

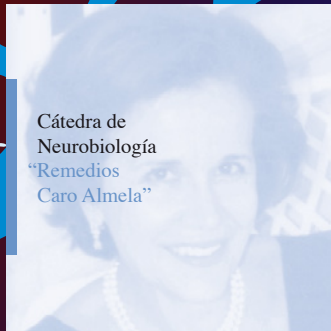


CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

UNIVERSITAT
Miguel Hernández



INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS



Cátedra de
Neurobiología
"Remedios
Caro Almela"



Jornadas de Puertas Abiertas

SEMANA DEL CEREBRO

12 - 16 Marzo 2018

Mañanas (L M X J V) : 10:00 - 14:00

Tardes: 16:30 - 18:30 (M X J)

Instituto de Neurociencias | Campus de San Juan | Sant Joan d'Alacant

Lunes 12:

10:00-14:00

Talleres: "Modelos Animales para la Investigación", "Ilusiones Sensoriales", "Electrofisiología del cuerpo humano", Genética y Biología Molecular, "Histología y Documentación" y "el Cerebro Humano"

Stands: Mujeres y Neurociencia

Exposición artística: NeuroArte. La investigación puede ser muy bella

Mini Charlas Divulgativas Horario: 10:00, 11:30, 12:00 y 13:30 horas:

Ignacio Babiloni y M^a Angeles Cortés: Erase una vez el cerebro

Enrique Velasco: Cazadores de Mitos en Neurociencia

M^a Jesus Cimadevila: mira un ratón y te diré quien eres"

Ariadna Díaz: *por confirmar*

10:00-11:00 y de 12:00-13:00

Cuentacuentos y Talleres por parte de la compañía "Los Gatos con Batas"

19:00

"Club la Información".

Av. Dr. Rico, 17, 03005 Alicante

Inauguración de la Semana del Cerebro e inicio del Ciclo cerebro y sociedad con la mesa redonda.

"Liderazgo en el arte y Creatividad Femenina"

Moderador:

Sandra Jurado (investigadora del CSIC)

Ponentes:

Noelia Muriana (Pintora profesional),

Eva Cagigal (Directora Artística y Gestora Cultural

Dr. Luis Martínez Otero (Investigador del CSIC)

Martes 13:

10:00-14:00

Talleres: "Modelos Animales para la Investigación", "Ilusiones Sensoriales", "Electrofisiología del cuerpo humano", Genética y Biología Molecular, "Histología y Documentación" y "el Cerebro Humano"

Stands: Mujeres y Neurociencia

Exposición artística: NeuroArte. La investigación puede ser muy bella

Mini Charlas Divulgativas 10:00, 11:30, 12:00 y 13:30:

Ignacio Babiloni y M^a Angeles Cortés: Erase una vez el cerebro

Cristina Márquez: Un cerebro, dos cerebros....demasiados cerebros

Almudena Iñigo: Algunos sinsentidos de los sentidos

Silvia de Santis: Cómo fotografiar el cerebro usando un imán

Ariadna Díaz: *por confirmar*

Salvador Martínez: Por qué somos tan tontos con un cerebro tan listo

16:00-18:30

Talleres: "Modelos Animales para la Investigación", "Ilusiones Sensoriales", "Electrofisiología del cuerpo humano", Genética y Biología Molecular, "Histología y Documentación" y "el Cerebro Humano"

Stands: Mujeres y Neurociencia

Exposición artística: NeuroArte. La investigación puede ser muy bella

Miércoles 14:

10:00-14:00

Talleres: "Modelos Animales para la Investigación", "Ilusiones Sensoriales", "Electrofisiología del cuerpo humano", Genética y Biología Molecular, "Histología y Documentación" y "el Cerebro Humano"

Stands: Mujeres y Neurociencia

Exposición artística: NeuroArte. La investigación puede ser muy bella

Mini Charlas Divulgativas 10:00, 11:30, 12:00 y 13:30:

José López Atalaya: ¿Cómo envejece el cerebro?

Alex Gómez: Creando robots para estudiar gusanos para entender Humanos

M^a Jesus Cimadevila: mira un ratón y te diré quien eres"

Elvira de la Peña: "Duele, duele o no....!!"

Beatriz del Blanco: "Bebés a la Carta"

Salvador Martínez: "Por qué somos tan tontos con un cerebro tan listo"

16:00-18:30

Talleres: "Modelos Animales para la Investigación", "Ilusiones Sensoriales", "Electrofisiología del cuerpo humano", Genética y Biología Molecular, "Histología y Documentación" y "el Cerebro Humano"

Stands: Mujeres y Neurociencia

Exposición artística: NeuroArte. La investigación puede ser muy bella

Jueves 15:

10:00-14:00

Talleres: "Modelos Animales para la Investigación", "Ilusiones Sensoriales", "Electrofisiología del cuerpo humano", Genética y Biología Molecular, "Histología y Documentación" y "el Cerebro Humano"

Stands: Mujeres y Neurociencia

Exposición artística: NeuroArte. La investigación puede ser muy bella

Mini Charlas Divulgativas 10:00, 11:30, 12:00 y 13:30:

Francisco Tejedor: "Síndrome de Down: desmadejando un complejo problema neurogenético"

Elvira de la Peña: "Duele, duele o no....!!"

