



MANUAL SEÑALÉTICA INTERIOR

La señalización interior de todos los edificios de la Universidad se realizará siguiendo las recomendaciones que contiene este documento. El cumplimiento de estas normas asegura la homogeneidad de la imagen visual del interior de las distintas dependencias de cada edificio.

Los elementos de señalización que se instalen deben cumplir estos requisitos: estar preparados para resistir la corrosión, ser fácilmente sustituibles, tanto los fijos a la pared como los colgantes y guardar una línea estética armónica.

Constará de tres tipos de elementos de señalización: placas identificativas para puertas, directorios direccionales o informativos, señalética colgante y pictogramas.

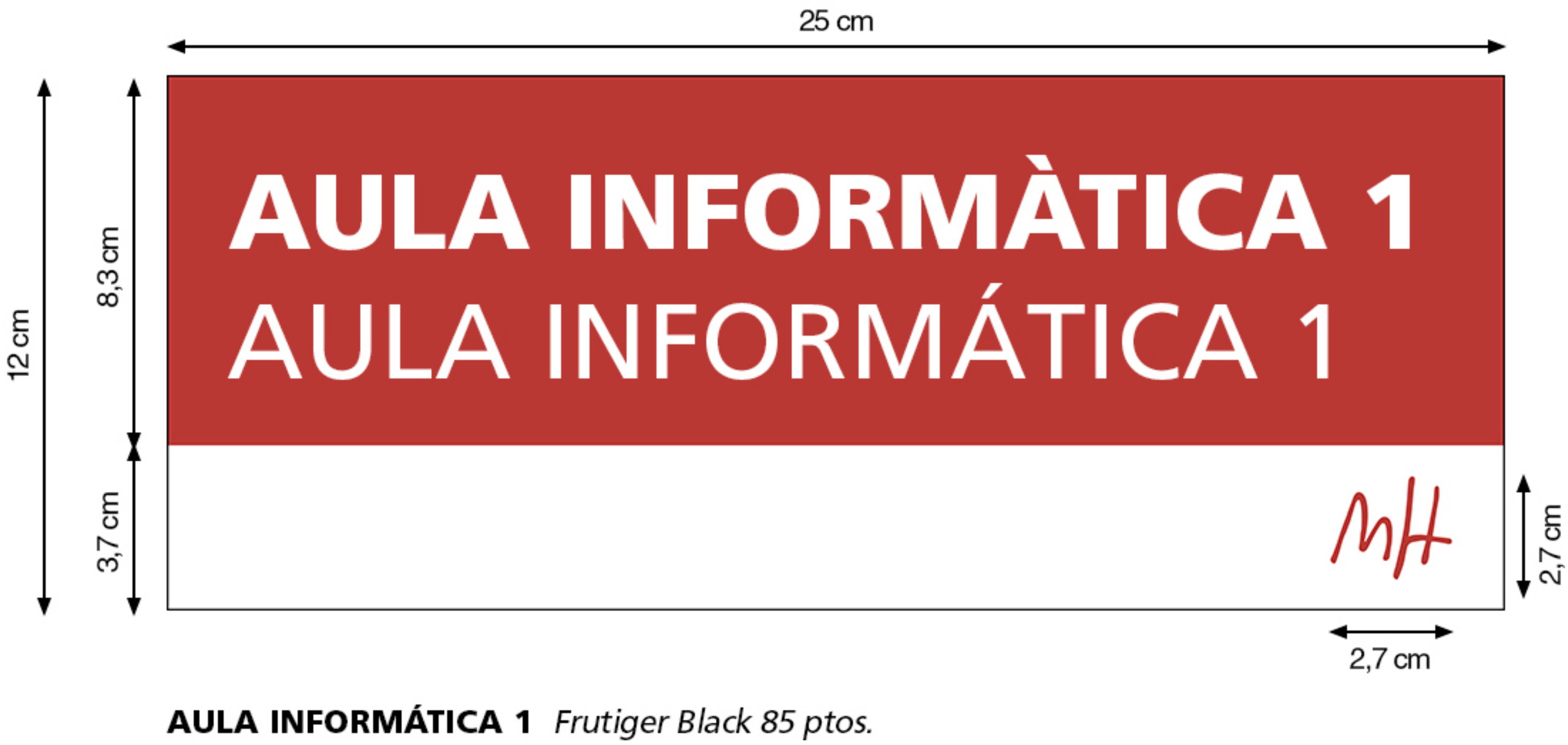
La placa identificativa tendrá un ancho de 25 cm y una altura de 12 cm, tendrá una separación visual de 8,3 cm la parte superior y la inferior de 3,7 cm.

Reseñar que están sujetos a variaciones excepcionales dependiendo de las necesidades del lugar nombrado y de su entorno.

El tratamiento utilizado para las placas que contienen nombres de personas será dependiendo del cargo: Prof. D. / Profa. D^a, Dr. D. / Dra. D^a, D / D^a.

A continuación ejemplificamos los 3 modelos o grupos básicos correspondientes.

