



RAMÓN Sijé
CENTENARIO
1913-2013



Concejalía de cultura
AYUNTAMIENTO DE ORIBUELA



PRESENTACIÓN

“En Orihuela, su pueblo y el mío, se me ha muerto como del rayo Ramón Sijé, con quien tanto quería”

Miguel Hernández

“Miguel Hernández [...] ha resuelto, técnicamente, su agónico problema: conversión del “sujeto” en “objeto poético”. Porque la poesía -y “su poesía”-, con musculatura marina de grumete- es, tan sólo, transmutación, milagro y virtud”.

*(Prólogo de Ramón Sijé al libro *Perito en lunas*)*

El 16 de noviembre de 1913 nació en la casa ubicada en el número 27 de la Calle Mayor, frente al Palacio Episcopal de Orihuela, José Marín Gutiérrez, conocido literariamente como Ramón Sijé. Las relaciones entre Sijé y Miguel Hernández fueron de una estrecha amistad y de una fecunda colaboración literaria, que se gestó en las tertulias poéticas y en las redacciones de diversas publicaciones oriolanas como la revista *Voluntad*, el periódico *Destellos* y, especialmente, la revista literaria *El Gallo Crisis*.

El apoyo entusiasta de Ramón Sijé hizo posible la publicación del primer poemario de Miguel Hernández, *Perito en lunas*, editado el 20 de enero de 1933 en los talleres de *La Verdad* de Murcia. En el Prólogo de este libro define Ramón Sijé la poesía hernandiana como “*transmutación, milagro y virtud*”.

Por su parte, Miguel Hernández reconoce a Ramón Sijé como su “compañero del alma” al que se siente profundamente unido y a quien recuerda constantemente desde sus estancias madrileñas a través del amplio epistolario que mantuvo con

su joven amigo. La muerte de Sijé produjo una gran herida en el corazón de Hernández, tal como manifiesta en su famosa “Elegía”: “No hay extensión más grande que mi herida, / lloro mi desventura y sus conjuntos / y siento más tu muerte que mi vida”.

Con el objeto de fomentar el estudio y conocimiento de este reconocido ensayista oriolano en el centenario de su nacimiento, se ha constituido una Comisión Organizadora formada por Francisco Esteve, director de la Cátedra Miguel Hernández (UMH); José Luis Ferris, escritor, profesor universitario y director del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert; Aitor L. Larrabide, director de la Fundación Cultural Miguel Hernández y Ana Mas de Sanfélix, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela.

Asimismo, esta Comisión pretende conmemorar el 80 aniversario de la publicación del primer poemario de Miguel Hernández, *Perito en lunas*, prologado y auspiciado por Ramón Sijé.

*Cultura frutal es cult
de primavera y de oto
imaginación frente a
cultura pura, que es co
ra sin higos, la higue
Manueles Kant, nega
y de su Espíritu. Cul
tiene su raíces en el m
alma, que da al tiemp*



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

-Ciclo de conferencias en torno a Ramón Sijé y *Perito en lunas*

Se inicia este ciclo el día 20 de febrero con la conferencia de Guillermo Carnero, poeta y catedrático de Literatura Española: “80 años de *Perito en lunas*”, en el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, de Alicante.

Este ciclo tendrá su continuación con otras conferencias, a lo largo del año, en Orihuela y Alicante, a cargo de ponentes especialistas en Ramón Sijé y Miguel Hernández.

-Curso de Verano “Ramón Sijé y Miguel Hernández, compañeros del alma”

La Universidad Miguel Hernández organizará los días 26 y 27 de septiembre un Curso de Verano en el campus oriolano de Las Salesas, en torno a las figuras de Ramón Sijé y Miguel Hernández.

-Edición facsimilar de la revista *El Gallo Crisis*

Está prevista la edición facsimilar de la revista literaria *El Gallo Crisis*, que dirigió Ramón Sijé y en la que colaboró asiduamente Miguel Hernández. Se pretende ampliar y actualizar la edición realizada por el Ayuntamiento de Orihuela en 1973.

-Exposición conmemorativa

Durante este año está prevista la inauguración de una Exposición, en Orihuela, en torno a Ramón Sijé y *Perito en lunas*, con la presentación de paneles y documentos relacionados con esta celebración.

-Acto conmemorativo en la Plaza del Marqués de Rafal

En la actual Plaza del Marqués de Rafal, anteriormente denominada como Plaza de Ramón Sijé, se recordará el acto de inauguración de la placa con el

*“Amigo, cuando pienso en tu lejana
figura, te recuerdo en tu balcón,
con un lado de faz en la mañana
y otro en la habitación”*

(Poema “A ti, Ramón Sijé”,
de Miguel Hernández)

*“A las aladas almas de las rosas
del almendro de nata te requiero,
que tenemos que hablar de muchas cosas,
compañero del alma, compañero.”*

(“Elegía”, de Miguel Hernández)

*“Febrilmente moreno,
doradamente oscuro,
como un relámpago en cada ojo negro
y una frente iluminada,
venía a mi huerto cada tarde de marzo,
abril, mayo, junio...”*

(Prosa “Ramón Sijé”,
de Miguel Hernández)

*“Quisiera que estas piedras y esta plaza
llevaran para siempre el nombre que
les ha sido impuesto: Ramón Sijé. Bajo
el sonido de este nombre se me ha ido
un compañero del alma, y Orihuela ha
perdido su más hondo escritor y su más
despejado y varonil hombre”.*

(Alocución de Miguel Hernández en
la inauguración de la plaza Ramón Sijé
en Orihuela, el 14 de abril de 1936)

nombre de Ramón Sijé y la alocución pronunciada por Miguel Hernández en dicho acto, celebrado el 14 de abril de 1936.

-Actividades didácticas

En el primer trimestre del Curso 2013-2014 se pretende realizar una programación de actividades escolares en los centros educativos de Orihuela a fin de dar a conocer la figura de Ramón Sijé.

-Ruta de Sijé en Orihuela

Se pretende con esta actividad realizar un recorrido por los sitios y ambientes de Orihuela más relacionados con la vida de Ramón Sijé, con lecturas y comentarios sobre dichos lugares “sijeanos”.

-Recital poético

Se realizará una visita a la tumba de Ramón Sijé en el cementerio de Orihuela, acompañada de un recital poético en torno a la “Elegía” a Sijé.

“Miguel Hernández, hijo de padres cabreros de origen y de oficio, vive unos años, hasta que es recio y fuerte de cuerpo, en un colegio de jesuitas, como alumno de bolsillo. Sale a la vida, -al campo y al camino-, como pastor: Al abrir una página del “Ingenioso Hidalgo” evoca a sus antepasados cabreros, en un ruego estupendo a Don Quijote. Y bien pronto, al beberse el paisaje, como él mismo dice, se siente poeta (todo es sentirse en la vida y sentir con duda y angustia) (...). Y llega un momento en que se ahoga -porque no va a estar siempre ordeñando cabras, para sacar la leche que regodea a los ricos-, en que sufre de angina de pecho espiritual (...). Que se nos muere el poeta. ¡Qué se ahoga!... Y con su cara de adolescente, de aquellos que pintaba Cézanne, toma una determinación: Irse, irse pronto... Ahora, venimos de darle un abrazo de despedida, de la estación triste, solitaria (...). Un acto histórico, éste, en la vida de ese poeta, que lloraba, en las noches de luna, en el dolor de una vieja calle de su barrio”.

(Prosa “Miguel Hernández”, de Ramón Sijé)





RAMÓN SÍE'

CENTENARIO
1913-2013