

Guillermo López Aliaga imparte la asignatura Teoría y Práctica de la Edición y el Montaje en 2º curso del Grado en Comunicación Audiovisual y es miembro del Centro de Investigación en Artes y del Grupo de Investigación Massiva. Su actividad investigadora se inscribe en el marco de las artes cinematográficas, su historia y oficios y, muy especialmente, en el estudio de la edición y el montaje audiovisual como disciplina artística, ámbito en el que ha avanzado en la construcción científica de nuevas herramientas y modelos que permiten a los profesionales desplegar toda su creatividad, técnica y conocimientos.

Estas líneas se han cristalizado en diversos resultados entrelazados: publicaciones científicas, participación en proyectos de investigación e innovación docente, en congresos internacionales y foros profesionales como la Academia de las Artes Cinematográficas de España, producción artística para exhibición en festivales y estancias en otras universidades.