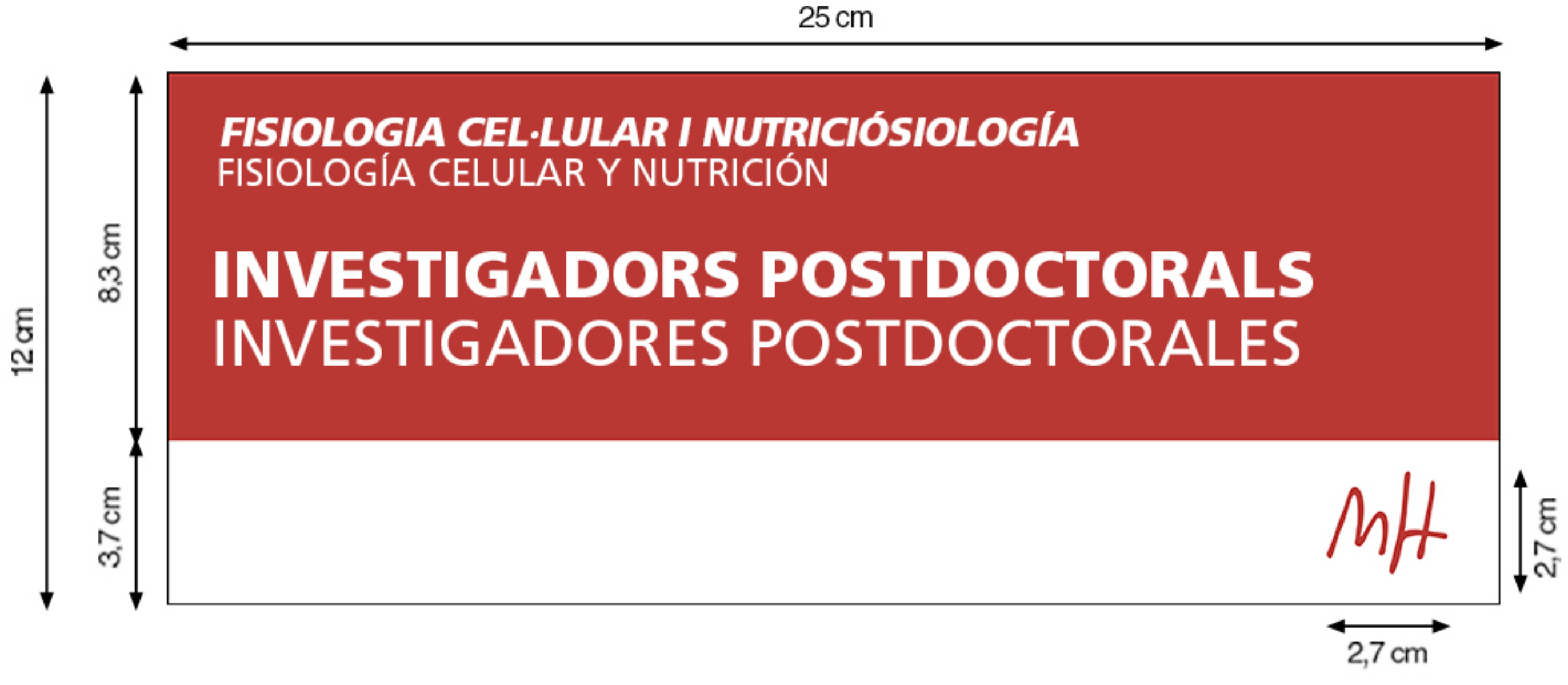
1. PLACAS AULAS Y LABORATORIOS



2. PLACAS DESPACHOS



DEPARTAMENTO El cuerpo del texto variará entre 50 y 100 ptos. según el contenido.
Recomendado 70 ptos.
NOMBRE Frutiger Black 26 ptos.



DEPARTAMENTO Frutiger Black 28 ptos.
NOMBRE Frutiger Black 53 ptos.



DEPARTAMENTO El cuerpo del texto variará entre 50 y 100 ptos. según el contenido.
Recomendado 70 ptos.

