

PLATAFORMA

FESTIVAL ROCK D'ALACANT

Les Cigarreres

Dissabte 17 de desembre
Des de les 11 h fins les 00 h

Montserrat
Road Volta
Futuro Terror

Bandes invitades:
Tipos de Interés
Alberto Montero

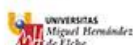
Empty Bottles
Manises
Virgen
Yung Sarria



Patrocina



Col·labora



Organitza



PLATAFORMAALICANTE.ES



DOSSIER DE PRENSA



ÍNDICE

PAG 2	ÍNDICE
PAG 3-4	NOTA DE PRENSA
PAG 5-6	UBICACIÓN / MAPA ACTIVIDADES
PAG 7-8	PROGRAMACIÓN
PAG 9	ESCENARIOS
PAG 10-17	ARTISTAS
PAG 18-23	TALLERES Y ACTIVIDADES PARALELAS
PAG 24	MARKET PLATAFORMA
PAG 25	FOODTRUCKS
PAG 26	PATROCINADORES Y COLABORADORES
PAG 27	CONTACTO



NOTA DE PRENSA

Descargar Nota de prensa: [Aquí](#)

El próximo sábado 17 de Diciembre, se celebra en el **Centro Cultural de Las Cigarreras**, de Alicante, la **I Edición del Festival PLATAFORMA** (Festival Rock de Alicante), que nace con el objetivo de dar a conocer entre el público alicantino el gran valor creativo de músicos y bandas locales,

Su lema es: **¡Alicante, Hazte fan!**

El Festival forma parte del plan estratégico de la **Concejalía de Cultura** de Alicante. Lo organiza la **Cooperativa Cultural Mistos**, en colaboración con el Centro Cultural **Las Cigarreras** y las asociaciones culturales **Santa Leonor** y **Un fulgor de moda antónima**.

Cuenta con el patrocinio de la **Diputación de Alicante**, **Caja Murcia** y **Cervezas Ambar**, y la colaboración especial de **La Escuela de Rock** UMH (Universidad Miguel Hernandez) y el periódico **Información**.

El evento será de **Acceso Gratuito** y se desarrollará a lo largo de todo el día (De 11:00 a 24:00), en diferentes ubicaciones del **Centro Cultural Las Cigarreras**.

[Sigue en la siguiente página](#)



NOTA DE PRENSA

Descargar Nota de prensa: [Aquí](#)

Programación **diurna** (11:00 a 18:00), el Festival organiza en el **Jardín Vertical de Las**

Cigarreras:

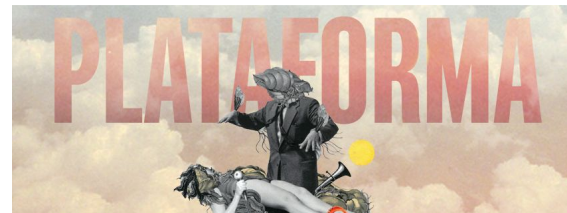
- **Mercado musical**, con puestos de vinilos, venta e intercambio de instrumentos,
- **Mesa Redonda**: "Música y escena alicantina ¿Realidad o ficción? Con la participación de profesionales de la Industria Cultural
- **Merchandising Bandas Locales**
- **Foodtrucks** y bebidas a precios populares
- **Actividades musicales guiadas**, para los más peques.

En las Aulas CAMON:

- **Actividades y talleres formativos** para músicos y no músicos, organizados por "La Escuela de Rock" de la universidad Miguel Hernandez, de Elche.

Programación **nocturna** se celebrará en el escenario de **La Caja Negra** y contará con los directos de ocho bandas locales de diferente estética y estilo:

- **Futuro Terror, Monserrat, Manises, Virgen, Empty Bottles, Road Volta**, y el interprete de trap **Yung Sarria**. Y también de las bandas invitados **Alberto Montero**, desde Barcelona, y **Tipos de Interés**, desde Valencia.



