

El curso invita a realizar una revisión de un año determinante en la vida del poeta y que supuso un antes y un después en su evolución como autor y como hombre. Fue el año de su despegue literario, de grandes y determinantes amistades, pero también de una gran crisis afectiva, ideológica, religiosa y humana. Lo artístico, intelectual, literario, emocional, social y político adquirieron una nueva dimensión en aquel Madrid de 1935 del que se cumplen ahora 90 años.

OBJETIVOS DEL CURSO

Profundizar en la vida y en la obra de Miguel Hernández, en su contexto histórico, para desentrañar, ante los alumnos interesados en su figura, las claves de un autor cuya vigencia, 83 años después de su muerte, los sitúa entre los poetas más vivos de su generación y de su tiempo.

Curso presencial

Matrícula: Gratuita

**Preinscripción
y matriculación:**

Del 3 de febrero
al 4 de marzo

Directores:

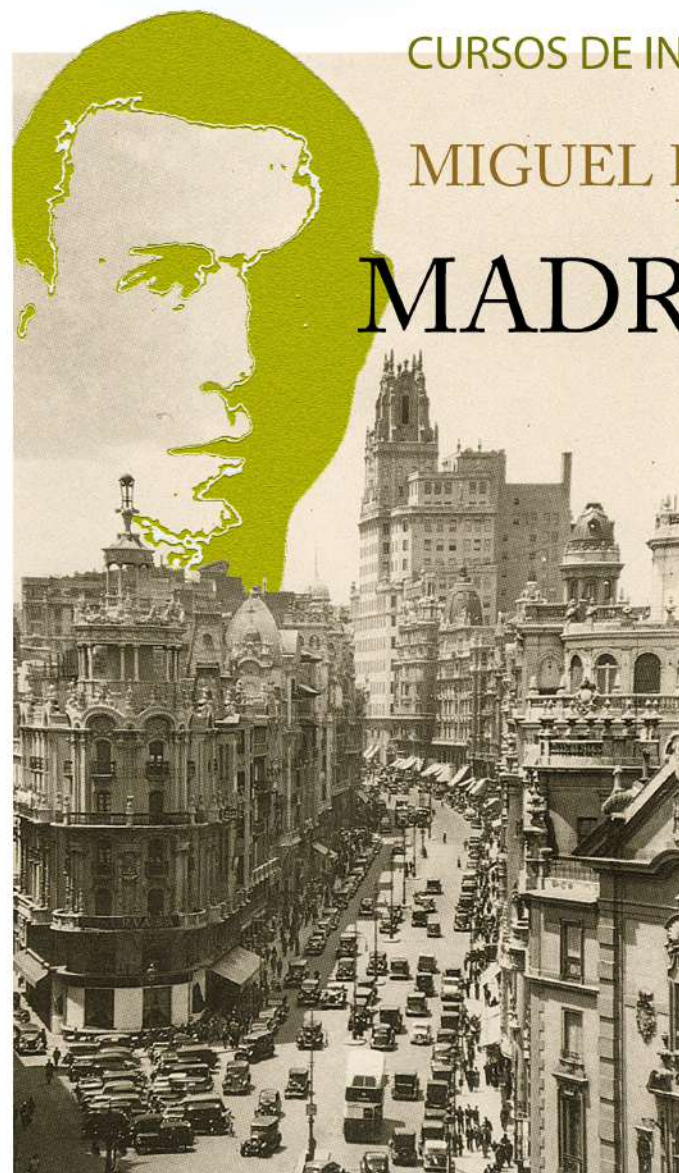
José Luis Ferris
Aitor L. Larrabide

Participan:

Carmen Alemany Bay
Hilario Jiménez Gómez
Alejandro Sanz
Juan Manuel Bonet
José Carlos Rovira
Gisela Navarro Fuster (Giselfust)
Joaquín Juan Penalva
María Samper Cerdán
Aitor L. Larrabide
José Luis Ferris

Enlace del curso:

https://umh.es/contenido/Estudios/:tit_fpo_14637/datos_es.html



CURSOS DE INVIERNO UMH 2025

MIGUEL HERNÁNDEZ Y SU TIEMPO MADRID 1935

Del miércoles 5 al viernes 7 de marzo de 2025
Universidad Miguel Hernández / **Aula Plaça de Baix.** Elche

El poeta sigue despertando interés tanto académico como social y humano por su significación y su ejemplo moral. Por eso, creemos más que conveniente y oportuno contar con expertos en Hernández y en el tiempo que le tocó vivir para que el mensaje siga llegando a las nuevas generaciones de estudiantes y de lectores.

El objetivo del curso es profundizar en la vida y en la obra del poeta Miguel Hernández, en su contexto histórico, para desentrañar, ante los alumnos interesados en su figura, las claves de un autor cuya vigencia, 83 años después de su muerte, lo sitúa entre los poetas más vivos de su generación y de su tiempo.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 5 DE MARZO

18:30 h. ACTO DE PRESENTACIÓN DEL CURSO

19:00 h. PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

MIGUEL HERNÁNDEZ

dirigido por Pedro Carvajal

Fundación Pablo Iglesias

(Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales)

20:15 h. COLOQUIO

JUEVES 6 DE MARZO

09:30 h. INAUGURACIÓN DEL CURSO

10:00 h. CONFERENCIA INAUGURAL

Madrid 1935. La historia y su contexto en la vida de un poeta

Ponente: Carmen Alemany, Catedrática de Literatura Hispanoamericana (Universidad de Alicante).

11:00 h. DESCANSO

11:30 h. CONFERENCIA

Pablo Neruda y Miguel Hernández

Ponente: Hilario Jiménez Gómez, Profesor de Literatura (Universidad de Extremadura).

12:30 h. CONFERENCIA

José María de Cossío y Miguel Hernández

Ponente: Aitor L. Larrabide, Filólogo, director de la Fundación Cultural Miguel Hernández.

13:30 h. CONFERENCIA

Vicente Aleixandre y Miguel Hernández

Ponente: Alejandro Sanz, presidente de la Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre.

ALMUERZO

18:00 h. PRESENTACIÓN-COLOQUIO

Presentación del facsímil de la revista ilicitana *Estilo. Literatura* (1947)

Homenaje a Miguel Hernández, editado por la Cátedra Miguel Hernández y la Fundación Cultural Miguel Hernández. Acto presentado por Aitor L. Larrabide y José Luis Ferris.

VIERNES 7 DE MARZO

10:00 h. CONFERENCIA

Las mujeres del 27: brillantes y olvidadas. Maruja Mallo en el entorno vital de Miguel Hernández

Ponente: Gisela Navarro Fuster (Giselfust). Licenciada en Bellas Artes e ilustradora. Firmará ejemplares de su libro recién publicado *Brillantes y olvidadas. Las mujeres del 27*.

11:00 h. CONFERENCIA

1935: Miguel Hernández cancela la autoimagen de pastor

Ponente: José Carlos Rovira, Catedrático de Literatura Hispanoamericana (Universidad de Alicante).

DESCANSO

12:30 h. CONFERENCIA

Miguel Hernández-Vallecas

Ponente: Juan Manuel Bonet, historiador, crítico de arte y literatura, exdirector del Instituto Cervantes y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

13:45 h. CLAUSURA DEL CURSO