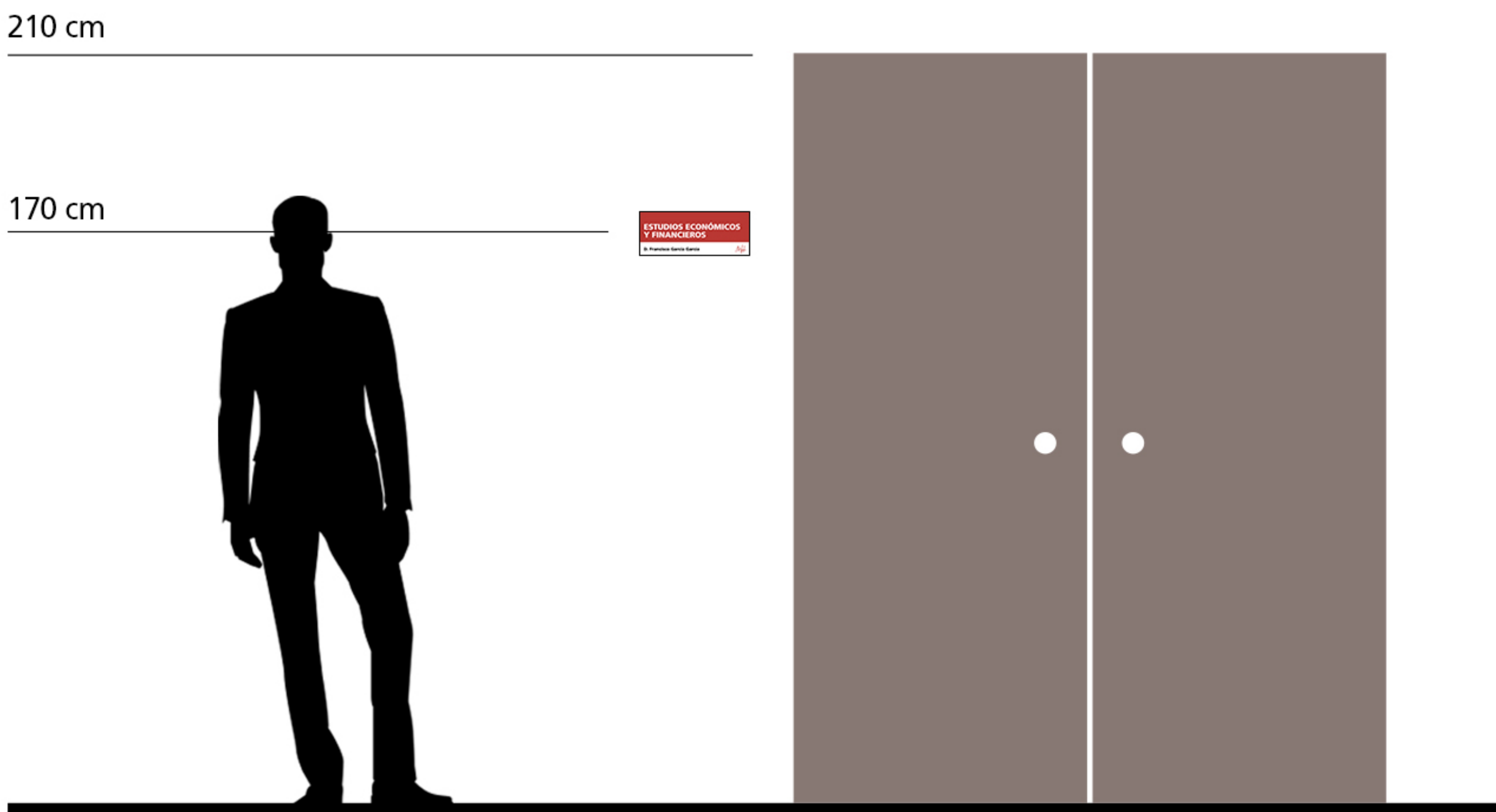
3. PLACAS DIRECCIÓN



DIRECCIÓN Frutiger Black 85 ptos.

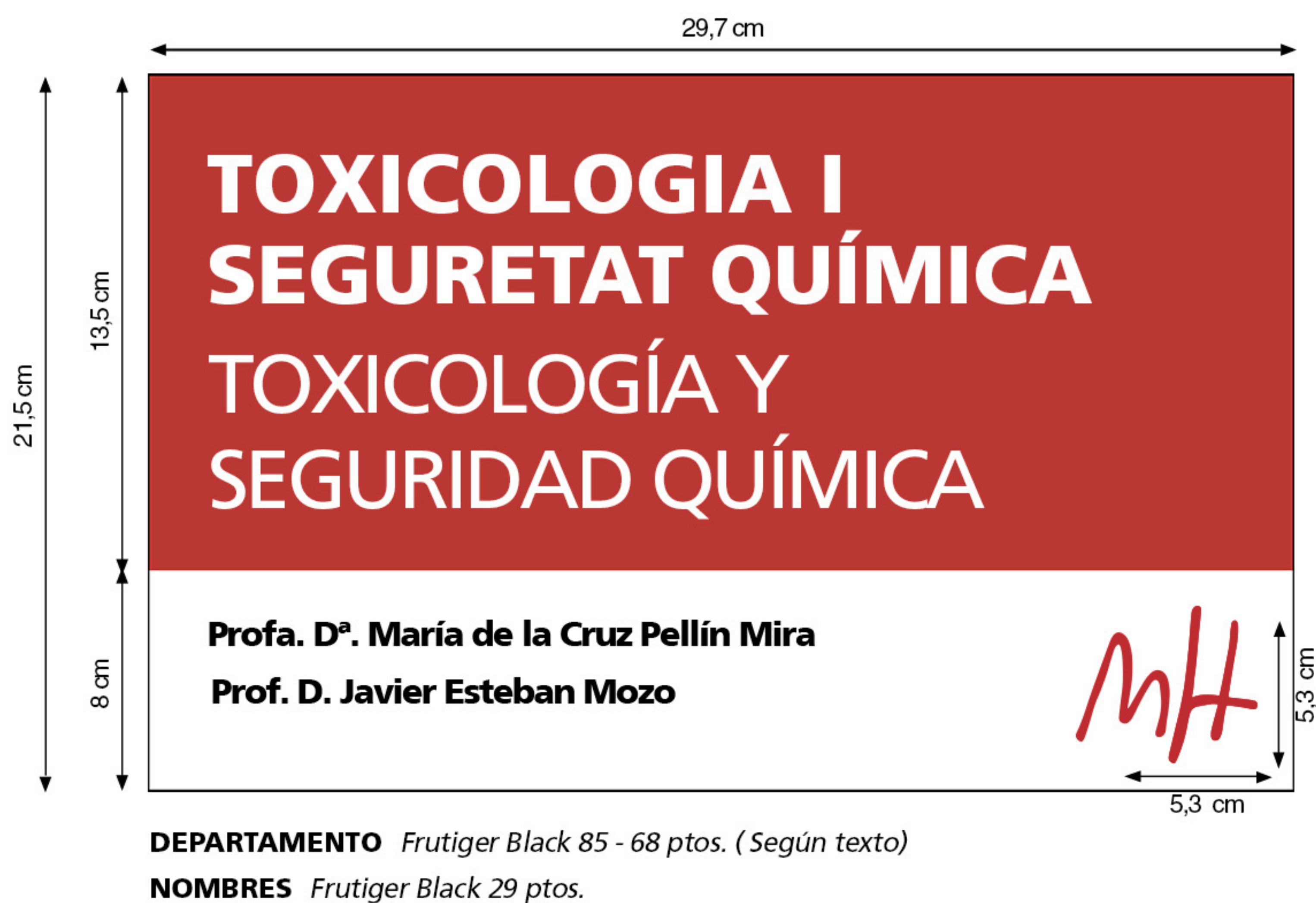


SECRETARÍA Frutiger Black 85 ptos.



