



FANTAE LX

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
FANTÁSTICO DE ELCHE



Del 22 al 24 de noviembre de 2018

www.festivalcinefantaelx.com



Organización:

Dirección del Festival: Fran Mateu

Dirección del Congreso: Mario-Paul Martínez Fabre y Fran Mateu

Comité Organizador del Congreso:

Dr. Vicente Javier Pérez Valero

Dr. Damià Jordà

Prof. Fernando Fernández

Dra. Lourdes Santamaría Blasco

Prof. Guillermo López Aliaga

Prof. Arly Jones

Prof. Johanna Caplliure Moreno

Comité Científico del Congreso:

Presidente del Comité Científico: Dr. Mario-Paul Martínez Fabre
(Universidad Miguel Hernández de Elche)

Dra. Ester Alba Pagán (Universidad de Valencia)

Dra. Tatiana Sentamans Gómez (Universidad Miguel Hernández de Elche)

Dr. Daniel Pablo Tejero Olivares (Universidad Miguel Hernández de Elche)

Dr. David Roas Deus (Universidad Autónoma de Barcelona)

Dra. Carmen García Muriana (Universidad Miguel Hernández de Elche)

Dra. Lise Lerichomme (Universidad de Picardie Jules Verne de Amiens, Francia)

Dra. Laura Cilento (Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Argentina)

David Hidalgo Ramos (Universidad Complutense de Madrid)

Dr. Erik Bordeleau (Universidad de Montreal, Canadá)

Dra. Gabriela Cordone (Universidad de Lausana, Suiza)

Fran Mateu (Universidad de Alicante)

Dra. Lourdes Santamaría Blasco (Universidad Miguel Hernández de Elche)

Dra. Sylvia Lenaers Cases (Universidad Politécnica de Valencia)

Miguel Herrero Herrero (UNED/ Productora cinematográfica Cinestesia)

Deborah Elizabeth Araya Reyes (Directora del Festival Internacional de Cine de Terror de Valparaíso, Chile)

Matías Nahuel Sánchez Bustamante (Director del Festival 1000 Critos de Buenos Aires, Argentina)

Jurado de Selección y Calificación de los Cortometrajes:

Paco Soto

Silvia Conesa

Joan Martín Giménez

Mario-Paul Martínez Fabre

Staff Producción evento: Alba Navarrete Valdivieso, Macarena Martínez Mauricio,
Victoria Mateu Torres, Fran Moreno, Fran González

Vídeo: Cynthia Pérez Alarcón, Fernando Coves Penalva, Marta Lluch Valero

Fotografía: María del Carmen Fernández Rivera

Cartelería: Joan Martín Giménez

Maquetación: Vicente Javier Pérez Valero

Identidad visual gráfica: Mario-Paul Martínez Fabre

Diseño web: Fran Mateu

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE DE 2018 / MAÑANA
AUDITORIO DEL CENTRO DE CONGRESOS "CIUTAT D'ELX"



9:30h-13:10h: PRIMERA SESIÓN DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE GÉNERO FANTÁSTICO, AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.

El objetivo del congreso es la difusión de estudios de investigación dentro de las diferentes líneas temáticas del Género Fantástico, abarcando todas sus posibles variantes y plataformas: cine, televisión, teatro, literatura, cómic, videojuegos, realidad virtual, etc.

9:30h. Bienvenida e inauguración.

9:40h. Star Wars. ¿Una saga feminista? Los roles de género en el cine de ciencia ficción. Dr. Manuel Benítez Bolorinos (Universidad de Alicante).

10:00h. Elementos fantásticos en constelaciones multimodales. Propuesta didáctica para el aula de lengua y literatura. Dr. José Rovira-Collado (Universidad de Alicante).

10:20h. Escuela de Cine UMH. Guillermo López Aliaga (Universidad Miguel Hernández de Elche).

10:40h. El manga de fantasía como herramienta de motivación lectora en educación primaria. Claudia Torres Pastor (Universidad de Alicante).

11:00h. Descanso.

11:30h. Ponencia invitada: Crónica fantástica del Prometeo desencadenado. Ruth Cristina Hernández Ching (Universidad Nacional de Costa Rica).

11:50h. Videojuegos fantásticos y dónde encontrarlos. El viaje del héroe. Rocío Serna Rodrigo (Universidad de Alicante).

