

ARTISTAS

OTRADANZA (ASUN NOALES, SUSANA GUERRERO, PEPE ANDREU Y LUIS IVARS)

Rito

Proyecto seleccionado en la convocatoria Cultura Online #CMCVaCasa del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

VER OBRA

Tags: Videodanza.

Alzheimer.

Confinamiento. Personas mayores.

Redes sociales:



La compañía OtraDanza presenta una pieza de videodanza creada por cuatro artistas alicantinos de cuatro disciplinas diferentes: Susana Guerrero (artes visuales), Asun Noales (danza), Pepe Andreu (cine) y Luís Ivars (música).

Este trabajo está basado en la instalación bailada *Rito*, que la compañía OtraDanza ha representado en diferentes museos y festivales tanto nacionales como europeos.

Rito es la liturgia que surge de la simbiosis creadora de Guerrero y Noales. Es la celebración de un mito, de una

Facebook

Instagram: @otradanza

Ver el eje '**Videodanza.
Acción poética'**

Compartir



historia fabulosa que nos explica, sin palabras, aspectos de la condición humana y de las fuerzas de la naturaleza. El carácter simbólico de esta producción artística compleja cobra forma a través del cuerpo, la escultura, la luz, y el sonido, usando como aglutinante y médium la coreografía y la instalación. El resultado es un espectáculo que se percibe por los cinco sentidos, pero que además, mueve resortes cognitivos que nos hacen proyectarnos sobre el relato y emocionarnos.

Autoría:

Asun Noales / OtraDanza: Bailarina, coreógrafa, docente y directora de la Compañía OtraDanza. Licenciada en coreografía y técnicas de la interpretación. Titulada en Danza Clásica y Danza Española por el Conservatorio José Espadero de Alicante. Se forma en danza contemporánea en el Instituto del Teatro de Barcelona. Desde 2007 dirige su compañía OtraDanza con la que ha girado por toda Europa y América, con la que recibe varios Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana.

Susana Guerrero: Doctora en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche. Profesora de la Facultad de Bellas Artes de Altea, Universidad Miguel Hernández y Subdirectora de Talleres del Departamento de Arte y Comunicación Visual, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Sus trabajos se han expuesto en diferentes países de Europa, América y Asia.

Pepe Andreu: Director, Guionista y Realizador. Licenciado en Ciencias de la Información (Imagen y Sonido). 20 años de experiencia profesional, tanto en televisión pública (Canal Nou y Á Punt) y con su productora Suica Films, con la que destacan el documental 'Five days to dance' (2014), ganador del premio Canal + en el Festival MiradasDoc y seleccionado en el Festival de San Sebastián, el Festival

DocsBarcelona o el Festival Internacional de Santa Bárbara y el documental 'Sara Baras. Todas las voces '(2016) Estrenado en el Festival de Málaga y Premio Miradas en el Festival Internacional DocsValència 2017. Seleccionado en Krakow International Film Festival y finalista en los Premios Forqué 2018.

Luis Ivars: Músico compositor con una dilatada trayectoria. Sus trabajos han abarcado distintos ámbitos de creación: cine y televisión (con tres nominaciones a los Premios Goya), teatro y museos, tanto ambientación sonora como así como las músicas originales para sus respectivos audiovisuales, sobre investigaciones y estudios antropológicos y musicológicos de las antiguas culturas.

Compartir



CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

[Aviso legal](#)

[Política de privacidad](#)

[Política de cookies](#)

CENTRE DEL CARME CULTURA CONTEMPORÀNIA. C/ Museo, nº 2. 46003 Valencia / España. Tel. 96 192 26 40. Fax. 96 192 26 41