

Título: (e)Tècniq(u)e)s Inclusiv(e)s de Gèn(er)e)s

Autoría: M^a José Zanón, Juan Francisco Martínez Gómez de Albacete, Lourdes Santamaría, Imma Mengual.

Implicados: estudiantado de 1º, 2º, 3º y 4º curso del Grado en Bellas Artes de la Facultad de Bellas Artes de Altea de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Fecha: diciembre de 2020.

Descripción: Esta intervención destaca los Espacios Susceptibles para la Igualdad y Diversidad de Género e Inclusividad de diferentes lugares de la Facultad de Bellas Artes de Altea, mediante unas acciones artísticas que pretenden visibilizar los objetivos marcados por este Proyecto: sensibilizar sobre la diversidad sexual y la igualdad de género.

LUGARES: La Normativa de Igualdad de Género se aplica en toda la facultad, y las intervenciones se realizan en los diferentes talleres de prácticas de Escultura: metal, piedra, madera, patronaje, etc. Estos espacios son identificados mediante placas metálicas y códigos QR con el diseño del logo de la intervención.

ACTORES: Los estudiantes que intervienen con diversas técnicas, herramientas y procesos en las grabaciones representan la diversidad de géneros, roles sociales y edades de los alumnos/as para demostrar que tod(e)s tienen las mismas habilidades y aptitudes, y que ninguna técnica o herramienta es exclusiva de un género, y cómo, desde el vestuario EPI (equipo de protección individual), todo es igualitario, manteniendo al mismo tiempo la diversidad sexual. Los alumnos/as también visten camisetas con el logo de la intervención.

ACCIONES: El registro audiovisual y fotográfico de los alumnos en los talleres es la documentación fundamental de esta intervención artística.

LOGO: DISEÑO IMAGEN Y CÓDIGO QR: El Logo creado pretende sintetizar de forma gráfica los conceptos que caracterizan a este proyecto: Sensibilizar sobre inclusividad, diversidad sexual e igualdad de género. El diseño de imagen corporativa enfatiza la letra “e” del lenguaje inclusivo, de un color neutral alejado de los estereotipos de los colores tradicionalmente asociados a los géneros. El diseño del logo se aplica al material publicitario de la intervención. El código QR facilita y amplía la información de la intervención realizada y está introducido en los diversos medios de promoción de la intervención.

Lugar: Campus y Talleres de la Facultat de BBAA de Altea, UMH, Alicante.

Seguimiento en redes: #69ACCIONES #educaciónartística #igualdad
#diversidad #arte

@CrearigrupUV @diversitatsUV @UV_EG @UPV @UniversidadMH

Para saber sobre el impacto de esta acción en ti

<https://forms.gle/nUQzKWr2pXSyVFvBA>

