

Información complementaria:

Helen Torres:

Socióloga, educadora, traductora, activista por la disidencia sexual.

Ha trabajado como educadora social con jóvenes migrantes utilizando el arte y las nuevas tecnologías. Ha desarrollado investigaciones en el terreno de la diversidad funcional, las identidades sexuales y las políticas migratorias y sus efectos.

Se ha especializado en el trabajo de Donna Haraway, de quien ha traducido Testigo_Modesto@Segundo_Milenio: HombreHembra_Conoce_Oncorotón (UOC, 2002), el Manifiesto Chthuluceno y Seguir con el problema (consonni, 2019).

Ha publicado libros colectivos, desarrollado narrativas sonoras geolocalizadas, paseos literarios e instalaciones en los terrenos comunes entre lenguaje, políticas y prácticas artísticas, buscando formas de habitar este planeta herido.

+ info:

<https://helenatorres.wordpress.com>

Lucrecia Masson:

Con la impureza como principio transita los campos del arte, la teoría y el activismo. Escritura, performance, investigación o docencia son algunas de las formas que toma su trabajo, desde posiciones antirracistas, transfeministas, de disidencia corporal y sexual. Cursó el Programa de Estudios Independientes - PEI (MACBA-UAB) en 2014-15 y actualmente es candidata a doctora en Filosofía (UZ). Es parte de GLEFAS y del Colectivo Ayllu.

+ info:

<https://unizar.academia.edu/LucreciaMasson>

https://www.instagram.com/lucrecia_mc

Más información sobre las actividades: <http://ow.ly/Akos50DZA3l>