

Paul Cabezas, editor y director de la revista internacional Arte News, New York, dedica en su último número una página a Pilar Viviente, quien resume el proyecto Rodete y sirve de referencia a los visitantes: Viviente, P. (2023). **RODETE. Arte News magazine, Winter, p. 13.**  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=10232527550757588&id=1422672450](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10232527550757588&id=1422672450)

Igualmente, los interesados pueden consultar el artículo publicado el 29 de noviembre de 2023: Viviente, P. (2023). **PORTALS. An Individual exhibition. Blue Lotus Magazine, 60, 128-139. ISSN 2754-9151.**  
[https://issuu.com/martinabradley/docs/the\\_blue\\_lotus\\_magazine\\_60/128](https://issuu.com/martinabradley/docs/the_blue_lotus_magazine_60/128)

También, el reportaje más reciente: **CRISTINA ALTUNA. (2023, 18 de diciembre). Arte digital inspirado en la Dama de Elche. Sección CULTURA: EXPOSICIONES. DIARIO DE NAVARRA.**  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=10234582814937908&id=1422672450](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10234582814937908&id=1422672450)

Para una publicación de investigación ver: Viviente, Pilar. 'Proyecto Rodete. Una investigación artística multidisciplinar'. The 3rd Global Conference of University Researchers on Issues of the Hispanic World (GCUR): Building Bridges among Researchers, Artists, Policymakers and Scientist on Hispanic Issues, eds. Sarmiento-Archer, Inés Mónica & Leonor Taiano Campoverde. Hofstra Hispanic Review. Vol. 5, N. 11, New York. 2021. P. 203-213.  
[https://issuu.com/hofstrahispanicreview/docs/hofstra\\_hispanic\\_review\\_2021](https://issuu.com/hofstrahispanicreview/docs/hofstra_hispanic_review_2021)