



FOUNDATION

HOME[less]

**OPEN CALL FOR "ALL" ARTISTS
12. FEBRUAR 02. APRIL 2022**



FOUNDATION

OPEN CALL

15. FEBRUAR – 02. April 2022

Garmisch-Partenkirchen

©Eva Klæhn | GARMISCH-PARTENKIRCHNER TAGBLATT

Kunst zwischen Geborgenheit und Freiheitsdrang
Garmisch-Partenkirchen: Gruppenausstellung „Home[less]“ in der Bahnhofsstraße 21
Heimat – ein Ort oder ein Gefühl?

Die Auseinandersetzung mit dem Begriff ist für die Garmisch-Partenkirchner Künstlerin Sani Kneitinge nichts Neues. Immer wieder hinterfragt sie die Beziehung zwischen Mensch und Raum: „Mit den Bergen und den Farben in meinem Kopf bin ich verwurzelt. Eine Freiheit ohne naturgetreue Richtigkeit. Die Ästhetik und die Schönheit, die ich suche – die sind meine Heimat.“ Von Heimat zur Heimatlosigkeit ist es aber oft nur ein kleiner Schritt. Wurzeln, Angekommensein – eigentlich das, was man als Künstler:In gar nicht brauchen kann. Oder verleiht erst der sichere Hafen Heimat die Flügel für wahre (Schaffens-)Freiheit? Um diesen Zwiespalt zu beleuchten, lädt die Galerie new art Salon FOUNDATION in der Bahnhofsstraße 21 zur Gruppenausstellung: 14 internationale Künstler:Innen in ganz unterschiedlichen Genres und Stilrichtungen.

EXHIBITIONS

AKTUELLE AUSSTELLUNG:

GRUPPENAUSSTELLUNG
HOME[less]
OPEN CALL
15. FEB. – 02. APR. .2022

KOMMENDE AUSSTELLUNG:

EINZELAUSSTELLUNG
RETROSPEKTIVE 33
STEFAN ESTER
19 APR. – 11. JUN 2022
Vernissage
SA, 16 APR 2022 | 19 Uhr



BESUCHEN SIE UNSERE
AUSSTELLUNGEN
VIRTUELL

[www.newartsalonfoundation.com/
ausstellungen](http://www.newartsalonfoundation.com/ausstellungen)



FOUNDATION
BAHNHOFSTR 21 | 82467 GA - PA
+49 (0) 8821 798 618 | ART@NEWARTSALONFOUNDATION.COM
OPEN HOURS | DI + FR 16 - 19 Uhr | SA 12 - 18 Uhr

ONLINE

www.newartsalonfoundation.com

MAIL

art@newartsalonfoundation.com



FOUNDATION

Johannes Traubs Acryl-Arbeit „Ufer“ nähert sich der Zerrissenheit zwischen Freiheitsdrang und dem Wunsch nach Geborgenheit über dräuende Farbflächen, die sich im verdächtig stillen, dunklen Wasser spiegeln – ist es wirklich ein rettendes Ufer oder eine Küste, der man eher fernbleiben sollte? Pilar Vivientes multimediales Rodete-Projekt erkundet die vergessene Balance zwischen Geschichte und Geschlechtern, während der fantastische Realist Peter Jakoby herrlich ironisch-verträumt mit den Begrifflichkeiten Beziehung, Freiheit und Heimkehr spielt. Die Garmisch-Partenkirchner Gymnasiallehrerin Gerty Roscher lotet unter dem Titel „Verfall“ flüchtige Verbindungen aus Farbe und Form aus, während Monika Steinbacher aus Reichersbeuern die anheimelnde Vergänglichkeit der „Stoamandl“ auf Leinwand festhält. Jutta Schönbeck, gebürtige Magdeburgerin, holt sich ihre Anregungen wie ihre Kollegin Gerty Roscher am liebsten direkt aus der Natur in all ihrer Fülle: „Das ist der größte Kunstschatz.“ Dazu passend zeigt Galerie-Managerin Sani Kneitinger selbst acht limitierte Editionen ihrer beliebten Bergbilder – frisch-bunte Perspektiven auf die steinernen Identitätsstifter am Horizont. Der Garmischer Hubert Bader, Gründungsmitglied und Vorstand der Werdenfelser Künstlervereinigung, steuert zwei surrealistische Leinwandschmankerl bei: „Gewohntes in eine ungewöhnliche Verbindung zu bringen, ist mein künstlerischer Hauptweg. Aber auch meine Liebe zum Kino hat einen großen Einfluss auf die Art und Weise, wie ich meine Werke gestalte.“ Seine Wüstenlandschaft „Möchte hierbleiben“ von 2021 verdeutlicht bissig-sehnsüchtig das Gegenteil von Heimat: Das in den vergangenen beiden Pandemie Jahren viel zu kurz gekommene Fernweh. Die teilnehmenden Künstler:Innen haben sich über einen offenen Aufruf gefunden. Dazu Geschäftsführer David Hümmer: „Mit diesem Open Call for Artists wollen wir allen Künstler:Innen die Möglichkeit geben, sich in einem öffentlichen Raum zu präsentieren, der transparent und zugänglich für alle ist.“ Offen sind die Werke auch in der Interpretation. So dürfen im Kopf eines jeden Betrachters ganz andere Anklänge an Heimat entstehen. Ausgestellt werden: Hubert Bader, Peter Jakoby, Diana Krause, Karina Plachetka, Janina Sauter, Jutta Schönbeck, Quinda Si, Ivan Slezak, Monika Steinbacher, Johannes Traub, Runa, Max Ruebensal, Gerty Roscher, Pilar Viviente.

ÜBER UNS

Die new art Salon FOUNDATION wurde im Juni 2021 in Garmisch-Partenkirchen, Bayern ins Leben gerufen und vertreten internationale, aufstrebende und etablierte Künstler*Innen, meist der jüngeren Generation.

Der Fokus des Programms liegt auf interdisziplinären, konzeptorientierten und raumbezogenen Ansätzen in einer Vielzahl von Medien wie Skulptur, Video, Malerei, Druckgrafik, Fotografie und Installation. Im Juni 2021 bezog die new art Salon FOUNDATION ihre Räumlichkeiten der ehemaligen Deutschen Bank in der Bahnhofstraße 21 in GA-PA. Die Wände der Räume bestehen hauptsächlich aus Glas aus den 1960er Jahren, in der museale Ausstellungen in zwei verschiedenen Etagen stattfinden.

„DIE KUNST TRANSPARENT UND FÜR JEDERMANN ZUGÄNGLICH MACHEN IST UNSER MOTTO“

HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

PETER JAKOBY SCHWEDEN

ROMEO UND JULIA

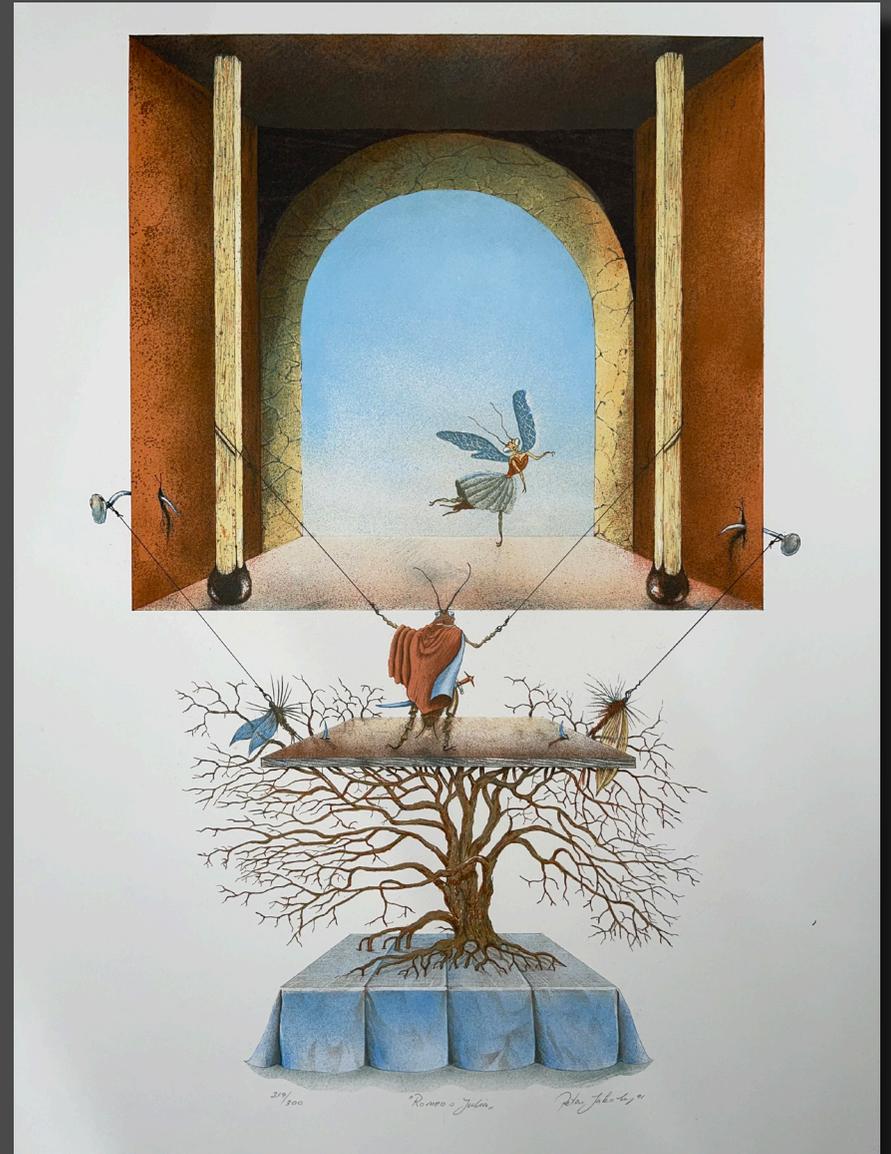
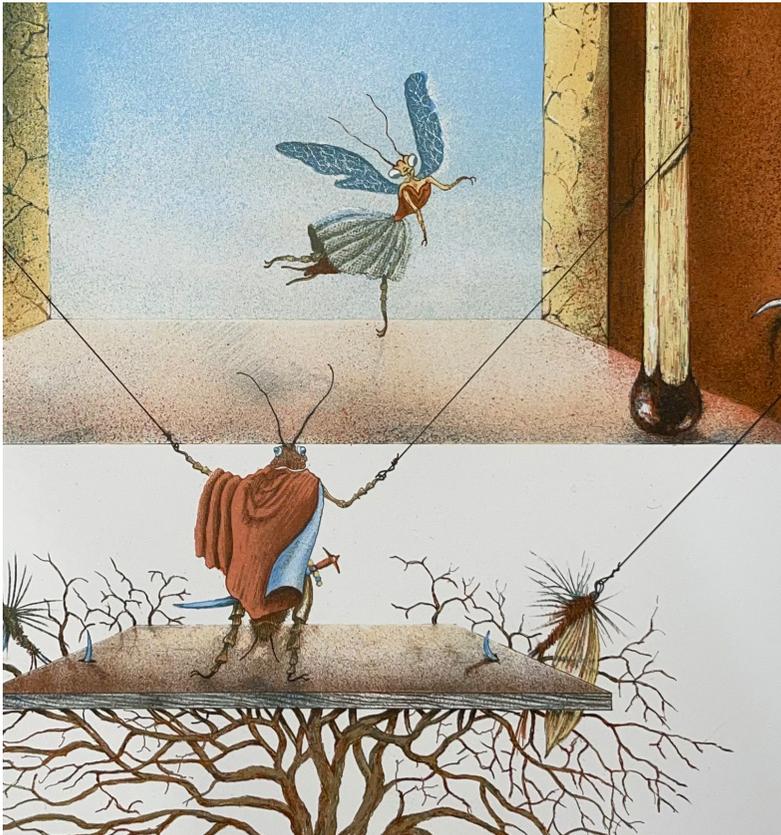
Original-Lithographie

Passepartout, Rahmen + Glas

50 cm x 70 cm

EUR 450,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

PETER JAKOBY SCHWEDEN

MIT SOMMERTANZ

Original-Lithographie
Passepartout, Rahmen + Glas
50 cm x 70 cm

EUR 450,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

PETER JAKOBY SCHWEDEN

OFFENER ALTAR

Original-Lithographie
Passepartout, Rahmen + Glas
50 cm x 70 cm

EUR 450,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

PETER JAKOBY SCHWEDEN

BÜHNE DER HEIMAT

Mischtechnik auf Holz

Passepartout + Rahmen | gold

38 cm x 38 cm

Unikat

EUR 900,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

PETER JAKOBY SCHWEDEN

KAPITAL KENNT KEINE GRENZEN

Mischtechnik auf Karton
Passepartout, Rahmen | gold + Glas
47 cm x 57 cm
Unikat

EUR 3.900,00

inkl. MwSt, excl. Versand



HOME [less] 15 FEB – 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

PETER JAKOBY SCHWEDEN

DACH DER FREIHEIT

Mischtechnik auf Papier

Passepartout + goldener Rahmen

38 cm x 46,5 cm

Unikat

EUR 950,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

PETER JAKOBY SCHWEDEN

HEIMATMEER

Mischtechnik auf Holz

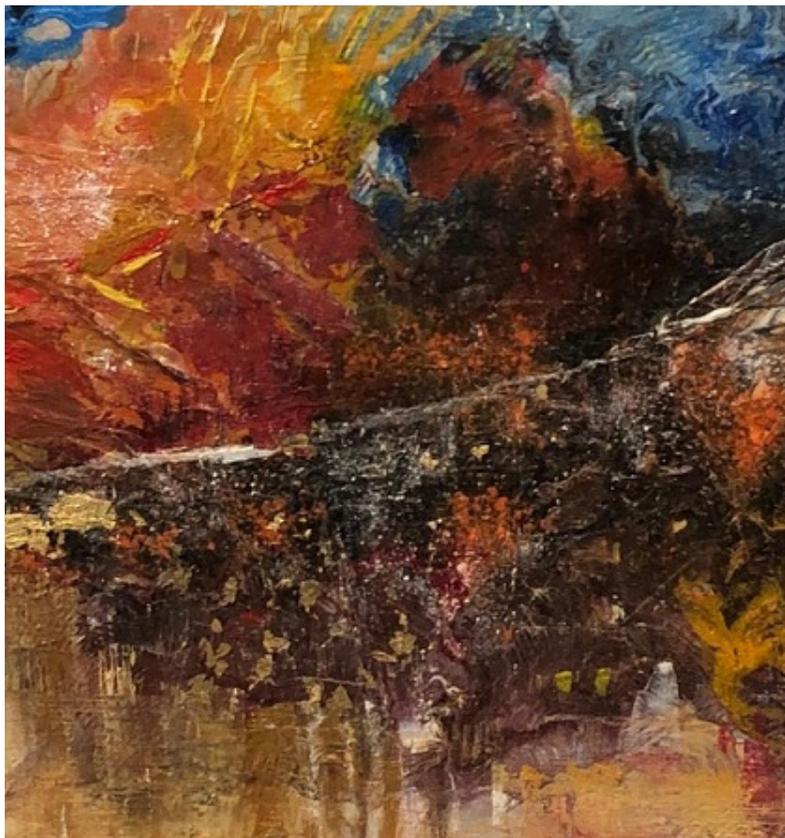
Passepartout + Rahmen | gold

50 cm x 40 cm

Unikat

EUR 620,00

inkl. MwSt, excl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

PETER JAKOBY SCHWEDEN

HEIMATHAFEN

Mischtechnik auf Karton

Passepartout

40 cm x 40 cm

Unikat

EUR 590,00

inkl. MwSt, excl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

PETER JAKOBY SCHWEDEN

HEIMKEHR

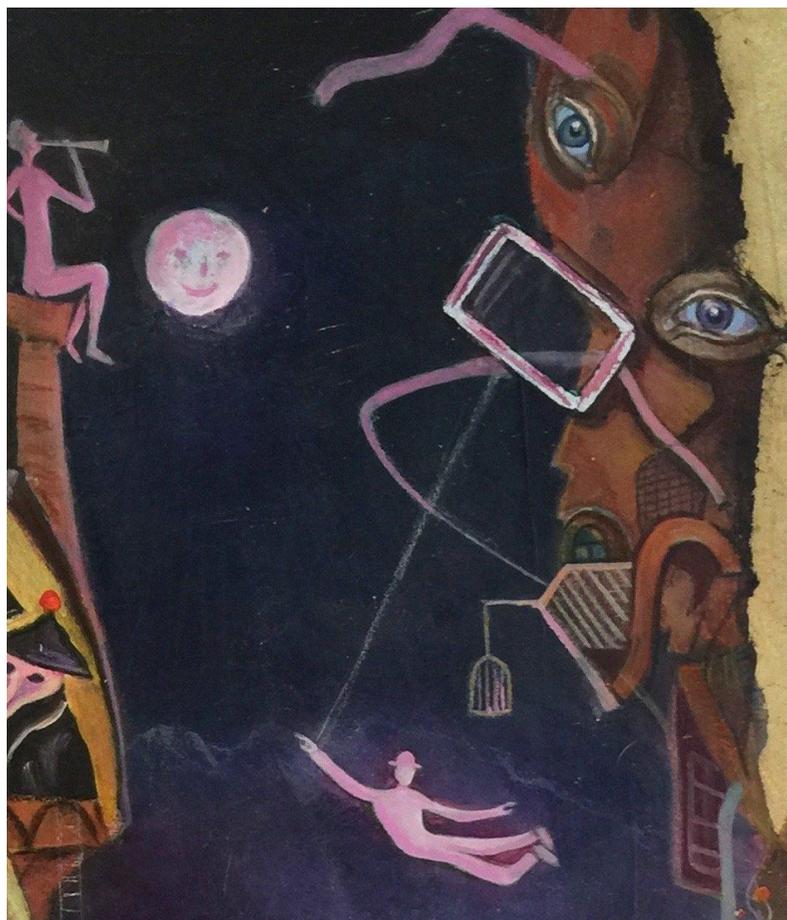
Mischtechnik auf Holz | Passepartout | Rahmen gold

33 cm x 46 cm

Unikat

EUR 800,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB – 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

JOHANNES TRAUB HALLE

ANKUNFT

Öl auf Leinwand

Holzrahmen | Schattenfuge

110 cm x 100 cm

Unikat

EUR 4.200,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB – 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

JOHANNES TRAUB HALLE

UFER

Öl auf Leinwand
Holzrahmen | Schattenfuge
52 cm x 75 cm
Unikat

EUR 3.900,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

MAX RUEBENSAL BERLIN

LIVING IN THIRD PERSON

Acryl auf Leinwand

Holzrahmen | Schattenfuge

110 cm x 110 x 1,6 cm

Unikat

EUR 1.650,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

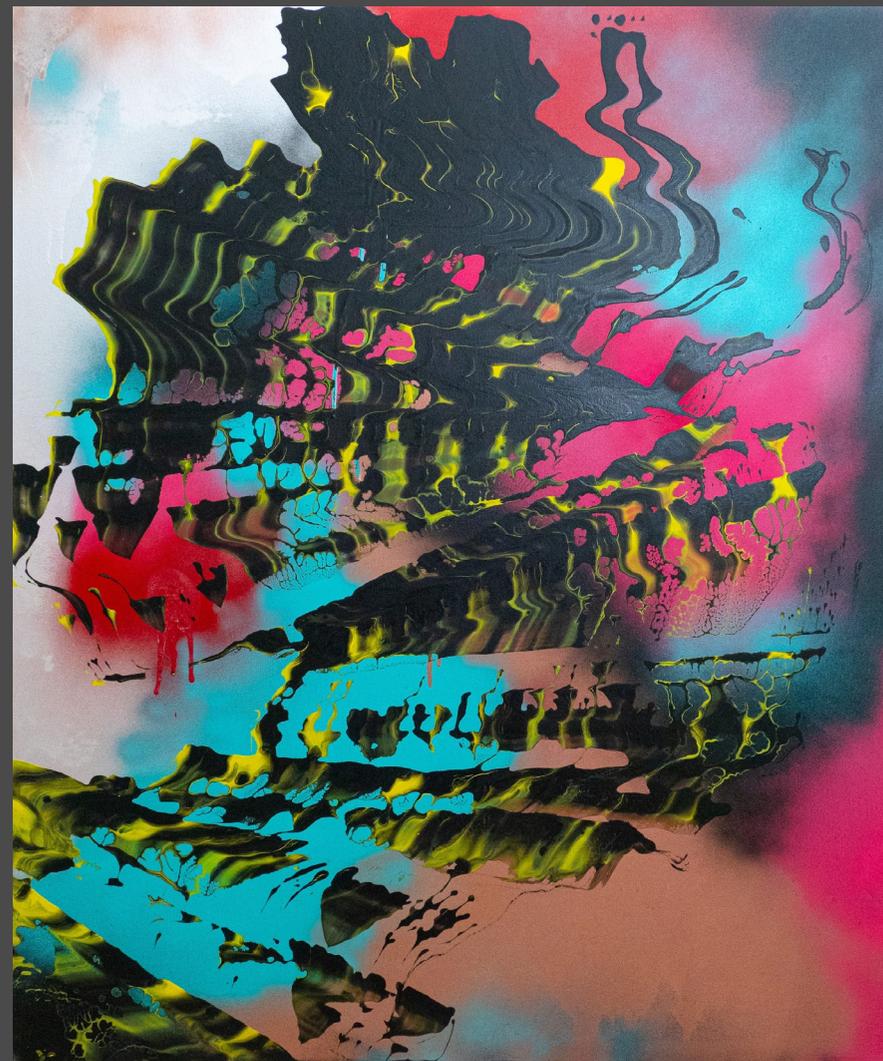
MAX RUEBENSAL BERLIN

CHATTER IN THE SKULL

Acryl auf Leinwand
ohne Rahmen
120 cm x 100 cm
Unikat

EUR 1.650,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

MAX RUEBENSAL DEUTSCHLAND

THE BEAUTY OF BECOMING

Acryl auf Leinwand
ohne Rahmen
70 cm x 60 cm
Unikat

EUR 975,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB – 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

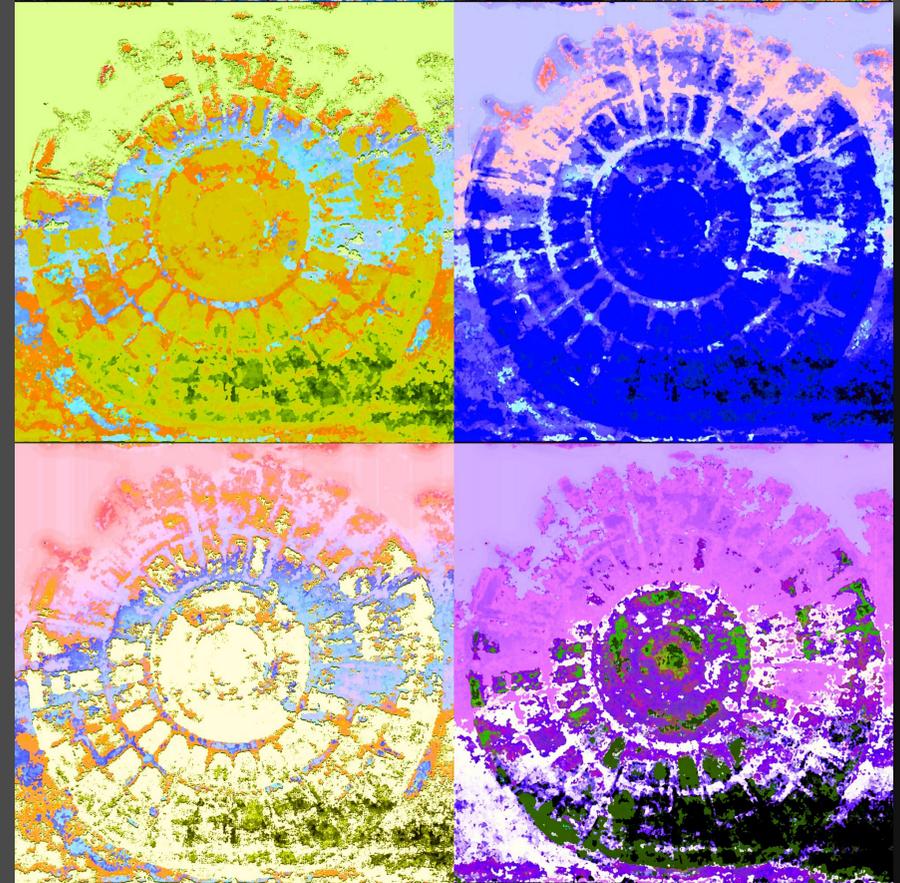
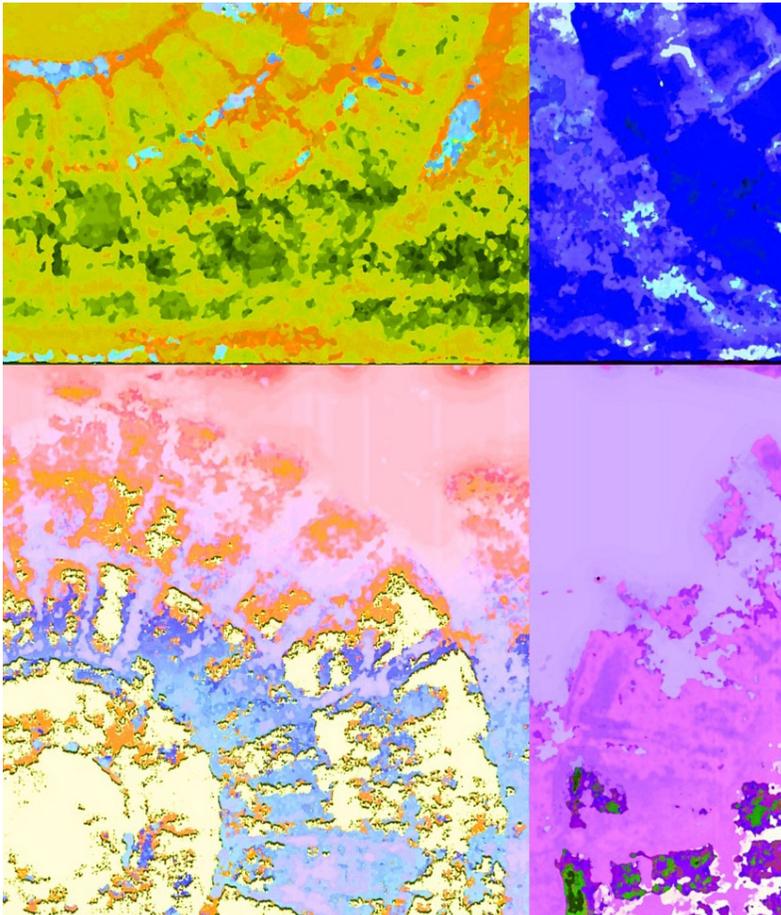
PILAR VIVIENTE SPANIEN

MOSAIK AUF RODETES

Malerei auf Infographic | Papier
(280 g micro pearl watercolor paper)
Passepartout + Rahmen | weiß
68 cm x 68 cm
FineArt Print (Auflage von 6 Stück)

EUR 2.900,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB – 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

RUNA PORTUGAL

YOUR OWN GOLDEN GAGE

Mischtechnik auf Papier

Passepartout, Rahmen | schwarz + Glas

29,7 cm x 40,7 cm

Unikat

EUR 285,00

inkl. MwSt, exkl. Versand

SOLD



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

JANINA SAUTER GARMISCH-PARTENKIRCHEN

TRAIL

Mischtechnik auf Leinwand

ohne Rahmen

140 cm x 70 cm x 4 cm

Unikat

EUR 700,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

QUINDA SI DEUTSCHLAND

109

Mischtechnik auf Leinwand

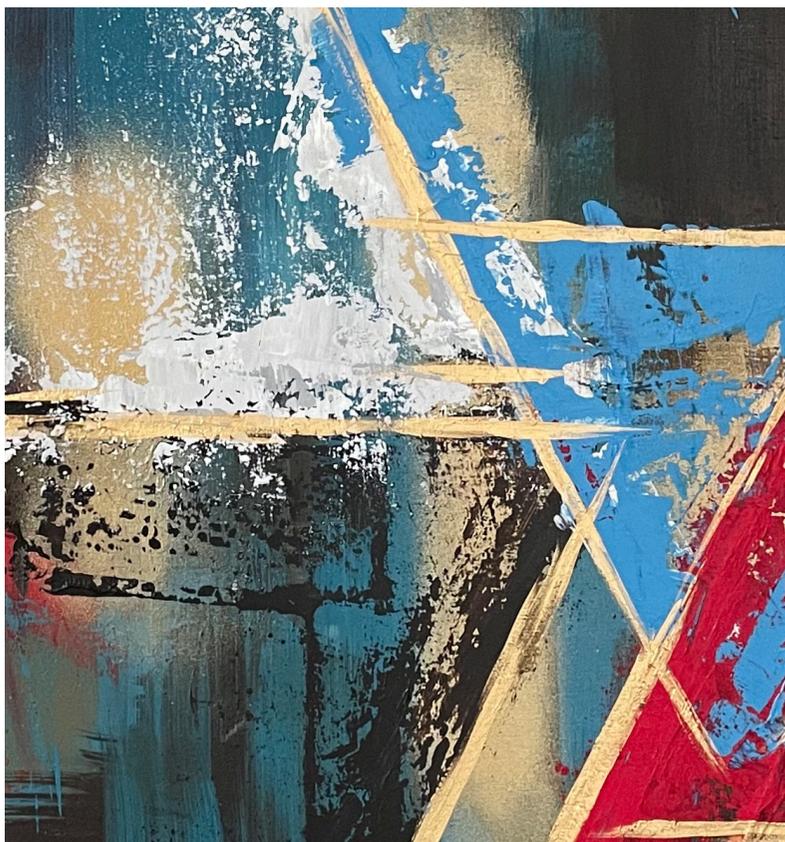
ohne Rahmen

100 cm x 120 cm x 1,9 cm

Unikat

EUR 4.300,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB – 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

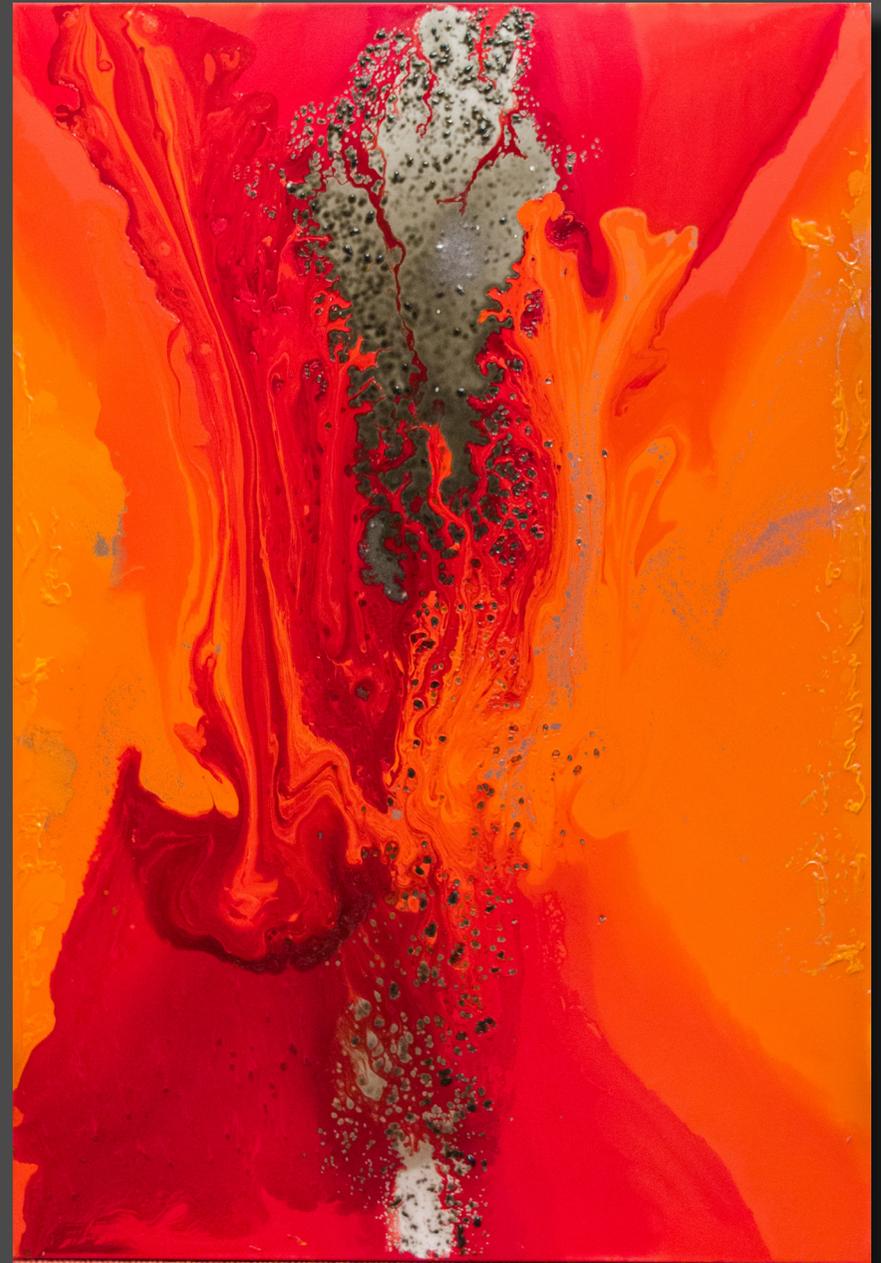
DIANA KRAUSE DEUTSCHLAND

FEUERGEIST

Acryl auf Leinwand
70 cm x 100 cm x 1,9 cm
ohne Rahmen
Unikat

EUR 1.250,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

KARINA PLACHTEKA MÜNCHEN

DER SCHLÄFER I

schwarze Tinte auf naturweißem Zeichenpapier

(130 g säurefrei)

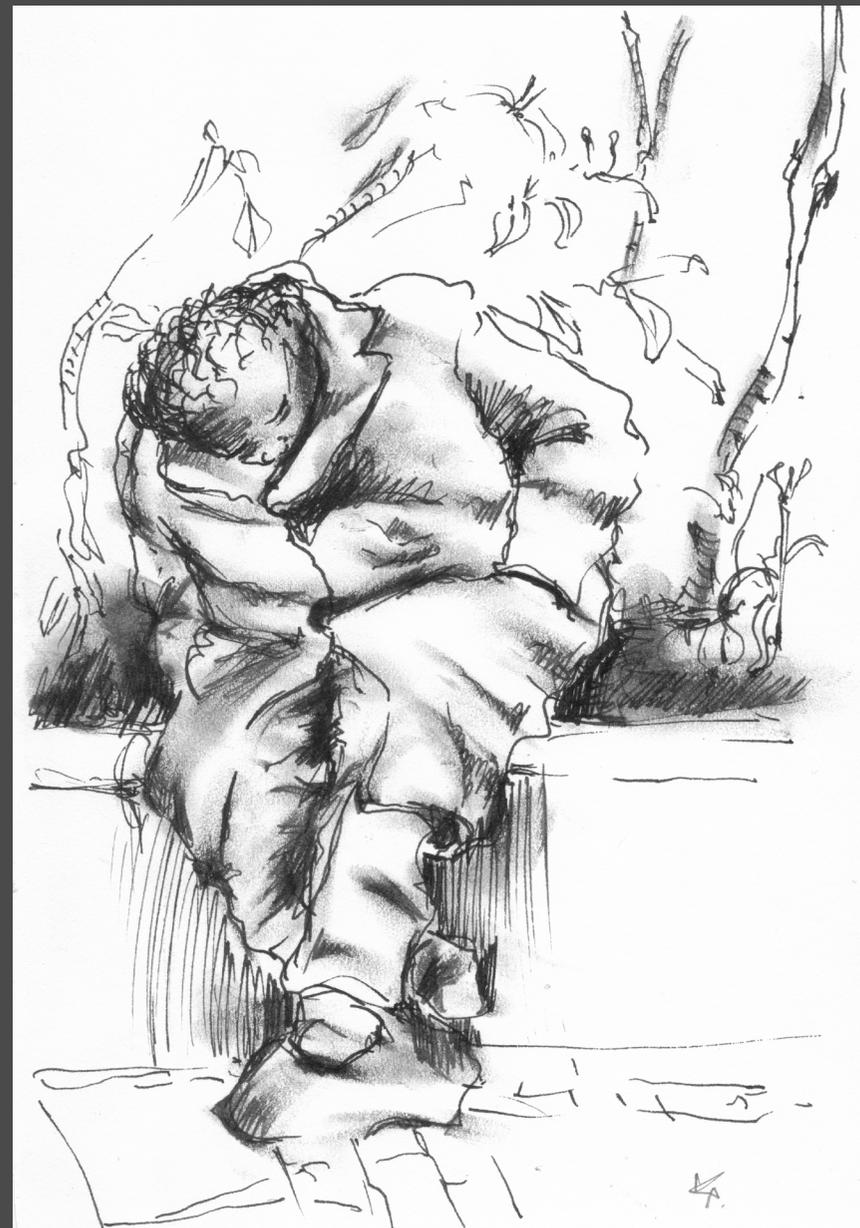
Passepartout + Glas | Rahmenlos mit Rückwand

13,7 cm x 21,4 cm

Unikat

EUR 500,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

KARINA PLACHTEKA MÜNCHEN

DER SCHLÄFER 2

schwarze Tinte auf naturweißem Zeichenpapier
(130 g säurefrei)

Passepartout + Glas | Rahmenlos mit Rückwand

13,7 cm x 21,4 cm

Unikat

EUR 500,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

IVAN SLEZAK GARMISCH-PARTENKIRCHEN

BLAUES LAND

Acryl auf Holz
Rahmen | rot
70 cm x 100 cm
Unikat

EUR 700,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

GERTY ROSCHER GARMISCH-PARTENKIRCHEN

VERFALL

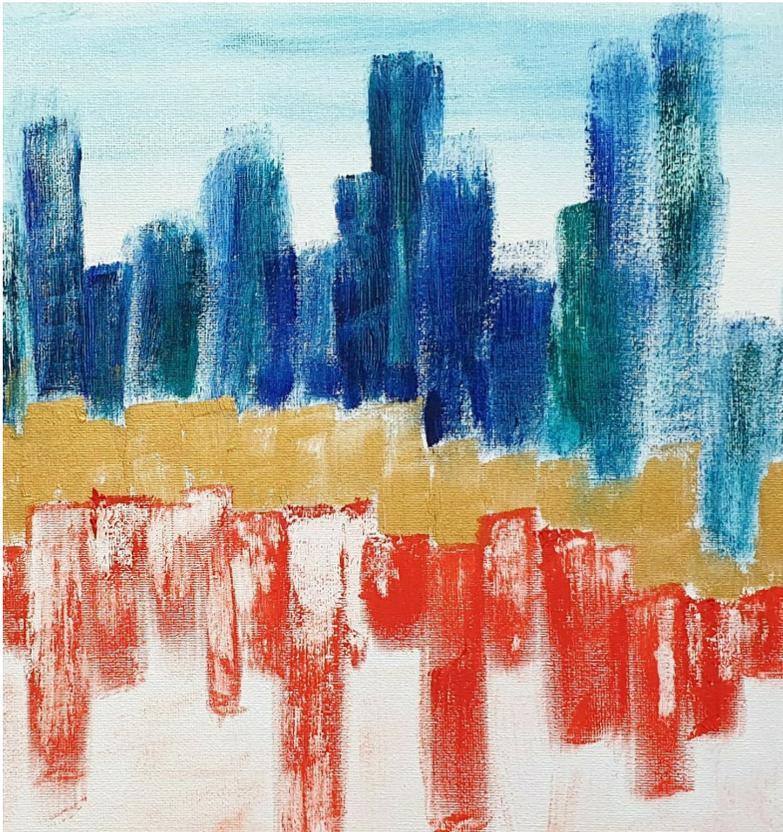
Öl auf Leinwand

50 cm x 70 cm x 1,9 cm

Unikat

EUR 600,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

JUTTA SCHÖNBECK GARMISCH-PARTENKIRCHEN

ZUFLUCHTSORT - HÖHLE

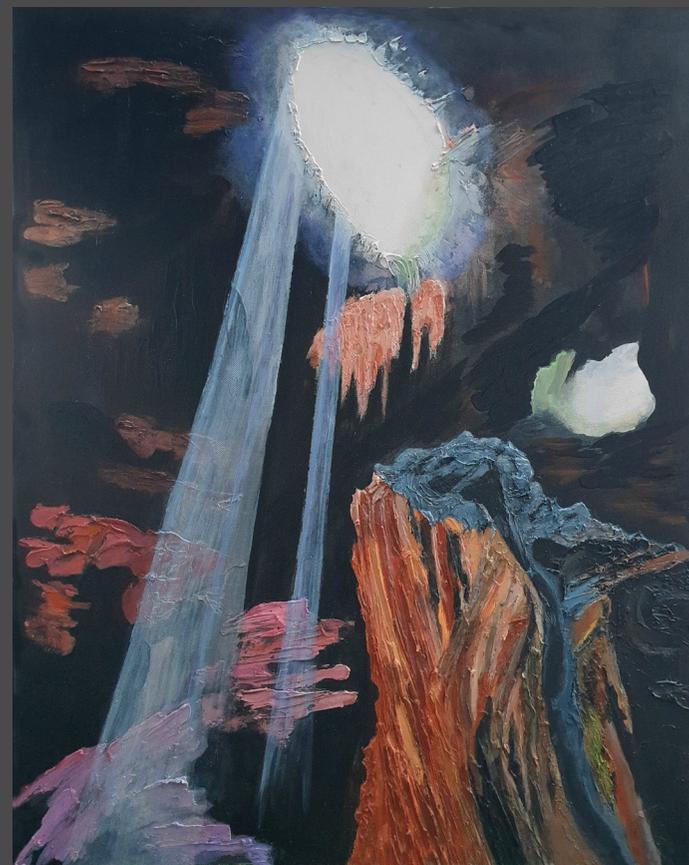
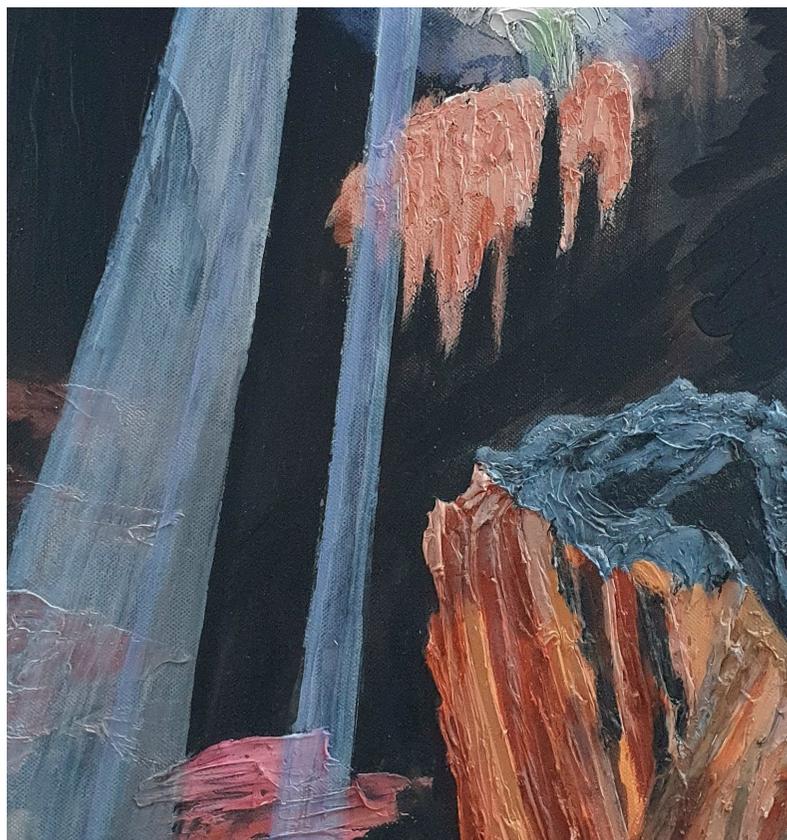
Acryl auf Leinwand

70 cm x 60 cm x 1,9 cm

Unikat

EUR 600,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB – 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

HUBERT BADER GARMISCH-PARTENKIRCHEN

MÖHTE HIERBLEIBEN

Acryl auf Karton

Rahmen | braun | Holz

60 cm x 80 cm

Unikat

EUR 700,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB – 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

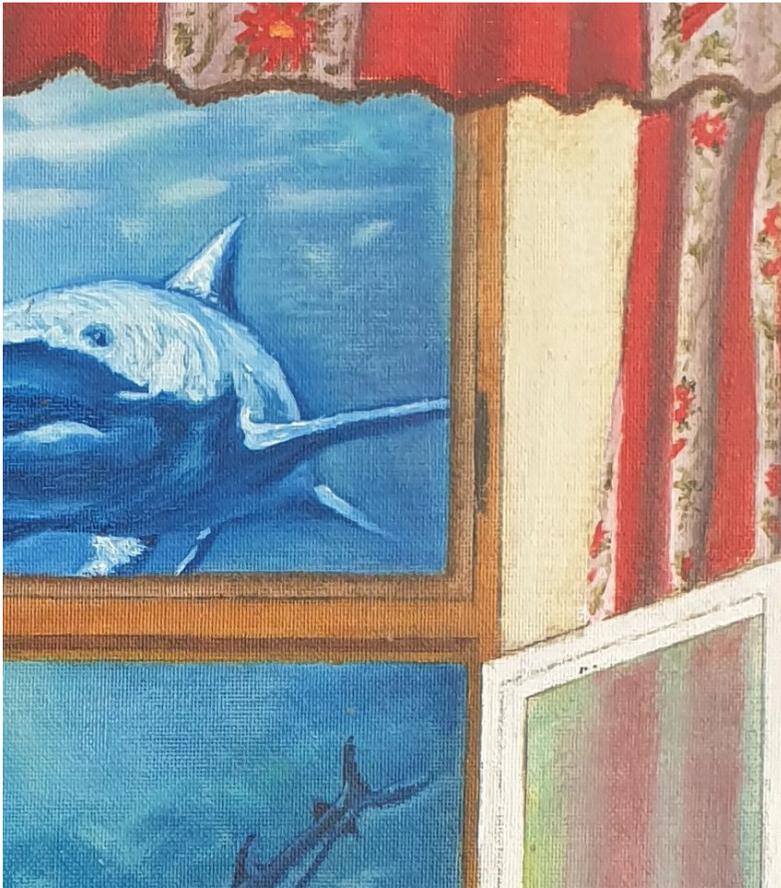
HUBERT BADER GARMISCH-PARTENKIRCHEN

BEI MIR DAHEIM

Öl auf Karton
Rahmen | blau | Holz
53 cm x 43 cm
Unikat

EUR 500,00

inkl. MwSt, exkl. Versand



HOME [less] 15 FEB - 02 APR 2022

OPEN CALL FOR „ALL“ ARTISTS

MONIKA STEINBACHER REICHERSBEUERN

STOAMANDL

Acryl auf Leinwand

40 cm x 30 cm x 1,9 cm

Unikat

EUR 250,00

inkl. MwSt, exkl. Versand

