

MÁS INFORMACIÓN

Gloria G. Durán (Madrid, 1971) es artista. Doctora en Bellas Artes, es investigadora y docente de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Salamanca. Escribe, investiga, produce, inventa laboratorios y navega cuando puede. Pretende volver a contar la historia de las ciudades y la urbanidad desde abajo, desde los contextos donde las mujeres que han sido difíciles de definir quedaron borrosas en la foto: salonnières, petimetras, currutacas, dandys, cupletistas, varietisnescas, galantes, punks. Experta en excéntricas y descentradas, esas que llaman desnortadas. Lo público y la urbanidad desde una perspectiva de género son la guía de su trayectoria profesional. La relacionalidad social y el uso del espacio, sus intereses. Ha publicado: *'Agentes críticos. Prácticas colectivas y arte público'*, 2017; *'Baronesa Dandy, Reina Dadá'*, 2013; *'Dandys Extrafinos'*, 2012; *'Dandysmo y Contragénero'*, 2010.

