

Grado en **BELLAS ARTES**

CAMPUS DE ALTEA
Facultad de Bellas Artes
Rama de Conocimiento: Arte y Humanidades
bbaa.umh.es

www.umh.es

Grado en **BELLAS ARTES**

 CAMPUS DE ALTEA



Ramón de Soto

Puedes acceder:

- Superando las Pruebas de Acceso a la Universidad.
- Estando en posesión del Título de Ciclo Formativo de Grado Superior o Equivalentes.

Te prepara para trabajar en:

- ✓ Proyectos y producciones artísticas individuales y colectivas.
- ✓ **Creativo/a multimedia.**
- ✓ Dirección creativa y de arte.
- ✓ **Producciones artísticas en fotografía, vídeo, proyectos multimedia, teatro, escenografía, entornos públicos, etc.**
- ✓ Docencia e investigación.

Mención Artes Visuales y Diseño:

- ✓ Artista diseñador en el campo del diseño gráfico y editorial, audiovisual, de imagen corporativa.
- ✓ **Diseño gráfico, animación e ilustración.**
- ✓ Producciones publicitarias.
- ✓ **Diseñador/a para la industria y la comunicación.**
- ✓ Tecnología de la imagen, diseño web, proyectos interactivos, diseño y montaje de exposiciones multimedia.

Mención Artes Plásticas:

- ✓ Artista en el campo del dibujo, escultura, pintura, grabado y estampación, fotografía, vídeo creación y net.art.
- ✓ **Gestor/a cultural y de arte (museos, galerías de arte, fundaciones y salas de exposiciones).**
- ✓ Acciones culturales en la administración pública e instituciones privadas.
- ✓ **Crítico/a de arte.**
- ✓ Asesor/a de compras de arte.

Plan de estudios:

Créditos ETCS: 240

Básicas: 60

Optativas: 24

Obligatorias:

60

Obligatorias-Mención:

90

Trabajo Fin de Grado:

6

Asignaturas del Plan de Estudios

PRIMER CURSO

Dibujo Básico. Introducción a la Representación de las Formas, Forma y Color, Fundamentos de la Imagen Fotográfica, Fundamentos de las Técnicas Escultóricas, Fundamentos de las Técnicas Pictóricas, Fundamentos del Dibujo, Historia del Arte, Lenguajes Infográficos, Teoría de la Comunicación Visual, Volumen Escultórico.

SEGUNDO CURSO

Dibujo Morfológico, Fundamentos de la Imagen en Movimiento, Fundamentos del Multimedia, Metodología del Lenguaje Escultórico, Pensamiento y Discurso del Arte, Sintaxis de la Imagen Pictórica, Sistemas de Configuración Tridimensional, Sistemas de Representación Espacial, Técnicas de Composición Pictórica, Teoría de los Lenguajes, Teoría y Bases del Diseño.

TERCER CURSO

• Mención Artes Plásticas:

Diseño y Montaje Expositivo, Estrategias Creativas de los Proyectos Artísticos, Ilustración, Instalaciones, Obra Gráfica y Arte Seriado, Pintura y Representación, Procedimientos Escultóricos, Procedimientos Fotográficos, Procedimientos Pictóricos, Videoarte.

• Mención Artes Visuales y Diseño:

Animación, Audio Digital, Diseño de Identidad Visual, Diseño Editorial, Diseño Gráfico, Diseño Hipermedia, Formalización Espacial, Fotografía Aplicada al Diseño, Grafismo del Medio Audiovisual, Lenguajes del Medio Audiovisual.

CUARTO CURSO

• Mención Artes Plásticas:

Gestión del Proyecto Artístico, Proyectos de Dibujo, Proyectos Escultóricos, Proyectos Intermedia, Proyectos Pictóricos, Optatividad del Centro, Trabajo Fin de Grado.

• Mención Artes Visuales y Diseño:

Gestión de Proyectos Audiovisuales y de Diseño, Metodología de Creación y Trabajo en Equipo, Proyecto de Espacios Ficticiales, Proyectos Audiovisuales, Proyectos de Diseño Gráfico, Proyectos Transmedia, Optatividad del Centro, Trabajo Fin de Grado.