OTROS TAMAÑOS ACEPTADOS

La placa identificativa tendrá un ancho de 29,7 cm y una altura de 21,5 cm, tendrá una separación visual de 13,5 cm la parte superior y la inferior de 8cm.



Las placas podrán tener diferentes aplicaciones de color según las necesidades creadas por el entorno. Se usará como color preferente el rojo siendo la misma opción la utilizada para todo el edificio.

Los colores que se podrán emplear son: Rojo Pantone 187 y Gris Pantone 409. A continuación representaremos la forma correcta de realizar las combinaciones.



OPCIÓN PRINCIPAL:



VARIACIONES DE COLOR PERMITIDAS:



Las placas podrán tener diferentes aplicaciones de color según las necesidades creadas por el entorno, estos colores serán los corporativos de la imagen de la UMH, usando como color preferente el rojo, siendo la misma opción la utilizada para todo el edificio.

Los directorios tendrán distintos tamaños dependiendo de su ubicación.

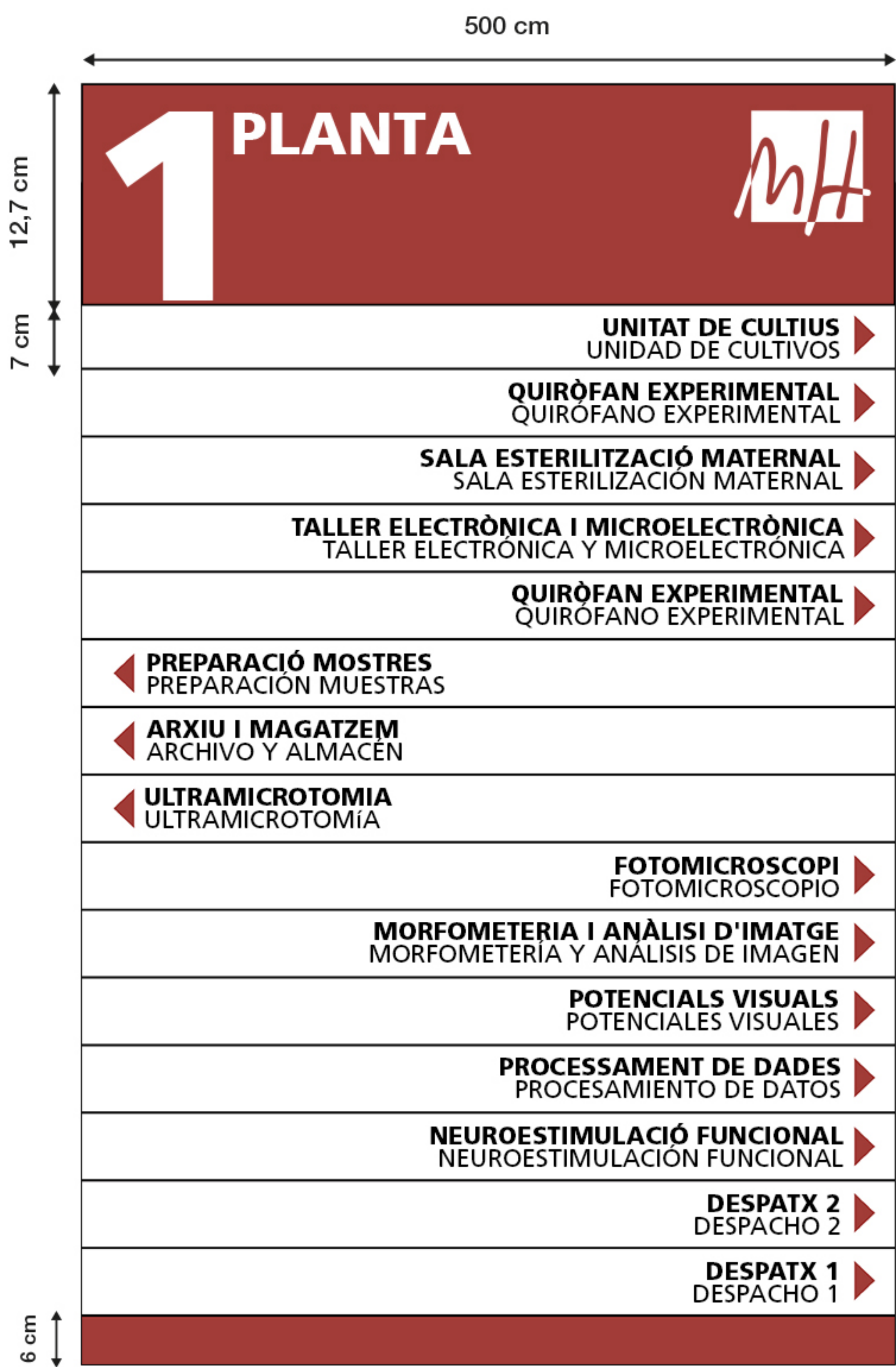
Para los directorios de planta se usarán los modelos : D11, D13 y D14 dependiendo del número de campos, y para los directorios generales el modelo D21.

Todos los directorios llevarán el logo de la UMH en su versión cuadrada.

