

Más información:

Diego del Pozo (Valladolid, 1974) es artista y profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. También es miembro de los colectivos artísticos C.A.S.I.T.A., Subtramas y Declinación Magnética. Ha recibido diferentes menciones y premios en su carrera artística como la Beca Leonardo BBVA en 2019. Como artista le intrigan mucho los procesos que cultural y políticamente van encaminados a que sintamos una determinada emoción, todo aquello que tiene que ver con la programación y estandarización de las emociones en las sociedades actuales. Le movilizan los afectos, las economías afectivas (del odio, del miedo...), cuestiones como contacto y contagio, los procesos que ponen en cuestión las estructuras identitarias establecidas, la posibilidad de imaginar otros cuerpos, otras subjetividades y otras formas de estar en el mundo. Encuentra muchas motivaciones en los cruces entre los pensamientos feminista, queer, de la interseccionalidad y la ciencia.

Ha realizado y participado en numerosas exposiciones y programas en centros y museos de arte contemporáneo nacionales e internacionales como la Bienal de La Habana, Bienal Centroamericana, Bienal Sur, Museo Reina Sofía de Madrid, MACBA de Barcelona, Jeu de Paume, Centre George Pompidou de Paris o Haus der Kulturen der Welt de Berlín. Sus obras se encuentran entre otras colecciones en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el CA2M de Móstoles, el MUSAC de León, el CDAN de Huesca o el Domus Artium 2002 De Salamanca.

Por su parte, **Alejandro Simón** (Huércal-Overa, 1984) es Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 2019 y estudió la Licenciatura en Bellas Artes en el Campus de Altea de la UMH. Actualmente es profesor en la Facultad de Bellas Artes de la USAL. Sus investigaciones se han desarrollado desde la revisión de la institución artística y la recuperación de archivos documentales del periodo de la Transición con una lectura de la historiografía disidente de sexo/genero. El año pasado co-comisarió una exposición sobre el performer Miguel Benlloch en el IVAM, Valencia.