

NOTA DE PRENSA

ESTE 25N EMPODERAMIENTO, AUTOESTIMA Y AUTODEFENSA CON LA CÁTEDRA ANNETTA NICOLI

Los días 28 y 29 de noviembre tendrán lugar dos talleres de empoderamiento en Altea con motivo del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

La Cátedra Institucional de Estudios Artísticos Annetta Nicoli de la UMH organiza una año más su **Programa 25N**, que este 2024 cuenta con tres actividades complementarias en la Facultad de Bellas Artes y en el Centro Social de Altea.

El próximo **28 de noviembre de 16:00 a 20:00 hrs. en el Campus de Altea de la UMH** se realizará el taller **“Activa tu voz” con Zahira Montalvo Herrero** de la compañía Kancaneo Teatro. Un taller que parte de la conciencia del cuerpo como instrumento vocal y de la experimentación en grupo, y donde se trabajará el empoderamiento y el cuidado, tanto personal como colectivo.

Al día siguiente, **29 de noviembre de 16:00 a 20:00 hrs. en el Centro Social de Altea** se impartirá el taller **“Autodefensa Feminista (no mixto para mujeres y/o personas trans* y no-binarias)” con Ana Jorge de la escuela Yú Táng**. En este taller se trabajará el empoderamiento, la autoestima, la fuerza personal y colectiva, y diferentes herramientas para defendernos de la violencia machista. Un espacio donde poder compartir con confianza nuestras vivencias en relación al machismo, y desarrollar diversas estrategias de autodefensa.

Así mismo, el pasado 21 de noviembre se realizó en el Centro Social de Altea, en colaboración con el **Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Altea**, el taller **“Coragicardias” para la prevención de la violencia machista para personas con diversidad funcional impartido por la Dra. Tere Martínez Parra**. Un taller, en palabras de Tere Martínez, “para investigar un poco más sobre lo que nos mueve, sobre desde donde sentimos, desde donde vibramos, ser conscientes y reajustar y reinventarnos a nuestro antojo”.

La programación cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Altea, de su Área de Bienestar Social, Igualdad y Diversidad, del Centro de Investigación Artística (CÍA), del Departamento de Arte, de la Facultad de Bellas Artes de la UMH y de la Plataforma Feminista de la Marina Baixa.

Más información de los próximos talleres:

Taller “Activa tu voz”

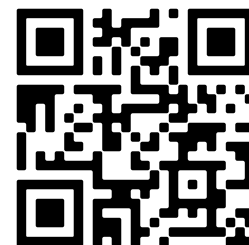
Fecha y hora: 28 de noviembre de 16:00 a 20:00 hrs.

Lugar: Aula 2 del Edificio Albir. Campus de Altea UMH. Facultad de Bellas Artes

En palabras de Zahira Montalvo: “¿Qué ocurre cuando expresamos?, ¿Cómo lo expresamos?, ¿Qué puedo hacer cuando me bloqueo?, ¿Qué le ocurre a mi voz cuando quiero expresar algo que me atraviesa emocionalmente?, ¿Mi voz está condicionada según el contexto social donde la utilice? ¿Puedo ganar seguridad a la hora de expresar una idea en público?

Activa tu voz es una invitación a re-descubrirnos, encontrarnos, analizarnos, cuidarnos y mimarnos para así tomar conciencia y poder vivir el momento con los compañeros de una manera sana.”

El taller no requiere de ningún conocimiento previo, está dirigido a artistas, estudiantes y público en general. La entrada es libre y las plazas son limitadas, por lo que se requiere de inscripción en el siguiente formulario: <https://forms.gle/rbVJEJofzkTfKx6e6> o escaneando el QR.



Inscripciones taller 28N

Taller “Autodefensa Feminista (no mixto para mujeres y/o personas trans* y no-binarias)”

Fecha y hora: 29 de noviembre de 10:00 a 14:00 hrs.

