

más
más **conocimiento**
competencias profesionales
MEJOR FUTURO

Enseñanza de calidad, Profesionales altamente
cualificados, Modernas instalaciones, Prácticas en empresa

TÍTULO OFICIAL DE MÁSTER
Máster Universitario en
Estudios Culturales y Artes Visuales
(perspectivas feministas y cuir/queer)

TÍTULO OFICIAL DE MÁSTER
Máster Universitario en
Estudios Culturales
y Artes Visuales
(perspectivas feministas y cuir/queer)

MUECA

:S

MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ESTUDIOS CULTURALES
Y ARTES VISUALES

PERSPECTIVAS
FEMINISTAS Y
CUIR/QUEER



EDIFICIO RECTORADO Y CONSEJO SOCIAL
Avda. de la Universidad s/n
03202 · ELCHE
Servicio de Gestión de Estudios
<http://estudios.umh.es> · master@umh.es
966 658 840 y 965 222 692



60
CRÉDITOS
ECTS

Modalidad de formación

A DISTANCIA

*Opción semipresencial para TFM
(Facultad de Bellas Artes de Altea)

1
CURSO
ACADÉMICO

Fecha de inicio de la docencia

SEPTIEMBRE

PERFIL DE INGRESO

El título está orientado fundamentalmente a licenciados/as y graduados/as en Bellas Artes. Se admitirá a estudiantes provenientes de otras titulaciones afines a la rama de conocimiento en la que se inscribe el Máster (Arte y Humanidades).



mueca.umh



mueca.edx.umh.es



mueca@umh.es



campusaltea.edu.umh.es/es/postgrados-online



Preinscripción: futuroestudiante.umh.es/post

PLAN DE ESTUDIOS

MATERIA

ECTS

Metodologías para la Investigación y el Pensamiento Proyectual

Estudio y profundización de los modelos y métodos de investigación en Artes Visuales en el ámbito de los Estudios Feministas y Cuir/Queer. Los estudios culturales y los estudios visuales como modelos metodológicos flexibles y contextuales. Estrategias, criterios y estándares para la formulación, presentación y seguimiento de proyectos de Artes Visuales en el ámbito de los Estudios Feministas y Cuir/Queer.

6

Contextos Políticos para la Acción y el Pensamiento Crítico

Historia de los movimientos sociales por los derechos civiles: feminismos, movimientos LGBTQI. Introducción al pensamiento poscolonial y descolonial. Análisis de los referentes sociales, culturales y tecnológicos de la práctica cultural y artística contemporánea. Estudios de diferentes discursos visuales, iconografías y mitologías contemporáneas en el marco de los Estudios Feministas y Cuir/Queer.

6

Prácticas Artísticas y Discursos Políticos

Estudios de las prácticas artísticas y culturales vinculadas con los discursos políticos y los movimientos sociales contemporáneos (perspectivas feministas y cuir/queer). Estudio de la visualidad, y análisis de las relaciones establecidas (causa-efecto) entre poder, cultura, representación, visibilidad y producción de sentido: feminismos, identidades no normativas y descolonialidades.

15

Estudios Comparados: Acercamientos Transdisciplinares a las Prácticas Culturales

Introducción a las pedagogías críticas de las artes (perspectivas feministas y cuir/queer). Estudio, análisis y aplicación de herramientas metodológicas transdisciplinares para el trabajo entre diferentes campos artísticos y culturales (perspectivas feministas y cuir/queer): fases, perspectivas y estrategias de los estudios comparados; análisis transdisciplinares críticos (cine, música, literatura, videojuegos, publicidad, cómic, etc.).

9

Trabajo Fin de Máster

Diseño y realización de un proyecto cultural/artístico de investigación (teórico, práctico o teórico-práctico) original en todas sus fases en el marco de la interrelación entre Prácticas Artísticas, Cultura Visual y Contextos Sociales (desde la perspectiva de los Estudios Feministas y Cuir/Queer).

24

Seminarios

Cada curso habrá diferentes seminarios invitados desarrollados por especialistas, que complementarán los contenidos de las materias

* ECTS: European Credit Transfer System