

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

### **Sobre María Bastarós:**

Con un perfil interdisciplinar -historiadora del Arte metida a gestora cultural, comisaria y diseñadora de exposiciones, conferenciante, investigadora, escritora, periodista- ha trabajado para centros como el Thyssen Bornemisza de Madrid, el Centro Atlántico de Arte Contemporáneo de Las Palmas de Gran Canaria, Etopia Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza, el centro MUVIM de Valencia, el Instituto Cervantes de Tánger, etc.

Su formación principal es la de Historiadora del Arte -licenciada en 2015 por la Universidad de Zaragoza con Premio de Excelencia de fin de Carrera Carlos Riba-, carrera que complementó con un Máster en Gestión Cultural (Universidad Carlos III, 2016) y los cursos “Diseño, organización y gestión integral de exposiciones” (Campus Europeo de Formación Permanente, 2015), “Mercado del Arte” (Campus Europeo de Formación Permanente, 2015) y Nuevas Tendencias en el Arte Contemporáneo (Formación al cuadrado, 2019).

Su perfil profesional abarca desde la gestión cultural como comisaria de exposiciones en centros de reconocido prestigio, la autoría de numerosos libros especializados, así como la difusión del conocimiento a través de numerosos cursos y conferencias en centros de ámbito internacional.

### **Sobre el Colectivo Las CulpaSS:**

Son una marca de ropa reivindicativa y moda feminista labrada bajo los valores de autogestión, la producción ética, el upcycling, la slow fashion y el compromiso social. Con el feminismo como leitmotiv y la idea de que llegue a todas partes, trabajan en ediciones limitadas desde su pequeño estudio y showroom en Murcia. Se inspiran en una cultura irreverente e irónica para diseñar camisetas feministas, ropa y complementos unisex. Ofrecen una marca con la que decir lo que piensas; un modo de sublevarse a través de las prendas más cotidianas; una camiseta, un bolso, pistolera o riñonera para rechazar los estereotipos de género establecidos.