Centro Cultural Las Cigarreras

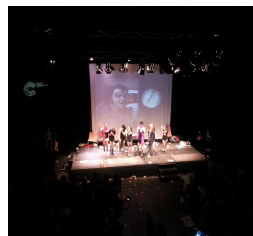
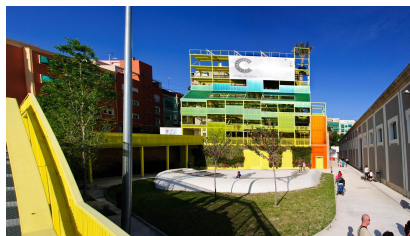
La primera edición del Festival **PLATAFORMA** tendrá lugar en el **Centro Cultural Las Cigarreras**, el próximo sábado 17 de diciembre. Allí se celebrarán toda la programación del Festival. En estas ubicaciones:

Exterior:

- **Jardín Vertical:** Escenario / Zona de stands / tiendas de discos / Intercambio de instrumentos...
- **Pasillo acceso a la Caja Negra.** Instalación de barra expendedora de cerveza y dos foodtrucks.

Interior

- Aulas CAMON. Talleres y cursos de formación.
- Caja Negra. Conciertos finales desde las 18h a las 00h.





PLANO ACTIVIDADES



PROGRAMACIÓN

CARTEL: Descargar : [Aquí](#)



PLATAFORMA

Festival de Rock de Alicante **Sábado 17 de diciembre**
Las Cigarreras Desde las 11h hasta las 00h

Monserrat
Road Volta
Futuro Terror
Empty Bottles
Manises
Virgen
Yung Sarria

Bandas invitadas:
Tipos de Interés
Alberto Montero

Actividades paralelas:
Talleres, charlas, mercadillo,
actividades infantiles,
foodtrucks...

PLATAFORMAALICANTE.ES **ENTRADA LIBRE** (LIMITADA AL AFORO)

Patrocina
GOBIERNO REGIONAL DE ALICANTE
FUNDACIÓN CAJAMURCIA
AMBAR

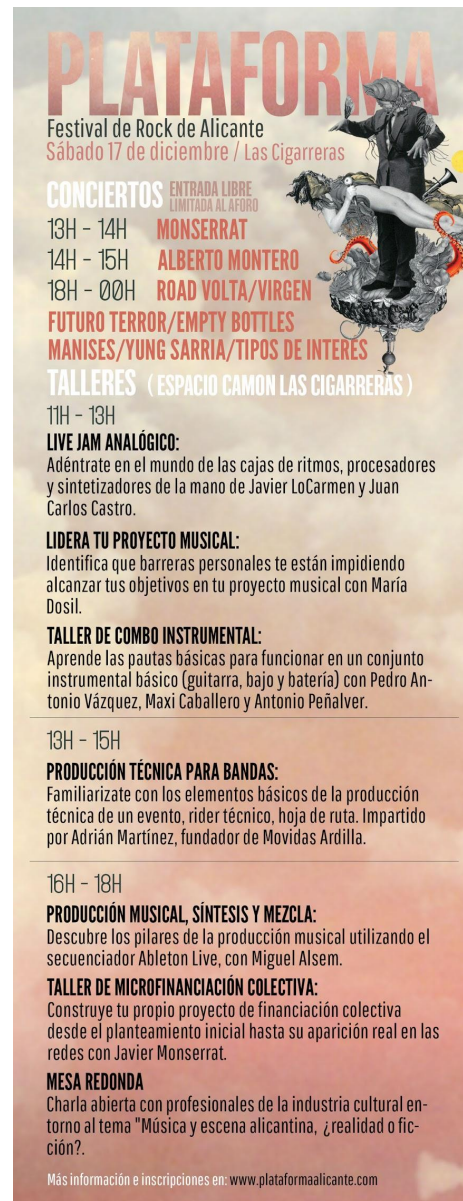
Colabora
UNIVERSITAT MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELICHE
CULTURA URMENHETE
INFORMACIÓN
cartonLAB

Organiza
MISTOS COOPERATIVA
Ayuntamiento Alicante Cultura
CENTRO CULTURAL

DOSSIER DE PRENSA 2016

PROGRAMACIÓN

Talleres: Descargar flyer Actividades paralelas: [Aquí](#)



PLATAFORMA

Festival de Rock de Alicante
Sábado 17 de diciembre / Las Cigarreras

CONCIERTOS ENTRADA LIBRE
LIMITADA AL AFORO

13H - 14H **MONSERRAT**
14H - 15H **ALBERTO MONTERO**
18H - 00H **ROAD VOLTA/VIRGEN**

FUTURO TERROR/EMPTY BOTTLES
MANISES/YUNG SARRIA/TIPOS DE INTERES

TALLERES (ESPACIO CAMON LAS CIGARRERAS)

11H - 13H
LIVE JAM ANALÓGICO:
Adéntrate en el mundo de las cajas de ritmos, procesadores y sintetizadores de la mano de Javier LoCarmen y Juan Carlos Castro.