Lugar: Centro Social de Altea, Sala Gimnasio. Calle Marina Baixa, 2.

Enlace formulario de inscripción: <https://forms.gle/gSKwGjKM8gGTcFFeA>



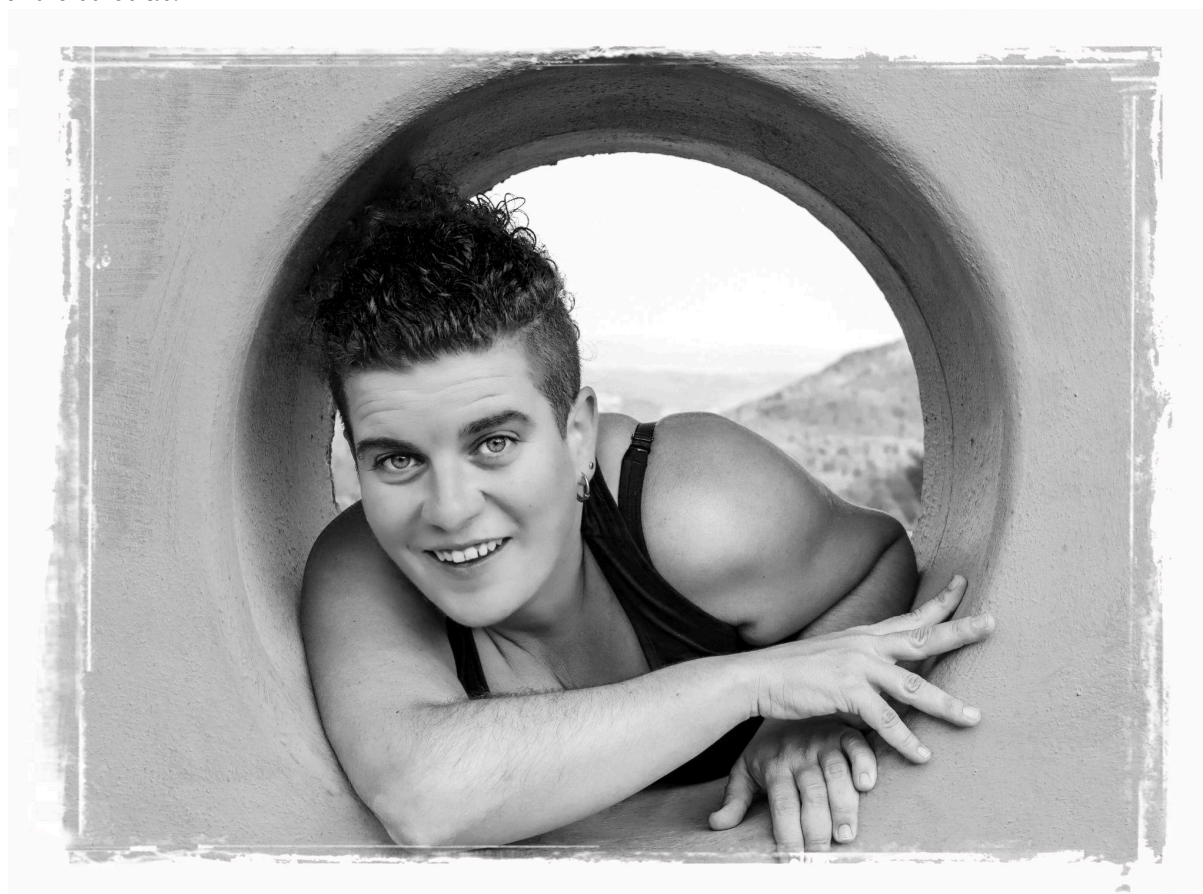
Inscripciones Taller 29N

En palabras de Ana Jorge: “En este taller trabajaremos el empoderamiento, la autoestima, nuestra fuerza personal y colectiva, y diferentes herramientas, técnicas y estrategias para defendernos de los diferentes tipos de violencias machistas, tomando conciencia de que estas violencias no son problemas individuales, sino violencias sistémicas. Y que juntxs somos más fuertes: rompemos con los mandatos de género que nos educan al ser enemigxs y competidorxs, y pensémonos cómo aliadxs y compañerxs ¡¡Si tocan a unx, nos tocan a todxs!!” En el taller se trabajarán cuestiones como la respiración consciente, aprender a marcar límites, identificar las emociones que surgen determinadas situaciones y aprender a canalizarlas, analizar y saber identificar todas aquellas violencias que sufrimos cotidianamente (verbales, actitudes, miradas, desprecio, opiniones sobre nuestros cuerpos, bromas, insultos...) y elaborar estrategias para defendernos de ellas, técnicas físicas de defensa personal. Y sororidad, tomar conciencia de que estas violencias no son problemas individuales, sino violencias sistémicas. Y que juntas somos más fuertes: romper con los mandatos de género que nos educan al ser enemigas y competidoras, y pensarnos cómo aliadas y compañeras.

Sobre las talleristas:

Zahira Montalvo Herrero (Kancaneo Teatro)

Actriz, pedagoga y directora. Licenciada en Arte Dramático “Interpretación gestual” por la RESAD de Madrid, máster en Danza y Artes del movimiento UCAM y título superior de Animación Sociocultural. Apasionada por los proyectos colectivos que mezclan las artes escénicas, el transfeminismo y lo social. Ha coordinado y dirigido varios encuentros y festivales a lo largo de su trayectoria artística. La gestualidad y el movimiento consciente son la base de su trabajo. Especialista en acompañar procesos de empoderamiento a través de las artes escénicas. Es