

“Etnografía terrona: nacer en una isla, hacer un archipiélago”

En este encuentro hablaré sobre el arduo camino contra el olvido y la integración, vivido por quienes dejan la tierra nativa, migrando hacia occidente. ¿Qué forma, visibilidad y valor dar a la presencia de cada uno en los nuevos contextos?

La experiencia autoetnográfica me permitió trabajar la tensión entre la nostalgia y la memoria, entre lo erótico y el amor, entre una visión infernal y salvífica del Sur. La profundización de las dicotomías que construyen el imaginario exótico ha sido posible gracias a la participación en algunos procesos artísticos junto con el grupo transcultural ideadestroyingmuros: imaginar, cortar y coser geocuerpos insulares, vegetaciones carnales, anudar el mar Mediterráneo con el macramé y componer una constelación de tela fueron algunas de las etapas de este recorrido.

Estas experiencias artísticas han permitido a cada componente de las comunidades diaspóricas que han formado parte de ellas eclosionar imaginarios de archipiélago. Pensarse en un conjunto significa poner en relación entre ellos los paisajes nativos, las historias de los cuerpos y de los pueblos, aprendiendo así la descolonización y prácticas de compartir para orientarse junto/as hacia la vuelta.