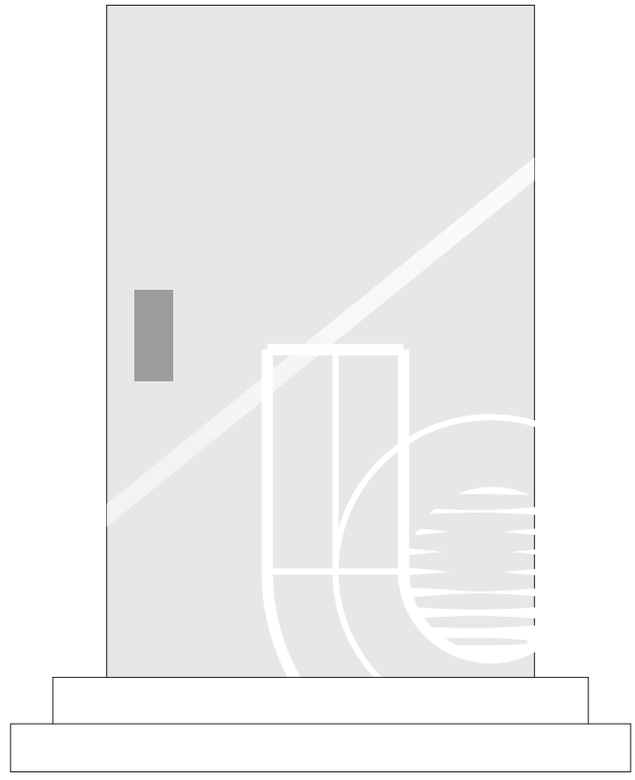
Modelo variable
Medidas: X x 2,87X mm.

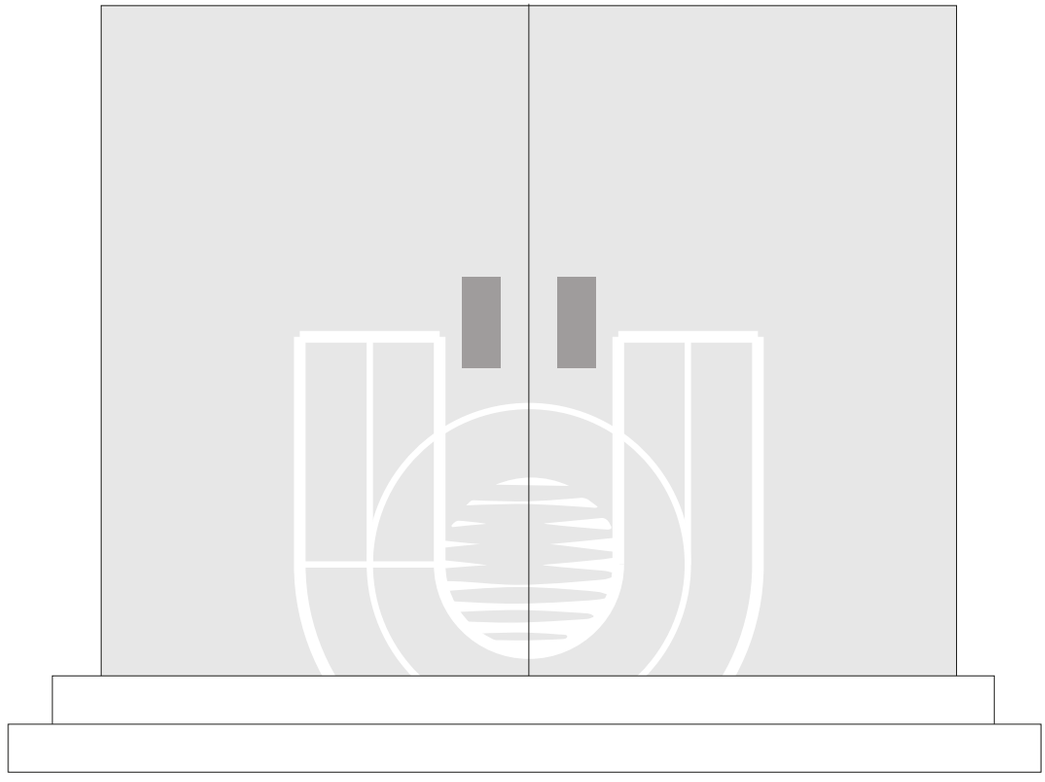
UNIVERSITAS
Miguel
Hernández





Sistema adhesivo en vinilo Froster para determinar la presencia de obstáculo transparente.





Para facilitar el uso de esta normativa, se proporcionan discos magnéticos conteniendo la imagen principal en color y en blanco y negro con todas sus articulaciones, y los artes finales de la papelería en formatos para los entornos operativos Macintosh y PC.

Puede solicitarlos en la Oficina de Comunicación, Marketing y Publicidad.