

más  
más **conocimiento**  
competencias profesionales  
**MEJOR FUTURO**

Enseñanza de calidad, Profesionales altamente  
cualificados, Modernas instalaciones, Prácticas en empresa

TÍTULO OFICIAL DE MÁSTER  
**Máster Universitario en  
Proyecto e Investigación en Arte  
(MUPIA)**

TÍTULO OFICIAL DE MÁSTER  
**Máster Universitario en  
Proyecto e Investigación  
en Arte (MUPIA)**



EDIFICIO RECTORADO Y CONSEJO SOCIAL  
Avda. de la Universidad s/n  
03202 · ELCHE  
Servicio de Gestión de Estudios  
<http://estudios.umh.es> · [master@umh.es](mailto:master@umh.es)  
966 658 840 y 965 222 692

[mupia-masterbellasartes.umh.es](http://mupia-masterbellasartes.umh.es)

**60**  
CRÉDITOS  
ECTS

**1**  
CURSO  
ACADÉMICO

**SÍ**  
ACCESO  
DOCTORADO

### Orientación del Máster

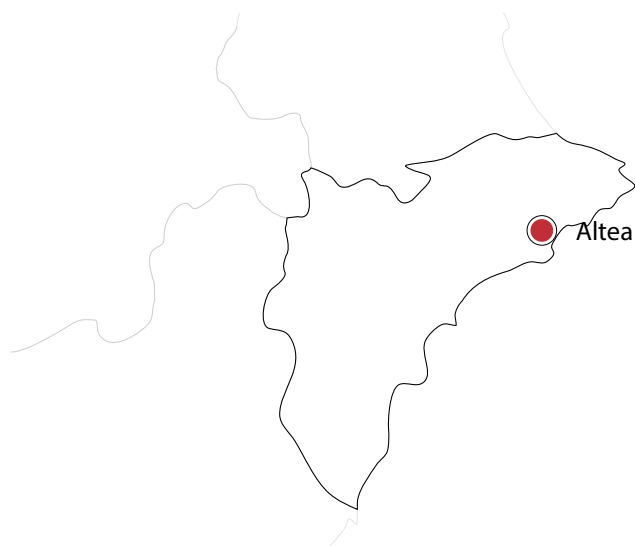
INVESTIGACIÓN

### Modalidad de formación

PRESENCIAL

### Fecha de inicio de la docencia

SEPTIEMBRE



@masterarte\_mupia



facultad.bellasartes@umh.es

mupia-masterbellasartes.umh.es

### PERFIL DE INGRESO

Un máster orientado a graduados en Bellas Artes, Artes Visuales y Diseño y perfiles profesionales del sector artístico interesados en especializarse profesionalmente en el desarrollo crítico y experimental de proyectos artísticos creativos o proyectos de investigación en Bellas Artes.

### PLAN DE ESTUDIOS

El primer semestre académico del Máster se estructura en dos módulos: "Metodología y Contexto de la Investigación y el Proyecto Artístico" y "Lenguajes de Procedimientos Artísticos". En ellos se profundiza en aspectos metodológicos, procedimentales y experimentales asociados a la práctica artística y a la investigación en Bellas Artes para el desarrollo de proyectos artísticos personales.

En el segundo semestre se realiza el módulo Laboratorio de Medios, Procesos y Proyectos Artísticos que ofrece una intensificación de aquellas competencias relacionadas con la planificación, desarrollo y difusión de investigaciones y proyectos de Bellas Artes. En este semestre el proyecto artístico personal de investigación, o el proyecto teórico-práctico de investigación desarrollado por cada estudiante concluirá en el Trabajo Fin de Máster, que tiene un carácter central, con una carga docente de 12 cr.

### MATERIA

ECTS

#### Primer Semestre

Lenguajes y Procedimientos Artísticos	6
• Discurso y narrativa visual	6
• Experimentación e Hibridación en la Imagen Gráfica y el Diseño	6
• Lenguajes Experimentales del Objeto y del Espacio	6
• Medios Audiovisuales: Experimentación e Hibridación	6
Metodología y Contexto de la Investigación y el Proyecto Artístico	
• Metodología de Investigación y del Proyecto de Bellas Artes	6

#### Segundo Semestre

Laboratorio de Medios, Procesos y Proyectos Artísticos	4,5
• Proyectos y Espacios Expositivos	4,5
• Prácticas Artísticas y Contextos Sociales	4,5
• Prácticas Artísticas y Nuevos Medios	4,5
• Publicación y Edición de Proyectos Artísticos	4,5

#### Trabajo Fin de Máster

12