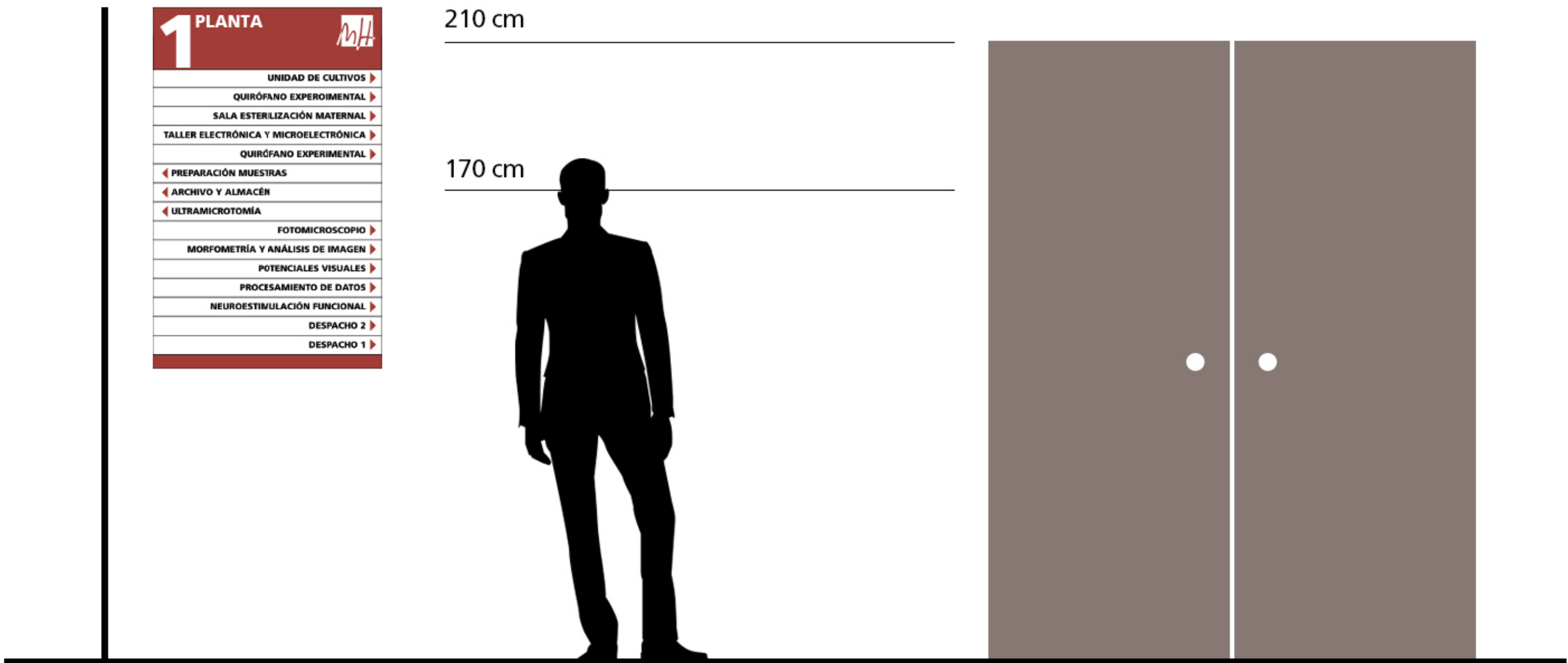
El orden de las plantas irá siempre de arriba a abajo, empezando siempre por la planta baja.

Los textos de los diferentes apartados irán alineados siempre a la izquierda excepto cuando el texto vaya acompañado de una señal direccional a la derecha.

DIRECTORIO DE PLANTA



DIRECTORIO GENERAL



D11 (x5)

Diagram of a rectangular sheet of paper with dimensions 50 cm by 12,7 cm. The sheet is divided into horizontal sections. The top section is labeled 12,7 cm. Below it is a section labeled 7,5 cm. There are four more empty sections below that. A dimension line on the left indicates the total height is 12,7 cm. A dimension line at the bottom indicates the width is 50 cm.

D13 (x8)

A diagram of a rectangular sheet of paper. The total width is labeled as 50 cm at the bottom. The total height is labeled as 12,7 cm on the left side. The sheet is divided into horizontal sections by lines. The top section is labeled 12,7 cm. Below it, a section is labeled 7,5 cm. There are several more horizontal lines below, creating more sections of varying heights.

D14 (x10)

14 cm

7 cm

50 cm

D21 (x15)

Diagram illustrating the dimensions of a rectangular sheet of paper:

- The total width of the sheet is 60 cm.
- The total height of the sheet is 15,2 cm.
- The sheet is divided into 12 horizontal sections.
- The first section (top) has a height of 15,2 cm.
- The second section has a height of 5,7 cm.

El directorio será de 102 cm. de ancho por 21 cm de alto con la franja blanca de 6 cm.

En el caso de que tenga que ir a dos caras se pondrán dos placas juntas de las mismas características.