cofundadora de la compañía Kancaneo Teatro y la escuela EKI, de Ahaltza (Asoc transfeminista de artes escénicas), Directora de “Arte eszenikoen eskola Transfeminista” y de “La Barca” Cía La larvaria. Además se ha formado con personalidades como Norman Taylor, Ana Vázquez, Antonio Fava, Enrique Pardo, Denise Perdikidis, Marta Schinca, Marcel Marceau o Christophe Tellier, entre otros/as.



Ana Jorge (Yù Táng)

Cinturón negro 3º Dan de Kung Fu y profesora y co-fundadora de la escuela Yù Táng, donde imparte clases regulares de de Kung Fú y Taichí en ciudades como Barcelona, Manresa, València desde el 2010, así como cursos intensivos en Cataluña, Francia y Alemania. Formada también en danza y teatro en València, desarrolla su trabajo como educadora, facilitadora y tallerista en espacios tanto autogestionados como institucionales. Desde una perspectiva comunitaria, trabaja en procesos colectivos relacionados con las luchas feministas, antirracistas, las pedagogías críticas y la disidencia sexual y corporal. Ha formado parte de la organización de “Cuerpos Políticos” (Encuentros Internacionales de Danza y Políticas del Cuerpo), que se desarrollan anualmente en diferentes lugares de Europa desde 2012. Desde 2005, participa y organiza acontecimientos relacionados con la autodefensa feminista.



Tere Martínez Parra

Licenciada en Bellas artes, Artista y facilitadora expresiva, lleva 20 años trabajando con los recursos creativos como herramienta terapéutica dentro del ámbito del bienestar social. Doctorada DEA por la facultad de BB.AA San Carlos de Valencia en Corrientes Experimentales en la Escultura Contemporánea, trabaja desde los procesos, desde lo experimental y vivencial como parte fundamental del ser humano. En su obra queda latente esta idea y en su trabajo como arteterapeuta acompaña a otras personas a investigar sobre sus procesos para una mayor calidad de vida.

Para consultar la información y el archivo: cancan.umh.es

Para seguirnos en redes: @cancan_umh

Contacto: Beatriz Higón, Secretaria de la Cátedra Annetta Nicoli.

tlf. 649665050

cancan@umh.es