

Breve descripción de la muestra “Pedagogías feministas. Otras formas de hacer mundo”:

Según los organizadores, a través del grupo Colektivof, plantean una expansión del concepto de lo pedagógico y pretenden vincularlo a una multitud de prácticas artísticas que, situadas desde los feminismos, implican un proceso pedagógico que suponen un ejercicio crítico de resignificación y reaprendizaje de los marcos simbólicos que articulan la realidad. Además, interpelan para reaprender e imaginar otras formas de vivenciar ciertos ítems que estructuran los mundos (y sus regulaciones y normas): como son los cuerpos, los espacios, la mirada, el deseo, la sexualidad, los afectos, el trabajo o la historia del arte. A partir de estas interpelaciones críticas, se desencadenan otras formas de hacer mundo en las que se aprende junto a otras.

Breve descripción de la exposición “Aprendiendo a ser artistas. Videotutoriales feministas”:

Las artistas, conscientes de la performatividad que está en juego en todo proceso identitario, incluido el de ser/hacerse artista, proponen una serie de microacciones realizadas frente al espejo o la cámara, en las que a través de imitar y encarnar a reconocidos artistas de la Historia del Arte y de la actualidad, juegan con la pose y el gesto como ejercicios críticos de subversión y desplazamiento de esa mitología artística. Además de los trabajos expuestos, el espacio se propone como un espacio de tránsito en el que aprender a ser artistas desde una pedagogía feminista y *queer*, por lo que diferentes instrucciones y ejercicios performativos, que interpelan al público, ocuparán, también, el espacio expositivo.