OPCIÓN PRINCIPAL:

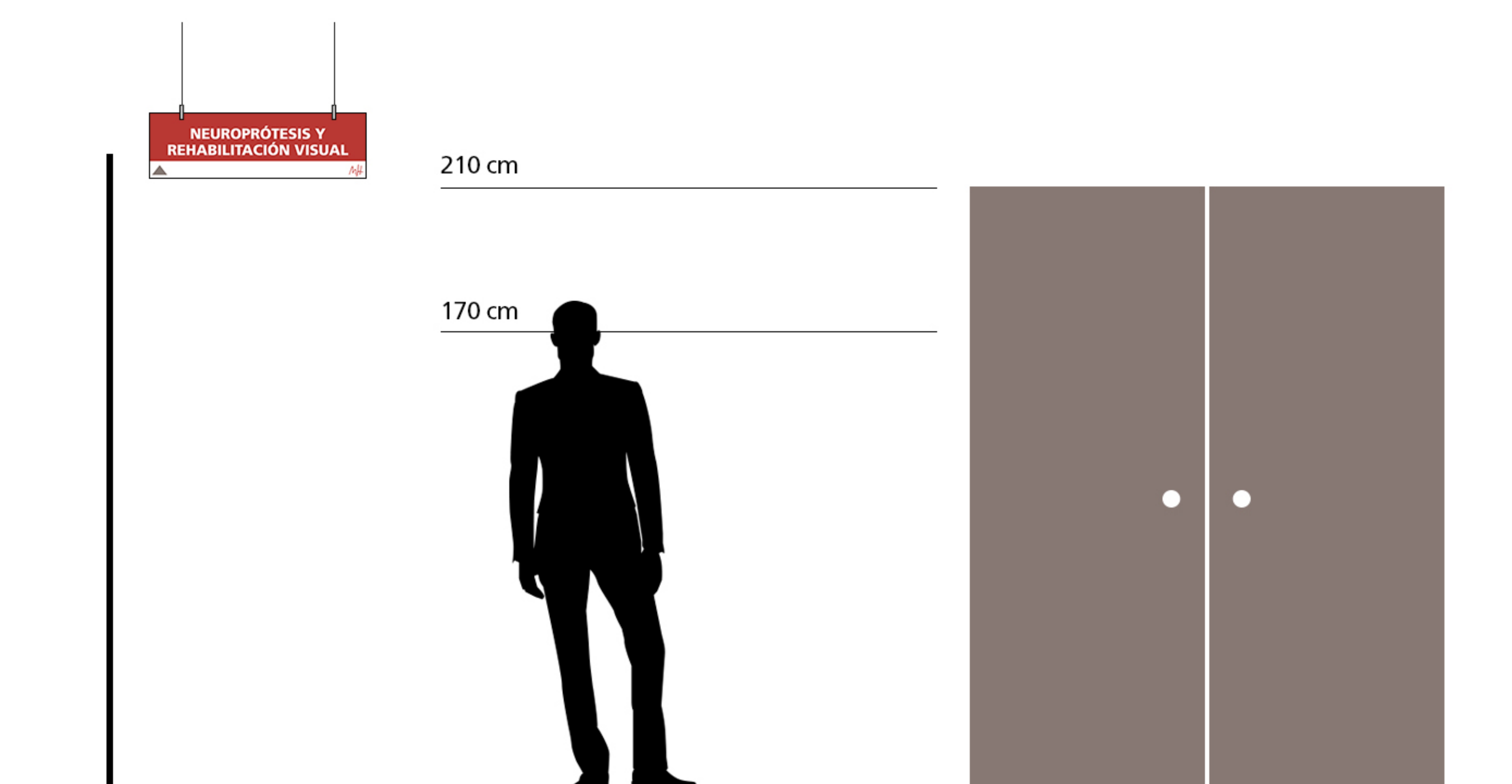


CAMPO 1 Frutiger Black 135 ptos.



CAMPO 1 Frutiger Black 200 ptos.

VARIACIONES DE COLOR PERMITIDAS:



Los pictogramas serán piezas de 15 x 15 cm o de 20 x 20 cm serigrafiadas por la parte trasera con el color corporativo y el pictograma en vinilo de corte por la parte delantera.

Los pictogramas que sean de dirección tendrán una franja blanca de 1,5 cm.

Ascensores

Escaleras

Minusválidos

Aseos Caballeros

Aseos Señoras

Aseos

Ascensores

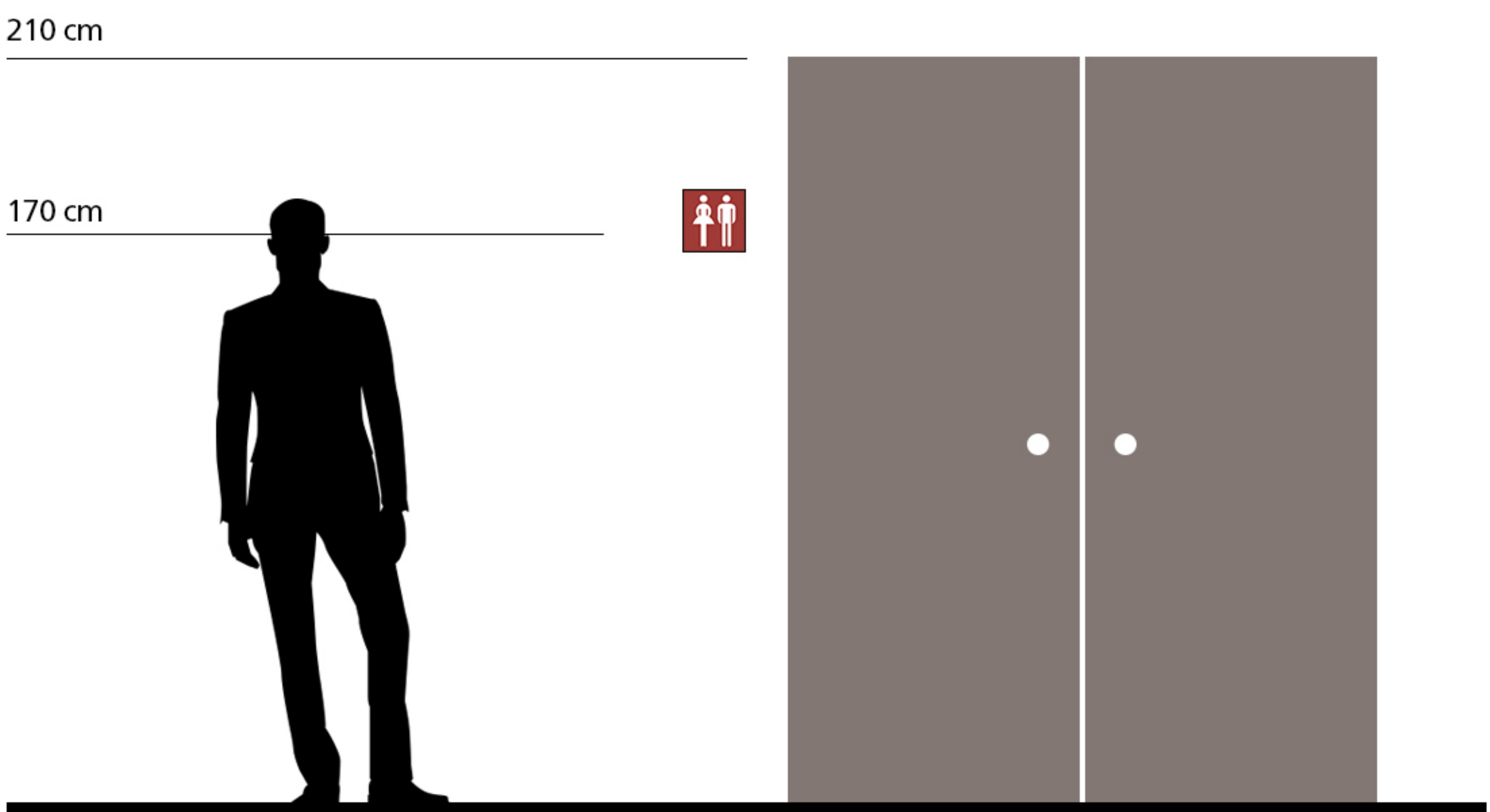
Escaleras

Minusválidos

Aseos Señoras

Aseos Caballeros

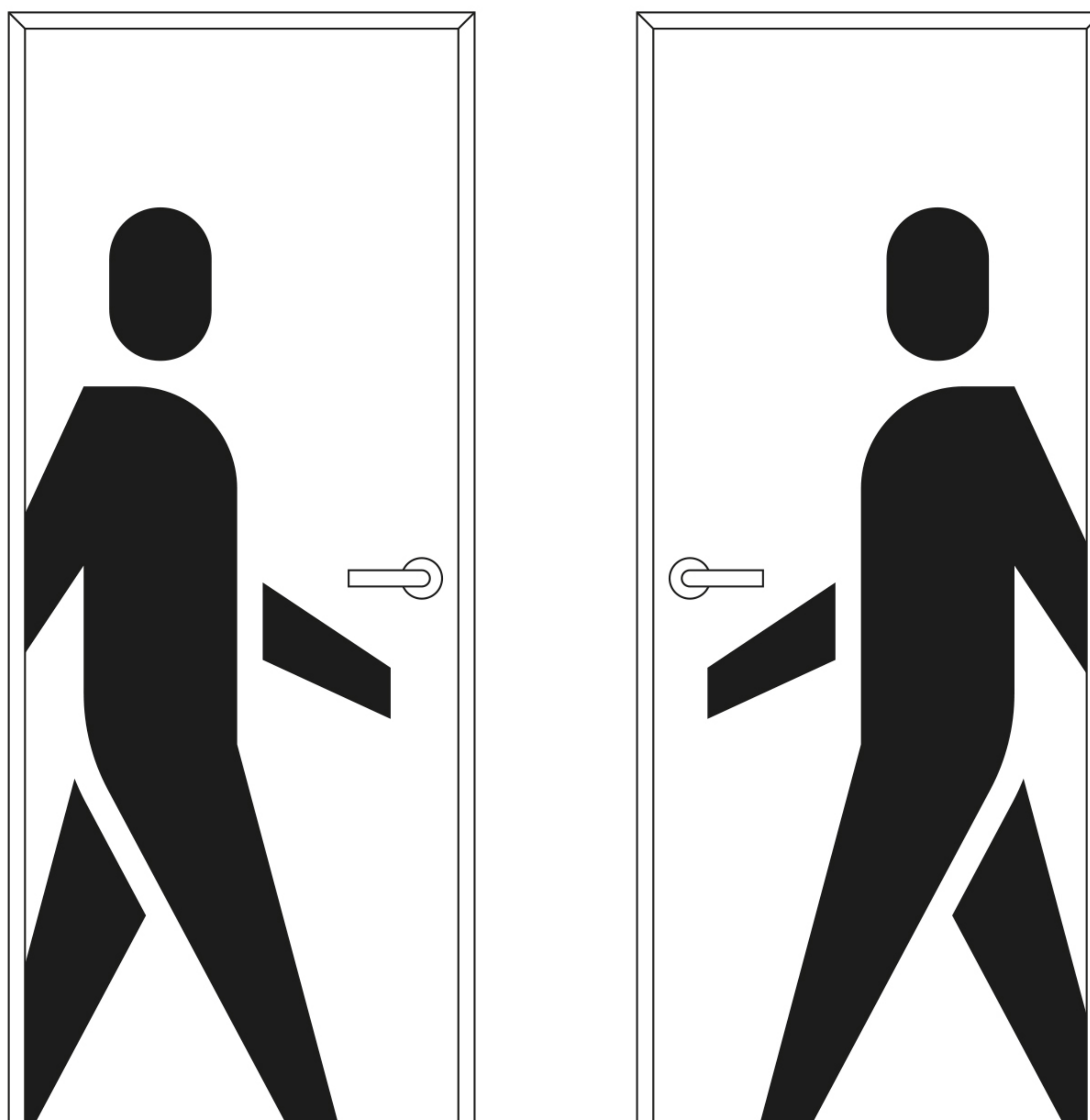
Aseos



01. DISPOSICIÓN

Todos los pictogramas deben estar alineados al suelo y su orientación depende directamente de la posición de los pomos en las puertas.

Si el pomo se sitúa a la derecha, el pictograma mira hacia la derecha. Si el pomo se sitúa a la izquierda, el pictograma mira hacia la izquierda.