12:10h. Transhumanismo y Bioética en el cine fantástico iberoamericano. Dr. César Oliveros Aya (Universidad Católica de Colombia y Universidad Militar Nueva Granada).

12:30h. Niños que dan cosica. Pol Vegara Meirelles (Universidad de Murcia).

12:50h. Cuentos, leyendas y yokai: La sociedad japonesa tradicional vista a través de sus narraciones fantásticas. Kevin Díaz Alché (Universidad de Alicante).

13:10h. Cierre de la primera jornada.

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE DE 2018 / TARDE
CINES ODEÓN (SALA B)



PASE 1: 18:00h / PASE 2: 20:30h: PROYECCIÓN EN 35 MILÍMETROS DEL LARGOMETRAJE "EL DOCTOR FRANKENSTEIN" (1931), DE JAMES WHALE (VOSE).

El clásico de Universal Pictures, interpretado por Boris Karloff y Colin Clive, se podrá volver a disfrutar en pantalla grande y en celuloide en el marco del festival.



9:30h-13:10h: SEGUNDA SESIÓN DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE GÉNERO FANTÁSTICO, AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.

9:30h. Bienvenida.

9:40h. Delincuencia, política y drogas en el universo literario de Sir Terry Pratchett. Dr. Damià Jordà Bou (Universidad Miguel Hernández de Elche).

10:00h. El universo melancólico y fantástico de The Leftovers. Claudia Sofía Benito Temprano y Laro del Río Castañeda (Universidad de Oviedo y Universidad Autónoma de Madrid).

10:20h. Lo Fantástico y el suspense en los videojuegos Survival Horror. El caso de Resident Evil 7 Biohazard. Dr. Lluís Anyó y Àngel Colom (Universidad Ramon Llull).

10:40h. Fake It While You Make It: When Do Fantasy and Science Fiction Movie Trailers Become Deceptive Advertising?. Ryan Garcia y William Watson (University of Texas School of Law). En inglés.

11:00h. Descanso.

11:30h. Ponencia invitada: El relato del monstruo en el Frankenstein de Gris Grimly. Dra. Natalia González de la Llana (Universidad Técnica de Aquisgrán, Alemania).

11:50h. Horror as affective estrangement. Jasper Vrancken (Luca School of Arts, Bélgica). En inglés.

12:10h. Representación del superhéroe en la ficción seriada producida por Netflix. El caso de Daredevil, Jessica Jones, Luke Cage, Iron Fist y The Punisher. Laura Agüera Santiago (Universidad de Murcia).

12:30h. Relaciones sexo-afectivas a través de lo monstruoso en La región salvaje y La forma del agua. Violeta Alarcón Zayas (Universidad Complutense de Madrid).

12:50h. Influencias del animador Ray Harryhausen en el diseño de criaturas fantásticas para videojuegos. Dr. Manuel Ferri Gandía (Universidad Politécnica de Valencia).

13:10h. Cierre de la segunda jornada.



16:30h-18:30h: PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Mensaje, de Sergio Marzano (Argentina). Dur: 12 min.
(Ganador del Festival 1000 Gritos 2018, con acceso directo a FANTAEIX)

Hell West, de Fran Mateu (Alicante, fuera de competición). Dur: 14:33 min.

A Estranha Casa na Bruma, de Guilherme Daniel (Portugal). Dur: 15:29 min.

Facing it, de Sam Gainsborough (Reino Unido). Dur: 7:32 min.

Aurore, de Mael Le Mée (Francia). VOSI. Dur: 18:00 min.

Muil, de Jasper Vrancken (Bélgica). Dur: 19:54 min.

Widdershins, de Simon P. Biggs (Reino Unido). Dur: 11:16 min.

Basoan, de Aitzol Saratxaga (España). Dur: 8:24 min.

Zombie Time, de Alfonso Fulgencio (España). Dur: 5:41 min.

Descanso de **18:30h a 19:00h.**

19:00h-21:00h: PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

La Noche de las Sombras, de Aritz Et (España). Dur: 14:34 min.

How It Feels to Be Hungover, de Viktor Hertz (Suecia). Dur: 10:00 min.

Escalero, de Javier Gomis (Alicante). Dur: 11:26 min.

Pura Energía, de Francisco García (España). Dur: 14:57 min.

