



Jueves, 19 de noviembre, 2020

Viernes, 20 de noviembre, 2020

		15:00	Presentación SIPADI Altea 20.20 - ORGANIZACIÓN
		15:15	Introducción II: Jorge Fernández Torres (MNBA.CUBA)
16:00	Presentación SIPADI Altea 20.20 - ORGANIZACIÓN	15:45	Mesa 4. Moderador: Javier Moreno. (UMH) Nestor Cohen - Gabriela Vivian Gómez Rojas - Ariadna Gorostegui Valenti - Nathalie Puex. Argentina.
16:15	Introducción I: Kosme de Barañano Letamendia. (UMH)	16:00	<i>Artes y ciencias sociales: puentes para interpretar la realidad.</i> Nestor Cohen.
16:45	Mesa 1. Moderador: José Vicente Martín. (UMH) Micael Norberg. Suecia.	16:30	<i>El material artístico como fuente para la descripción de la visión sobre los inmigrantes europeos en Buenos Aires entre 1920 y 1940.</i> Gabriela Vivian.
17:00	<i>Making is thinking but thinking is making as well.</i> Micael Norberg.	17:00	<i>El devenir de las manifestaciones artísticas de carácter reivindicativo: tensiones en la delimitación teórico-metodológica a partir de un caso de estudio latinoamericano.</i> Ariadna Gorostegui.
17:30		17:30	<i>Crear desde la perspectiva de la antropología del Diseño.</i> Nathalie Puex.
18:00-18:15	DESCANSO		DESCANSO
18:15	Mesa 2. Moderador: José Vicente Martín. (UMH) Jesse Thomas - Daniel Laskarin. Canadá.	18:15	Mesa 5. Moderador: David Vila. (UMH) Duvier del Dago Fernández - Jorge Braulio Rodríguez Quintana. Cuba.
18:30	<i>The Landmarks of Thought.</i> Jesse Thomas.	18:30	<i>Ejercicios de horizontalidad: La Universidad de las Artes en la Bienal de La Habana.</i> Jorge Braulio.
19:00	<i>From a Ragged Edge, All Possible and Tenuous Futures.</i> Daniel Laskarin.	19:00	<i>Taller opcional de empleo físico y virtual de la obra de Arte.</i> Duvier del Dago.
19:30-19:45	DESCANSO		DESCANSO
19:45	Mesa 3. Moderador: José Vicente Martín. (UMH) Birthe Piontek - Leigh Bridges. Canadá.	19:45	Mesa 6. Moderadora: Tatiana Sentamans. (UMH) Riánsares Lozano de la Pola - Mónica Amieva. México.
20:00	<i>Making Meaning - The Role of Vulnerability in Artistic Practice and Research.</i> Birthe Piontek.	20:00	<i>Desobediencia epistémica. El arte contemporáneo como una forma de investigación transversal.</i> Mónica Amieva.
20:30	<i>"Conversation" as framework for transdisciplinary practice in art and design.</i> Leigh Bridges.	20:30	<i>Arte, feminismos y propuestas descoloniales: una práctica pedagógica de la entrañable.</i> Riánsares Lozano de la Pola.
21:00	FINAL SESIÓN	21:00	FINAL SESIÓN