José López Atalaya: ¿Cómo envejece el cerebro?

Cristina Márquez: "Te gustaría ser científic@? Pon a prueba tus prejuicios"

16:00-18:30

Talleres: "Modelos Animales para la Investigación", "Ilusiones Sensoriales", "Electrofisiología del cuerpo humano", Genética y Biología Molecular, "Histología y Documentación" y "el Cerebro Humano"

Stands: Mujeres y Neurociencia

Exposición artística: NeuroArte. La investigación puede ser muy bella

Viernes 16:

10:00-14:00

Talleres: "Modelos Animales para la Investigación", "Ilusiones Sensoriales", "Electrofisiología del cuerpo humano", Genética y Biología Molecular, "Histología y Documentación" y "el Cerebro Humano"

Stands: Mujeres y Neurociencia

Exposición artística: NeuroArte. La investigación puede ser muy bella

Mini Charlas Divulgativas 10:00, 11:30, 12:00 y 13:30:

Lucía García: "Las redes sociales y el cerebro: Por qué nos afecta el postureo"

Sandra Jurado (CSIC): "Cómo se forma la memoria"

Alex Gómez: Creando robots para estudiar gusanos para entender Humanos

Cristina Márquez: "Te gustaría ser científic@? Pon a prueba tus prejuicios"

Liderazgo en arte y creatividad femenina

Noelia Muriana

Club Información
Avenida Doctor Rico 17
Alicante
12 Marzo, 19:00

La creatividad es femenino singular, sin embargo en el Museo del Prado, de 8.000 obras sólo cuatro son de mujeres pintoras. Dato que tal vez no nos sorprenda tanto cuando tenemos en cuenta que el rango temporal de la colección abarca justo hasta el siglo XIX, momento en el que empiezan a atisbarse los primeros movimientos feministas en Europa. Pero, ¿y en la actualidad? Algo mejor sin duda, pero aún muy lejos de ser ideal ya que, como ejemplo, sólo el 25% de las obras expuestas en la pasada feria de arte contemporáneo ARCO las firman mujeres, y desde 2010 la presencia de la mujer en la feria ha ido disminuyendo. Este dato sorprende aún más cuando consideramos que las mujeres son amplia mayoría entre los estudiantes de Artes y Humanidades, pero son ellos quienes logran exponer sus obras en galerías y certámenes de prestigio. Parece que existen menos diferencias en otros campos de la creación artística, como la escritura, sobretodo en géneros como la novela y poesía. Sin embargo, parece que en escritura de teatro y filosofía, la diferencia es mayor. En el arte cinematográfico, parece que la presencia masculina es abrumadoramente mayor que la femenina.

¿Por qué estas diferencias de género en el mundo del arte y la creatividad? Y justo en el mundo del arte desarrollado por personas creativas que raras veces se ajustan a los estereotipos, ni de género ni de ningún otro tipo. De hecho, estudios de personalidad han descrito que algunas mujeres de gran creatividad presentan personalidades más dominantes, características de comportamientos masculinos, mientras que hombres creativos pueden llegar a ser extremadamente sensibles y menos agresivos que el resto. Desde una mirada panorámica, la insatisfacción ante la vida y la búsqueda de respuestas a preguntas vitales son los principios motivacionales para crear. Es en la curiosidad y el espíritu crítico donde la creatividad artística y científica se solapan, y por ello también comparten patrones de distribución asimétricos en cuanto al género.

19:00 Inauguración de la Semana Mundial del Cerebro:

Prof. Jesús Tadeo Pastor Ciurana

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE

Prof. Salvador Martínez Pérez

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS

19:30 Mesa Redonda:

MODERADORA:

Dra. Sandra Jurado Sánchez

INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS

PONENTES:

Noelia Muriana

ARTISTA PLÁSTICA MULTIDISCIPLINAR

Eva Cagigal

DIRECTORA ARTÍSTICA Y GESTORA CULTURAL

Dr. Luis Martínez Otero

NEUROCIENCÍFICO DEL INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS

En esta nueva edición del Ciclo de Conferencias Ciencia y Sociedad, discutiremos sobre el papel de la mujer en el mundo del arte. Noelia Muriana (artista plástica multidisciplinar), Eva Cagigal (directora artística y gestora cultural), y el Doctor Luis Martínez Otero, (neurocientífico del Instituto de Neurociencias) ofrecerán su visión de las causas que subyacen la falta de representación femenina en distintas disciplinas artísticas en una conferencia moderada por la Dra. Sandra Jurado Sánchez (Instituto de Neurociencias).

Ciclo "Cerebro y Sociedad" Semana Mundial del Cerebro. 12-18 de Marzo, 2018