Shadow, de Lei Lei (China). Dur: 5:32 min.

Nen amagat, de Pol Rodríguez (España). Dur: 17:13 min.

Broccoli, de Iván Sáinz-Pardo (Alemania). Dur: 3:31 min.

The Blissful Accidental Death, de Sergiu Negulici (Rumanía). Dur: 15:10 min.

La Benvinguda, de Carmen Puche (España). Dur: 6:37 min.

Noctámbulos, de Romén Rivero (España). Dur: 8:41 min.

Oscuro, de Fele Pastor (Alicante). Dur: 16:49 min.





SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE DE 2018 / TARDE
AUDITORIO DEL CENTRO DE CONGRESOS "CIUTAT D'ELX"

16:30h-18:30h: PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Micro cortometraje ganador de la asignatura de Semiótica de la Comunicación de Masas, de la Universidad de Alicante. Dur: 1:15 min.

Micro cortometraje finalista de la asignatura de Semiótica de la Comunicación de Masas, de la Universidad de Alicante. Dur: 1:15 min.

Ryoko, de los Gallego Bros (Alicante). Dur: 3:45 min.

Ceux qui peuvent mourir, de Charlotte Cayeux (Francia). Dur: 18:36 min.

Linaje, de Raul Sanchez Kingtai (España). Dur: 13:55 min.

Freddo Dentro, de Valerio Burli (Italia). VOSI. Dur: 8:09 min.

Dark Night, de Ivan Plechev (Rusia). Dur: 8:07 min.

La Chambre Noire, de Morgane Segaeert (Francia). Dur: 20:00 min.

Black Dog, de Joshua Tuthill (Estados Unidos). Dur: 15:00 min.

Spoiler, de Evgeny Kolyadintsev (Rusia). Dur: 5:23 min.

Cariño, de Angel Gómez Hernández (España). Dur: 15:11 min.

Descanso de **18:30h a 19:00h**.

19:00h-21:00h: PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Marta no viene a cenar, de Macarena Astorga (España). Dur: 16:53 min.

Mouras, de Olga Osorio (España). Dur: 12:47 min.

El Fotoviaje de Carla, de Fran Gas (Alicante). Dur: 5:48 min.

Le Blizzard, de Álvaro Rodríguez (Andorra). Dur: 12:46 min.

Rabbid Jacob, de Donovan Alonso-Garcia (Francia). Dur: 19:19 min.

Lobisome, de Juan De Dios Garduño (España). Dur: 10:29 min.

Atomic Spot, de Stephanie Cabdevila (Francia). VOSI. Dur: 14:00 min.

9 Pasos, de Marisa Crespo y Moisés Romera (España). Dur: 7:16 min.

Belle à croquer, de Axel Courtiére (Francia). Dur: 15:00 min.

SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE DE 2018 / NOCHE
AUDITORIO DEL CENTRO DE CONGRESOS "CIUTAT D'ELX"



21:00h-21:30h: CLAUSURA

Presentada por Silvia Conesa,
actriz, directora, guionista y Jurado del Festival.



Entrega de premios para las tres categorías:

Mejor Cortometraje Alicantino:

Obsequio + acceso directo al festival Navidades Sangrientas - Weekend Horror Awards de Alicante.

Mejor Cortometraje Nacional:

Obsequio + acceso directo al Festival de Cortometrajes de Terror y Fantástico 1000 Gritos de Buenos Aires (Argentina).

Mejor Cortometraje Internacional:

Obsequio + acceso directo al Festival Internacional de Cine de Terror de Valparaíso (Chile).

*Cines Odeón: C/ Juan Ramón Jiménez, 18. Elche.

*Las proyecciones de cortometrajes no son recomendadas a menores de 18 años.

*Todas las actividades del festival son de acceso gratuito hasta completar aforo, sin necesidad de reserva previa de invitación.





FANTAEIX

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
FANTÁSTICO DE ELCHE

CONGRESO INTERNACIONAL DE GÉNERO FANTÁSTICO,
AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

ORGANIZA:

ASOCIACIÓN DE DESARROLLO Y DIFUSIÓN
DEL GÉNERO FANTÁSTICO
"UNICORNIO NEGRO"



DEPARTAMENTO
DE ARTE
CAMPUS ALTEA

MASSIVA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN UMH

PATROCINA:



COLABORA:

