

MÁS INFORMACIÓN

Gloria G. Durán (Madrid, 1971) es artista. Doctora en Bellas Artes, es investigadora y docente de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Salamanca. Escribe, investiga, produce, inventa laboratorios y navega cuando puede. Pretende volver a contar la historia de las ciudades y la urbanidad desde abajo, desde los contextos donde las mujeres que han sido difíciles de definir quedaron borrosas en la foto: salonnières, petimetras, currutacas, dandys, cupletistas, varietisnescas, galantes, punks. Experta en excéntricas y descentradas, esas que llaman desnortadas. Lo público y la urbanidad desde una perspectiva de género son la guía de su trayectoria profesional. La relationalidad social y el uso del espacio, sus intereses. Ha publicado: '*Agentes críticos. Prácticas colectivas y arte público*', 2017; '*Baronesa Dandy, Reina Dadá*', 2013; '*Dandys Extrafinos*', 2012; '*Dandysmo y Contragénero*', 2010.