

KARMELO C. IRIBARREN

Karmelo C. Iribarren nació en San Sebastián en 1959. Comenzó a trabajar muy joven en oficios como albañil, encuestador o camarero, profesión a la que le dedicó más de veinte años. Aunque escribía desde siempre, no sería hasta pasados los 30 que se animaría a reunir sus versos.

En 1993, el Ateneo Obrero de Gijón aceptó uno de sus poemas en una antología, hecho que animó a Iribarren a enviar a un editor el original de su primer libro, *La condición urbana*. A partir de ese momento, arranca su carrera poética.

Es autor de los siguientes libros: *Bares y noches* (Ateneo Obrero de Gijón, 1993), *La condición urbana* (Renacimiento, 1995), *Serie B* (Renacimiento, 1998), *Desde el fondo de la barra* (Línea de fuego, 1999), *La frontera y otros poemas* (Renacimiento, 2005), *Ola de frío* (Renacimiento, 2007), *Atravesando la noche* (Huacanamó, 2009), *Versos que el viento arrastra* (El Jinete Azul, 2010), *Otra ciudad, otra vida* (Huacanamó, 2011), *Las luces interiores* (Renacimiento, 2013), *La piel de la vida* (Baile del sol, 2013), *Diario de K.* (Renacimiento, 2014), *Haciendo planes* (Renacimiento, 2016), *Mientras me alejo* (Visor, 2017, Premio "Los librereros recomiendan", Premio Euskadi), *Un lugar difícil* (Visor, 2019, Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla) y *El escenario* (Visor, 2021).

En el volumen *Seguro que esta historia te suena* (Renacimiento, 2005, 2012 y 2015) puede leerse la obra completa del autor.

