

## MÁS INFORMACIÓN

La exposición recreará, desde una perspectiva contemporánea, la tradición del género de las Vanitas, reinterpretadas, a través de 2000 años de historia, por artistas clásicos, modernos y contemporáneos. Según los artistas, *Vanidad de vanidades, todo es vanidad* son palabras que recuerdan al hombre el carácter vano de su existencia de cara a la muerte, pero al mismo tiempo que señalan el 'Memento mori', exaltan la obsesión del 'Carpe diem' ('disfruta hoy'), la vanidad de poder, del saber y de la vida. Las obras presentadas son reflexiones artísticas que analizan estos conceptos opuestos, pero no tan contradictorios: 'Memento mori', 'Tempus fugit' y 'Carpe diem', utilizados como hilo conductor para mostrar obras realizadas con diferentes procesos creativos, materiales y medios multidisciplinares.