LIDERA TU PROYECTO MUSICAL:
Identifica que barreras personales te están impidiendo alcanzar tus objetivos en tu proyecto musical con María Dosil.

TALLER DE COMBO INSTRUMENTAL:
Aprende las pautas básicas para funcionar en un conjunto instrumental básico (guitarra, bajo y batería) con Pedro Antonio Vázquez, Maxi Caballero y Antonio Peñalver.

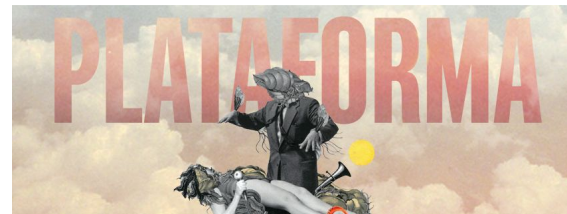
13H - 15H
PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA BANDAS:
Familiarízate con los elementos básicos de la producción técnica de un evento, rider técnico, hoja de ruta. Impartido por Adrián Martínez, fundador de Movidas Ardilla.

16H - 18H
PRODUCCIÓN MUSICAL, SÍNTESIS Y MEZCLA:
Descubre los pilares de la producción musical utilizando el secuenciador Ableton Live, con Miguel Alsem.

TALLER DE MICROFINANCIACIÓN COLECTIVA:
Construye tu propio proyecto de financiación colectiva desde el planteamiento inicial hasta su aparición real en las redes con Javier Monserrat.

MESA REDONDA
Charla abierta con profesionales de la industria cultural entorno al tema "Música y escena alicantina, ¿realidad o ficción?".

Más información e inscripciones en: www.plataformaalicante.com



Escenarios

Escenario “Exprésate”:

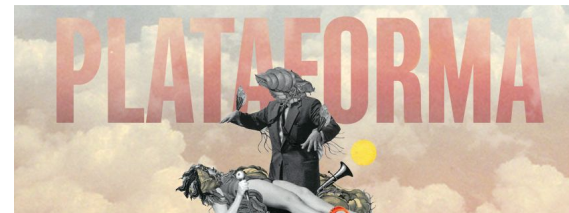
Abierto a todo el mundo, con la actuación de las bandas: Monserrat // Alberto Montero

Escenario “Plataforma”, Caja Negra:

Empty Bottles // Road Volta // Futuro Terror // Manises // Virgen // Tipos de Interés

Escenario “Trastos y Notas”:

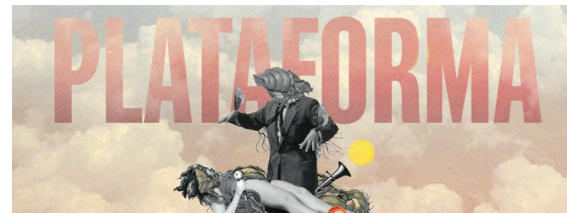
Un escenario guiado por dos monitores de música, dónde los peques serán los protagonistas.



Montserrat

Montserrat es un proyecto de canciones que nace en el año 2008 como vehículo musical de Javier Monserrat. Con una modesta primera maqueta de cuatro temas en inglés auto editada en 2008 comienza a dar conciertos acústicos por el circuito de bares de Madrid. A finales de ese mismo año se decide a reunir a una banda con la que realiza conciertos en Valencia, Barcelona, Altea, Alicante o Madrid. La maqueta es seleccionada como semifinalista en el concurso Proyecto Demo organizado por el Fib junto a Radio 3. En 2009 llega una segunda demo con tres canciones nuevas todavía en inglés y por segundo año vuelve a clasificarse como semifinalista en Proyecto Demo 2009. Entre sus cinco integrantes se encuentran miembros de Litoral, Abraham Boba, El Hijo o Dei Suoni. Durante los meses de Octubre de 2011 a Febrero de 2012 el grupo graba cuatro canciones en castellano que conforman su primer Ep, autoeditado y manufacturado en una edición limitada de 200 copias en CD. Grabando regularmente a lo largo de 2012 y 2013 consiguen reunir una docena de canciones para reunir las en su primer largo. Actualmente presentan un nuevo EP de cuatro canciones grabado durante el 2016.





