



21-29-31

MARZO · 2017 · 20:00 H

Obras de Bach, Haydn, Mozart,
Beethoven, Chopin, Albéniz, etc.

Intérpretes:

Gala de León Giménez · piano
Ángela Alonso · piano
Aser Sagarzazu Rodríguez · guitarra
Verónica Pastor Asensio · piano
Eduard Agulló · guitarra
Raúl Sandín · guitarra
Gabriela Ballesterero · piano

**XIII FESTIVAL DE
PIANO Y MÚSICA DE
CÁMARA DE ELCHE**

Salón de Actos

Edificio Rectorado y Consejo Social
Universidad Miguel Hernández de Elche

Organiza:

A.C. TRES ESTACIONES

Colabora:

Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria



ENTRADA LIBRE

Hasta completar aforo



PROGRAMA

21

MARTES

PARTE I

- **F. J. Haydn** · Sonata en Si menor, Hob. XVI: 32
Allegro moderato / Minuet / Finale, presto
- **A. Scriabin** · Estudio N° 12, Op. 8 "Patético"
- **I. Albéniz** · Triana (Suite Iberia)
Gala de León Giménez, piano

PARTE II

- **W. A. Mozart** · Sonata N° 8 en La menor KV 310
Allegro maestoso / Andante cantabile con espressione / Presto
- **C. Debussy** · Preludios II
1. Brumas / 8. Ondine / 12. Fuegos artificiales
Ángela Alonso, piano

29

MIÉRCOLES

PARTE I

- **S. L. Weiss** · Fantasía en Mi menor
- **D. Scarlatti** · Sonatina en Mi menor (K. 11/L. 352)
- **F. Carulli** · Sonata en La Mayor
Moderato / Largo / Rondo allegretto
Aser Sagarzazu Rodríguez, guitarra

PARTE II

- **J.S. Bach** · Obertura francesa en Si menor
- **W.A. Mozart** · Fantasía en Do menor, KV 475
· Sonata en Do menor, KV 457
Molto allegro / Adagio / Allegro assai
- **A. Scriabin** · Estudio Op. 42, N°5
- **J. Rodrigo** · Serenata española
Verónica Caridad Pastor Asensio, piano

31

VIERNES

PARTE I

- **Ennemond Gaultier** · Les Larmes de Boisset
· L'Immortelle
· Canaries
- **Francesco Corbetta** · Suite en Mi menor para dos guitarras
Sarabande / Menuet / Pasacaille
- **Josef Lechthaler** · Suite para dos guitarras Op. 49/1
Tocatta / Lento / Agitado / Gigue
- **Alla Penkina** · Illusions (Preludio para dos guitarras)
Eduard Agulló, Raúl Sandín, dúo de guitarras

PARTE II

- **L.V. Beethoven** · Sonata en Do menor Op. 10, N°1
Allegro molto e con brio / Adagio molto / Finale, prestissimo
- **F. Chopin** · Trois Nouvelles Etudes, N°1 en Fa menor
· Nocturno Op. 9, N°1
- **F. Schubert** · Impromptu D 899, Op. 90, N°4
Gabriela Ballester, piano