

En palabras de la propia artista, “en este último proyecto artístico, re-creo en la Fundación Schlotter, escenas e imágenes del mundo real de mi hija Mar que se combinan con el mundo fantástico e imaginativo de esta a través de objetos, de formas y/o construcciones que nos conducen a juegos, a acciones lúdicas, a momentos únicos e irrepetibles que quedan congelados en el tiempo y que desde ahora podremos compartir, tocar, percibir, descubrir y sentir”.

Así, la muestra se manifiesta como un gran collage escultórico que armoniza diversas imágenes, materiales, objetos, sonidos y formas, todas estas extraídas de diferentes contextos que combinan entre sí la infancia, el juego y el juguete y en cuyo trabajo se desarrolla toda una poética objetual propia y la recontextualización de un espacio vivencial en el que se configura una nueva realidad que tiende a encerrar la subjetividad de unas particulares vivencias.

La exposición estará comisariada por la artista plástica y visual, experta en talla de piedra (esp. Alabastro) y performances, que ha sido directora del Departamento de Escultura de la Universidad del País Vasco y ha comisariado múltiples exposiciones tanto nacional como internacionalmente.