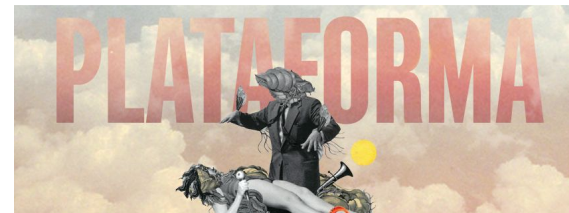
Empty Bottles

Empty Bottles nace en 2003 cuando se reúnen componentes de varias bandas alicantinas de los 90.

En 2006, la banda graba su primer LP, "Gimme Back My Mojo".

Unos años mas tarde, en 2012, Empty Bottles lanza "Navajo Motel". Se edita en CD y también en vinilo de 180 gr con una edición muy cuidada y portada del pintor madrileño Carlos Arriaga. Se graba en Sonica Estudios de Novelda, al igual que el primer disco. En este 2016, Empty Bottles edita un nuevo trabajo esta vez mezclado por Jim Diamond y con una exquisita edición, marca de la casa, esta vez por obra y gracia del ilustrador valenciano Mik Varo. El nuevo LP se presentará en Plataforma y lleva el título de "Love, Peace and Chicken Grease" con formación renovada.

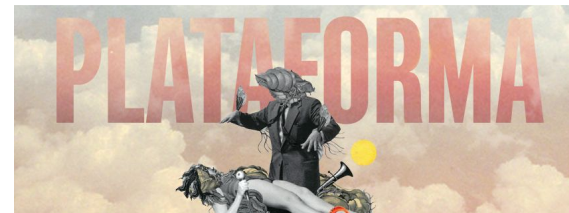




Virgen

La Vega Baja del Segura. Tierra fronteriza entre Alicante y Murcia. Ambiente rural, tradiciones arraigadas, entorno envuelto en arena asfixiante. Un caballo cabalga sin rumbo, busca su camino, lucha por reencarnarse. Se remueve la tierra, la polvareda se levanta. Virgen es el caballo que ha causado la 'Polsaguera'. Tras años de inestabilidad la banda ha resucitado; este nuevo trabajo es su reencarnación. Virgen es un ejemplo de perseverancia; de búsqueda interior sorteando los obstáculos. Su debut 'Primera Vez' (Inferno Recordings, 2006) fue un éxito que les llevó a dar casi 80 conciertos en dos años. Se convirtieron en un nombre cargado de futuro dentro de la escena rock, hardcore y metal; hasta que el azar les llevó a un forzado parón. Ahora regresan con la fuerza de quien ha hecho de la espera una sabia virtud. 'Polsaguera' convierte estos años de experiencia y de lucha por la supervivencia en un disco donde todo está intencionado. Los alicantinos lanzan un segundo trabajo profundo, intenso, sorprendente y conceptual. Ellos mismos se presentan como un caballo que, deambulando por la comarca de La Vega Baja, lucha por sobrevivir. El camino es su evolución como banda hasta el cénit de su reencarnación. Post-hardcore, cosmic-rock, noise... Virgen han explorado por nuevas vías sonoras y regresan con una personalidad madurada. La producción lleva a un ambiente épico, a una atmósfera arenosa donde los doce temas del disco transcurren sin dar tregua. El mundo rural se ve reflejado; la aspiración es universal. Al final, el caballo se convierte en unicornio; Virgen, en una banda que ofrece uno de los discos más interesantes y elaborados del género. Toda una reencarnación.





Futuro Terror

Futuro Terror editan su segundo álbum, lo que los anglosajones llaman el “sophomore album”, el álbum de reválida secuela de un más que soberbio y potente debut con el que los alicantinos ya se pusieron por sí mismos el listón muy alto, lo cual sólo ha servido para espolear aún más al siempre solvente trío alicantino, que parece haber encontrado esa ansiada e inusual fórmula magistral que combina calidad, buen hacer y una capacidad asombrosa de crear temas que embaucan, seducen y crean adicción casi instantáneamente. En esta ocasión han pretendido, con un más que exitoso resultado, ser aún más directos, más precisos, más descarnados, ir todavía más al grano, lo que les sigue confirmando esa imponente actitud y aptitud punk, a pesar de presentar un nuevo disco donde el pop está más presente que nunca, lo que les ha hecho crear temas de fulminante pegada pero de asequible y brillante manejabilidad, con un sonido más crudo, apenas vuelta y vuelta, pero sin ampararse tan solo en la tralla y reivindicando aún más la melodía siempre presente en sus temas. Futuro Terror es más que nunca y en tiempo récord, uno de los bastiones más importantes e imponentes de esta ciudad y del panorama nacional.

