

### Más información:

La investigación artística gira en torno al tema de la rueda en todas sus acepciones simbólicas, así como su papel en el proceso histórico, desde su invención hasta nuestros días. La alusión a la conciencia cósmica y los temas arqueológicos, patrones míticos y universales bajo la superficie, viene asociado a una investigación artística sobre la forma, la luz y el color, que trae la liberación a través de la repetición, ya sea visual o sonora (piano).

Toda la serie, afirma Francesca Brunello, “consiste en obras realizadas digitalmente, que representan la rueda en diferentes colores y tamaños, dispuestas en campos de color que se difuminan entre sí, describiendo el tema en un lenguaje que recuerda a la serigrafía”, (VISCERAL, catálogo. MADS, Milán, 2022). El resultado es una imagen que proviene de un contexto arqueológico pero que tiene una profunda estética contemporánea con una perspectiva feminista: “El proyecto multimedia Rodete de Pilar Viviente explora el equilibrio olvidado entre historia y género”, como señala Eva Klæhn (HOME[less], catálogo. New Art Salon Foundation, Garmisch-Partenkirchen, 2022).

El proyecto ecofeminista RODETE (2018-2023) de Pilar Viviente cuenta con numerosas publicaciones, nacionales e internacionales.

Vision Art Media: <https://www.visionartmedia.com/>

### Redes:

Vision Art Media: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063974743400>

Vipaa Art: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100078271002324>