

Antonio Jurado (UCLM, Cuenca)

Natural de Gilena (Sevilla), Antonio Jurado es Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha, donde defendió su tesis doctoral "La interpretación escultórica del objeto cotidiano. Un análisis de la escultura contemporánea desde la práctica artística". Natural de Gilena (Sevilla), Antonio Jurado es Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha, donde defendió su tesis doctoral el 16 de julio de 2025. Su formación comenzó en la Escuela de Arte de Almería y continuó en la Escuela de Arte de Granada, para posteriormente cursar el Grado en Bellas Artes en la UCLM, donde obtuvo el Premio Extraordinario de Fin de Estudios en 2016. Realizó una estancia becada en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) en 2015 y cursó el Máster en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales en la UCLM en 2017.

Su obra, centrada en la interpretación escultórica de objetos cotidianos, busca resignificar el mármol más allá de su tradición clásica, explotando sus cualidades hápticas para invitar al espectador a una experiencia sensorial que trasciende lo puramente visual. A través de la alteración de la escala y la materialidad en mármol, transforma objetos comunes en figuras monumentales que cuestionan el consumo excesivo y la producción masiva de la sociedad contemporánea.

La carrera de Antonio Jurado es un claro ejemplo de cómo los simposios de escultura se convierten en ejes vertebradores de la carrera de un artista. Con una participación constante desde 2001, ha participado en numerosos encuentros nacionales e internacionales. Uno de sus hitos más destacados fue su invitación a la primera edición del Simposio Internacional de Escultura de Hulan 2023 en Harbin (China), donde su obra "Needles" pasó a formar parte del Museo de Esculturas Flotantes. Ha participado en el II Simposio Internacional de Escultura de Calatorao (España) en 2018, donde trabajó la piedra negra local; el 24 Art Engiadina Bildhauer Symposium en Suiza; el 27 Festival de Escultura Camille Claudel en Francia; y en encuentros en Polonia, Portugal y China. En la actualidad cuenta con obra pública instalada en países como Suiza, Francia, España, Polonia y Portugal.