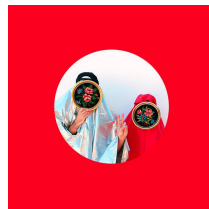


DOSSIER DE PRENSA 2016



Manises

La banda ilicitana practica una música llena de influencia que tiende una línea a través del Mediterráneo hasta las cálidas costas de Puerto Rico. Difícil de clasificar, nos quedamos con la definición que la banda dan de su proyecto: "Música to'bien de Calor".



Road Volta

Banda de San Vicente con apenas un año de trayectoria (aunque con mucha experiencia previa en otros proyectos). Road Volta practican un rock alternativo en la onda de los años '90. Actualmente tienen una maqueta recién editada bajo el título de "End Of Paradise" y se encuentran a punto de sacar su primer disco.



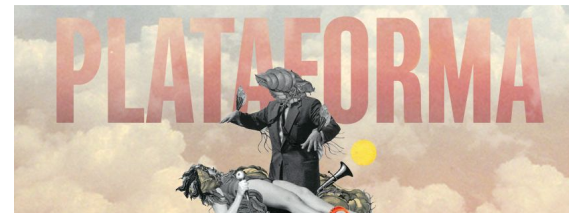
DOSSIER DE PRENSA 2016

Yung Sarria



Yung Sarria presenta en plataforma su primera Mixtape que tiene como nombre "Ambition". Nueve temas de trap entre los que tiene 3 con su grupo BLOQUE IV y colaboraciones con artistas y productores como ELEGANGSTER, SHB, KIDD KEO, JHON PLAY, JHEISON BEATMAKER entre otros.





Banda invitada:
Alberto Montero

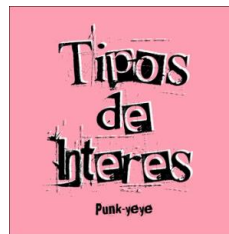
Alberto Montero vendrá a presentarnos "Arco Mediterráneo", un nuevo trabajo que, para bien, sigue la línea que ya apuntaba "Puerto Príncipe" (2013). Un pop brillante (y sin miedo a sonar "convencional") en cortes como "Madera Muerta", una canción que entra a la primera, inmediata como nunca habríamos pensado en él. Sol radiante, de mediterráneo puro, guitarras cristalinas y unos arreglos tremendamente ricos que en cada escucha permiten descubrir nuevos matices. Un trabajo directo, de esos que sólo se puede degustar completamente dedicándole tiempo, descubriendo una instrumentación ensoñadora; un mundo de acordes y melodías que esquivan los lugares comunes y que sin embargo permite escuchar con desazonadora tranquilidad una letra tan oscura como la de "Aves del Amanecer". Alberto Montero recuerda tanto a The Byrds como a Vainica Doble o lo que es lo mismo, dibuja dibuja paisajes que van de la mano de los sentimientos.





Banda invitada:
Tipos de interés

Tipos de Interés es una banda valenciana formada por Jordi, Almirante, Paco y Neus. Sus canciones cargadas de melodías tienen la frescura, energía y chulería de los grupos de rock'n'roll, punk, nueva ola y mod de los años 70s – 80s (The Clash, Dictators, The Nerves, The Jam, The Beat, Brighton 64,...), son perfectos pildorazos de power pop y punk ye-yé. Sus letras son combativas, nos hablan de vampiresas, crisis, amor, noches de rock'n'roll,... Tienen autoeditado un adictivo trabajo en el año 2014 con seis himnos pop con sabor a punk.





Actividades paralelas:

Escuela de rock

Comisariados por la **Escuela de Rock** de la **Universidad Miguel Hernández**, la programación del **Festival Plataforma '16** contará con una serie de actividades formativas para músicos y no músicos, que quieran acercarse a participar y aprender nuevas herramientas para la creación musical.

Actividades paralelas y/o talleres que se llevarán a cabo:

Taller de LIVE Jam Analógico. Juan Carlos Castro (Miclono, Barbarella).

Taller de producción musical, síntesis y mezcla. Miguel Alba Sempere (Momutec).

