

MÁS INFORMACIÓN

Las figuras negras entran en diálogo con los Rodetes multicolores. Y la interpretación queda abierta a las posibles lecturas que pueda hacer el espectador. El sentido último resulta de la co-implicación de los contrarios y la dialéctica entre las dos series expuestas.

Rodetes (2018-2022) - Arte digital s/ Papel de acuarela *micro-pearl*, 280 gr. - se exponen 19 piezas agrupadas en tres tamaños: 8 Rodetes, 110 x 110 cm, 2022; 5 Rodetes, 65 x 65 cm, 2022; 6 Rodetes, 34 x 34 cm, 2019, (pintado a mano s/ impresión digital).

Spanish Sketches (2014-2022) se exponen 5 fotografías de la performance realizada:

The Queen Of The Air, 2022. Serie Spanish Sketches/Performance.
Fotografía s/ Papel, 97 x 148 x 2 cm.

The Queen Of The Air, 2022. Serie Spanish Sketches/Performance.
Fotografía s/ Plancha Dibond, 73 x 110 x 3 mm.

Yerma, 2022. Serie Spanish Sketches/Performance. Fotografía s/Plancha Dibond, 73 x 110 x 3 mm.

Medea, 2022. Serie Spanish Sketches/Performance. Fotografía s/Plancha Dibond, 73 x 110 x 3 mm.

Nix, 2022. Serie Spanish Sketches/Performance. Fotografía s/Plancha Dibond, 73 x 110 x 3 mm.

SERVICIO DE COMUNICACIÓN,
MARKETING Y ATENCIÓN AL ESTUDIANTADO
Edificio Rectorado y Consejo Social
Avda. de la Universidad, s/n . 03202
ELCHE - Alicante . ESPAÑA
966658743 . comunicacion@umh.es
www.umh.es/comunicacion

