

más  
más **conocimiento**  
competencias profesionales  
**MEJOR FUTURO**

Enseñanza de calidad, Profesionales altamente  
cualificados, Modernas instalaciones, Prácticas en empresa

TÍTULO OFICIAL DE MÁSTER  
Máster Universitario en  
Estudios Culturales y Artes Visuales  
(perspectivas feministas y cuir/queer)

TÍTULO OFICIAL DE MÁSTER  
Máster Universitario en  
Estudios Culturales  
y Artes Visuales  
(perspectivas feministas y cuir/queer)

**MUECA**

**:S**

MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN ESTUDIOS CULTURALES  
Y ARTES VISUALES

PERSPECTIVAS  
FEMINISTAS Y  
CUIR/QUEER

EDIFICIO RECTORADO Y CONSEJO SOCIAL  
Avda. de la Universidad s/n  
03202 · ELCHE  
Servicio de Gestión de Estudios  
<http://estudios.umh.es> · [master@umh.es](mailto:master@umh.es)  
965 222 184



**60**  
**CRÉDITOS**  
**ECTS**

### Forma de estudio

A DISTANCIA

\*Opción semipresencial para TFM  
(Facultad de Bellas Artes de Altea)

**1**  
**CURSO**  
**ACADÉMICO**

### Fecha de inicio

OCTUBRE

## PERFIL DE INGRESO

El título está orientado fundamentalmente a licenciados/as y graduados/as en Bellas Artes. Se admitirá a estudiantes provenientes de otras titulaciones afines a la rama de conocimiento en la que se inscribe el Máster (Arte y Humanidades).



[mueca.umh](https://mueca.umh.es)



[mueca.edx.umh.es](https://mueca.edx.umh.es)



[mueca@umh.es](mailto:mueca@umh.es)



[campusaltea.edu.umh.es/es/postgrados-online](https://campusaltea.edu.umh.es/es/postgrados-online)



Preinscripción: [futuroestudiante.umh.es/post](https://futuroestudiante.umh.es/post)

## PLAN DE ESTUDIOS

### MATERIA

ECTS

#### Metodologías para la Investigación y el Pensamiento Proyectual

Estudio y profundización de los modelos y métodos de investigación en Artes Visuales en el ámbito de los Estudios Feministas y Cuir/Queer. Los estudios culturales y los estudios visuales como modelos metodológicos flexibles y contextuales. Estrategias, criterios y estándares para la formulación, presentación y seguimiento de proyectos de Artes Visuales en el ámbito de los Estudios Feministas y Cuir/Queer.

6

#### Contextos Políticos para la Acción y el Pensamiento Crítico

Historia de los movimientos sociales por los derechos civiles: feminismos, movimientos LGBTQI. Introducción al pensamiento poscolonial y descolonial. Análisis de los referentes sociales, culturales y tecnológicos de la práctica cultural y artística contemporánea. Estudios de diferentes discursos visuales, iconografías y mitologías contemporáneas en el marco de los Estudios Feministas y Cuir/Queer.

6

#### Prácticas Artísticas y Discursos Políticos

Estudios de las prácticas artísticas y culturales vinculadas con los discursos políticos y los movimientos sociales contemporáneos (perspectivas feministas y cuir/queer). Estudio de la visualidad, y análisis de las relaciones establecidas (causa-efecto) entre poder, cultura, representación, visibilidad y producción de sentido: feminismos, identidades no normativas y descolonialidades.

15

#### Estudios Comparados: Acercamientos Transdisciplinares a las Prácticas Culturales

Introducción a las pedagogías críticas de las artes (perspectivas feministas y cuir/queer). Estudio, análisis y aplicación de herramientas metodológicas transdisciplinares para el trabajo entre diferentes campos artísticos y culturales (perspectivas feministas y cuir/queer): fases, perspectivas y estrategias de los estudios comparados; análisis transdisciplinares críticos (cine, música, literatura, videojuegos, publicidad, cómic, etc.).

9

#### Trabajo Fin de Máster

Diseño y realización de un proyecto cultural/artístico de investigación (teórico, práctico o teórico-práctico) original en todas sus fases en el marco de la interrelación entre Prácticas Artísticas, Cultura Visual y Contextos Sociales (desde la perspectiva de los Estudios Feministas y Cuir/Queer).

24

#### Seminarios

Cada curso habrá diferentes seminarios invitados desarrollados por especialistas, que complementarán los contenidos de las materias

\* ECTS: European Credit Transfer System