Taller de combo – conjunto instrumental (guitarra, bajo y batería). Pedro Vázquez, Maxi Caballero y Antonio Peñalver (Escuela de Rock UMH)

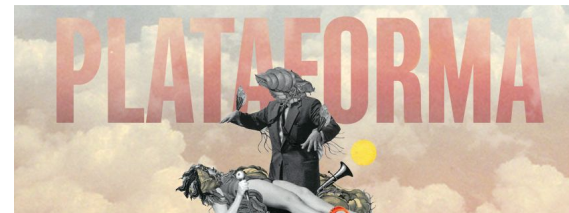
Taller de introducción a la producción técnica para bandas. Adrián Martínez (Movidas Ardilla)

Taller: Lidera tu proyecto musical. Rompe con tus barreras personales. María Dosil (Coaching Personal, Empresarial y PNL)



UNIVERSITAS
Miguel
Hernández

CULT
ura
uemeHache



Actividades paralelas: TALLER DE LIVE JAM ANALÓGICO (1,5 h)



Live Jam, es un taller que tiene por objetivo principal adentrarse en el mundo de las cajas de ritmos, procesadores y sintetizadores con el fin de realizar un live o actuación en vivo, así como infraestructura básica y posibilidades de los mismos como acompañamiento para ensayos, solos, o bandas completas.

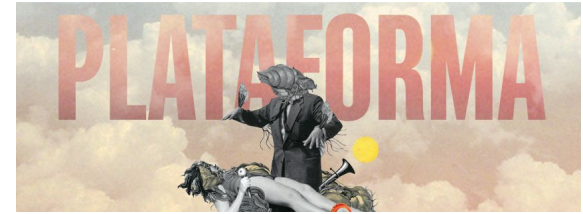
Contenidos

- Revisión crítica de cada instrumento, funciones y posibilidades individuales
- Infraestructura y preparación de un set (analógico): equipo mínimo, conexiones y preparación de set
- Combinación de instrumentos y efectos aplicados a los mismos
- Demo final

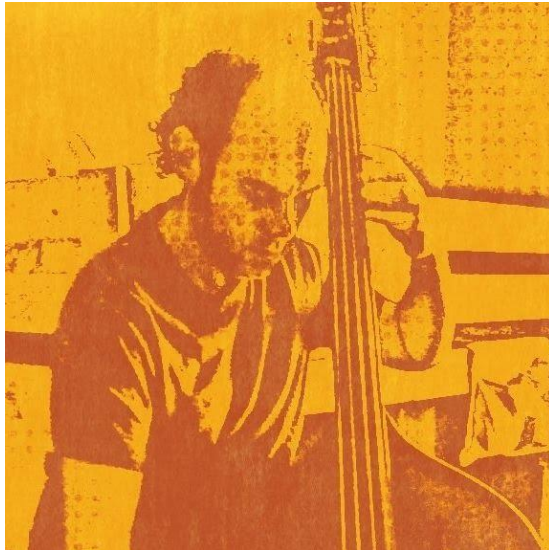
Juan Carlos Castro es arquitecto, DJ. También es fundador y director de Fab Lab Alicante, laboratorio de investigación dedicado a la fabricación digital y a investigar la relación entre tecnología y arquitectura y poder.

Javier LoCarmen es el fundador de LoCarmen estudio desde el año 2006. Ha tenido intervenciones artístico sonoras como: "Gritos de acuerdo" en el 2004 Festival Zepplin en el CCB de Barcelona, exposición de manifestaciones sonoras colectivas en las culturas humanas. Creador junto con [totts.org](http://www.totts.org) el proyecto "Sonda explorador sonoro" en el 2005 Festival Zepplin CCB y obtuvo el premio Möbius de Toronto del 2006 http://www.totts.org/web_sonda/sonda.htm. Colaborador de "Cielo, todo alrededor" en el 2006 Festival Zepplin CCB, basado en paisajes sonoros registrados con cámara de vídeo. También creo junto con [totts.org](http://www.totts.org) las Postales Sonoras BCN en 2006, un proyecto sonoro para el Ayuntamiento de Barcelona.





Actividades paralelas: **TALLER DE PRODUCCIÓN MUSICAL, SÍNTESIS Y MEZCLA (1-2h)**



Prod. Musical Síntesis y

Mezcla: La mayoría de los músicos que sienten atracción por la creación musical no tienen conocimientos sobre técnicas de producción y proceso creativo. En esta masterclass se mostrarán los pilares de la producción musical utilizando el secuenciador Ableton Live. Si te consideras una persona con inquietudes musicales y un mínimo de creatividad esta masterclass revelará el camino a seguir en la producción musical.

Contenidos

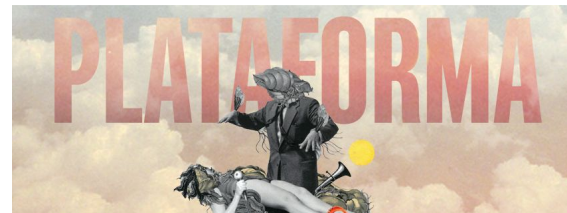
- Etapas de una producción musical. De la idea al disco
- Introducción Ableton Live como herramienta en el estudio y en el directo
- Producción de un motivo musical con línea de bajo, guitarra, percusiones, pads y leads
- Mezcla del motivo musical

Miguel Alsem es Ingeniero Técnico Telecomunicaciones especialidad en Sonido, ha trabajado en el campo sonoro musical durante los últimos quince años. Músico, docente y organizador de cursos de sonido y producción musical en el FabLab de la Universidad de Alicante y en Momutec.



UNIVERSITAS
Miguel
Hernández

CULT
ura
uemehache



Actividades paralelas: **TALLER DE PRODUCCIÓN TÉCNICA** **PARA BANDAS (1-2h)**



Producción Técnica para bandas:

En este taller se realizará una introducción a los conocimientos técnicos necesarios para ayudar a las bandas a realizar su puesta en escena para directos con las mejores garantías. El objetivo es presentar las bases necesarias para que la banda pueda gestionar su directo en un ambiente profesional y en grandes eventos. Se buscará la familiarización con los elementos básicos de la producción técnica de un evento.

Contenidos:

- Introducción a la producción de bandas
- Rider técnico
- Hoja de ruta
- Prueba de sonido
- Producción de directo

Adrián Martínez es el fundador de Movidas Ardilla, una agencia de management que trabaja con importantes bandas como Perro, Juventud Juché o Futuro Terror entre muchas otras. Además es coordinador de producción en el sello discográfico Miel de Moscas y Co-Director de Transtropicalia. Entre otros grandes eventos, ha formado parte del equipo de producción del Primavera Sound o el Tomavistas Festival.



Actividades paralelas: **LIDERA TU PROYECTO MUSICAL. ROMPE CON TUS BARRERAS PERSONALES (1,5 h)**



Siguiendo una metodología experiencial basada en el Coaching Dinámico y la PNL (Programación Neurolingüística), en este taller podrás identificar que barreras personales te están impidiendo alcanzar tus objetivos en tu proyecto musical. Aprenderás a romper esas barreras y ampliarás tu campo de visión. Tomarás conciencia de cuáles son esas creencias limitantes que influyen en tu comportamiento y te alejan de tu meta.

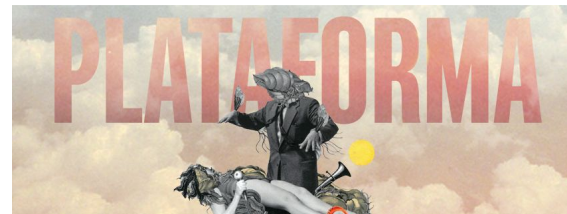
Con el Método C4 aprenderás a transformar tus creencias limitantes en creencias capacitadoras que te orienten a resultados. Aprenderás a marcarte objetivos SMARTER y a realizar un "Plan de Acción Q" que te permita ponerte en acción para liderar tu proyecto musical.

María Dosil es Experta en Coaching Personal, Empresarial y PNL por el Instituto de Coaching Empresarial. Además es Top Trainer por KeyCoaching Internacional & Top Trainers School. Es CEO de VAM Coaching y tiene una experiencia de más de 15 años en negociación comercial, comunicación empresarial y marketing. Ha trabajado con empresas como Adidas, Reebok, Maxxium, Pioneer o Altadis entre otras.

Contenidos

- Identifica tus barreras personales
- Creencias limitantes y capacitadoras
- Método C4
- Objetivos SMARTER
- Plan de Acción Q





Actividades paralelas: **TALLER COMBO INSTRUMENTAL** **(GUITARRA, BAJO Y BATERÍA) (1 h)**



La agrupación de varios instrumentos supone conectar la ejecución simultánea de varios artistas para componer un producto final armónico y acompasado. El combo o conjunto instrumental proporciona un espacio de práctica conjunta en el que desarrollar las técnicas y conocimientos individuales fomentando la coordinación y colaboración. En este taller se enseñarán las pautas básicas para funcionar adecuadamente en un conjunto instrumental, en función del estilo musical correspondiente, atendiendo a las técnicas y recursos necesarios en cada situación.

Contenidos

- Preparación de guiones
- Desarrollo del Groove
- Análisis armónico y análisis de secciones
- Ideas para improvisar en los diferentes instrumentos

Pedro Antonio Vázquez.. Graduado en jazz contemporáneo en el Drummer Collective de New York. Más de ocho años de experiencia docente en escuelas de música, academias y cursos de verano. Además, también ha trabajado como músico de sesión en directo y estudio para distintas formaciones y artistas de diferentes estilos (pop, rock, metal, jazz, fusión etc.) realizando actuaciones en festivales, salas y clubs por toda España.

Maxi Caballero posee una amplia experiencia en estilos que van desde el jazz, en grupos como el antiguo Bujazz Trio, Quartet y Quintet, hasta el más puro rock. Destacan su participación en Bubba Gump, banda que acompaña al cantautor murciano Marcos García. destaca su participación en el BRIGHT TRIO

Antonio Peñalver es bajista y contrabajista formado en el conservatorio de Murcia Manuel Massotti y en diversos seminarios de Jazz impartidos por músicos como Gorka Benitez o Javier Juanco entre otros. Ha sido profesor de bajo y armonía moderna en varias escuelas y academias como la escuela de música "La lira" (Murcia), el "Taller de Jazz de San Bartolomé" (Alicante) o la Escuela de Música Moderna Jamming en la ciudad de Bullas (Murcia) y ha sido partícipe y fundador en iniciativas como los combos de Música moderna que se impartieron en la asociación cultural La Azotea de Murcia, el pasado año 2014.





Actividades paralelas: “**MARKET**”

El Festival Plataforma quiere constituir también las bases de un foro abierto y de intercambio, **El MARKET del Festival Plataforma**, será un rincón de reunión, donde músicos y amantes de la música puedan adquirir y compartir conocimientos, discos, instrumentos, o simplemente charlar distendidamente sobre su pasión.

En esta primera edición contaremos con las mejores tiendas de discos de la provincia como son **NARANJA Y NEGRO, BLUE VELVET, ALMONEDA y JOSEHOLLY**

El comercio local relacionado con la música (luthiers, Tienda de Instrumentos, Libros, etc...) también tendrán un espacio dentro del MARKET



Actividades paralelas: **Foodtrucks**



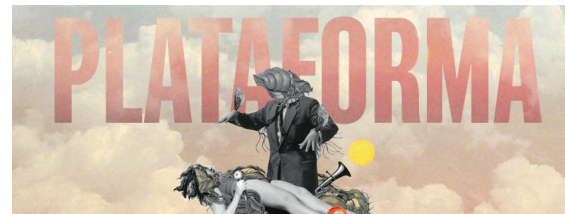
Dinner Americano. Nos caracterizamos por nuestros Frankfurt's y otras especialidades, que son de elaboración propia. Tenemos desde el Frankfurt tradicional, al Pikanwurt con un toque más picante para los más atrevidos. De ahí a la Moruna, con su especial sabor y aroma de las típicas brochetas de los países árabes con exóticas especias y sin olvidarnos de ella la Pais, con el autentico sabor a la Botifarra Catalana.



En Rodamón sólo trabajamos con los alimentos más frescos y naturales: frutas y verduras de temporada e ingredientes autóctonos. La intención de nuestra cocina es reivindicar las infinitas posibilidades que nos brinda la gastronomía de la Marina Alta y presentarla con un aire renovado: más joven e informal, pero llena de sentido y gusto por lo natural.



DOSSIER DE PRENSA 2016



Organiza:



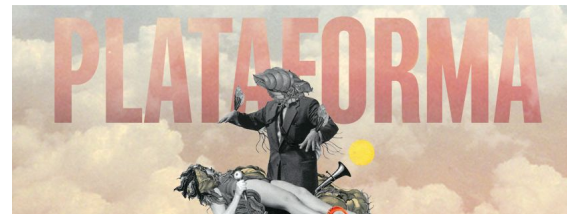
Colabora:



Patrocina:



DOSSIER DE PRENSA 2016



CONTACTO PRENSA:

Email: bravoalicante@gmail.com

www.plataformaalicante.es

MIGUEL 639034285

ALEX 606271214