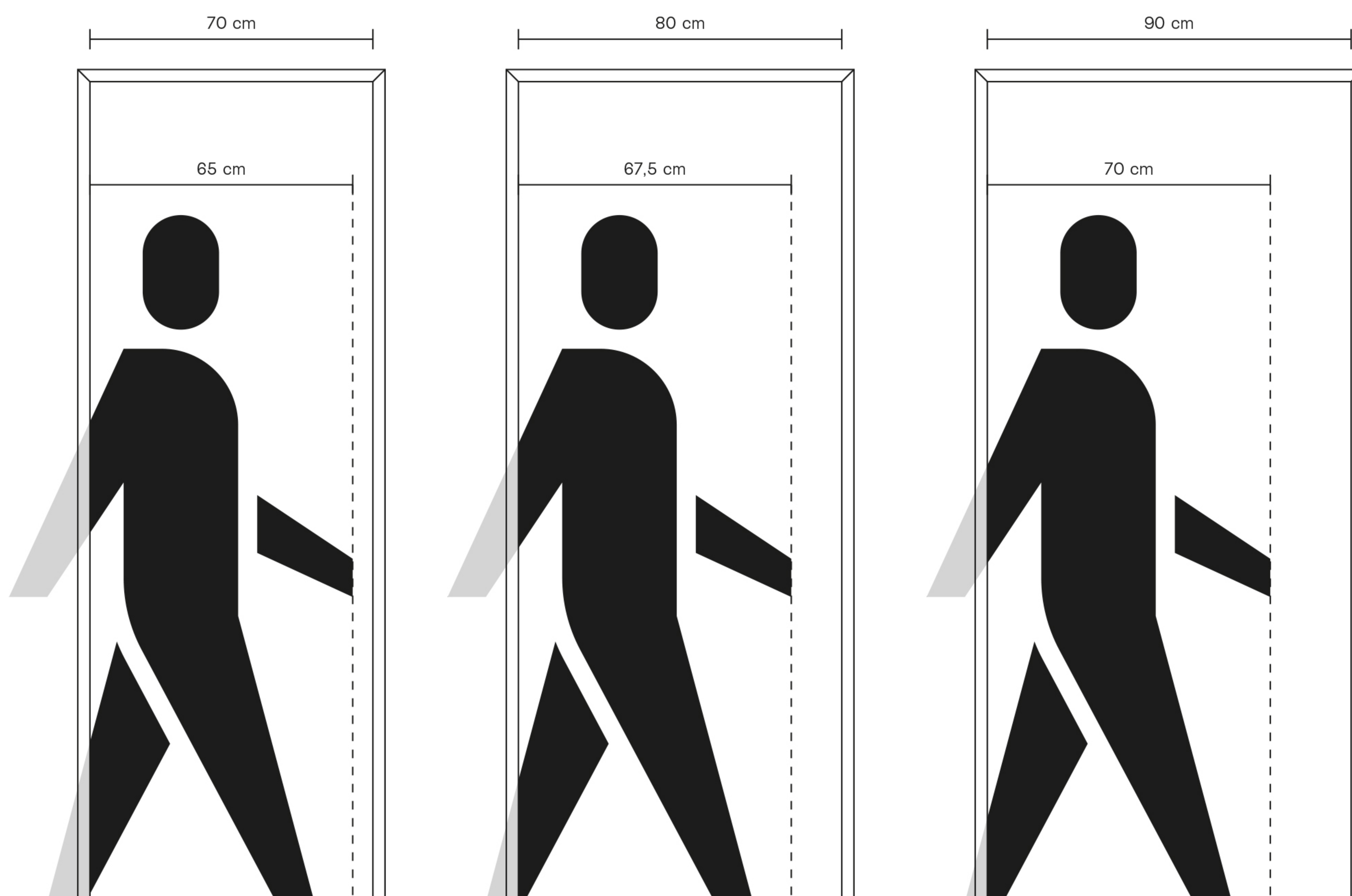
02. PICTOGRAMAS CORTADOS POR UN LADO

Los pictogramas de la serie 01 y 02 deben situarse y cortarse de forma que presenten un ancho mínimo de 65 cm y un ancho máximo de 70 cm dependiendo de la anchura de la puerta sobre la que se sitúen.

Puertas entre 70 y 79 cm = Pictogramas a 65 cm

Puertas entre 80 y 89 cm = Pictogramas a 67,5 cm

Puertas de 90 cm o más = Pictogramas a 70 cm

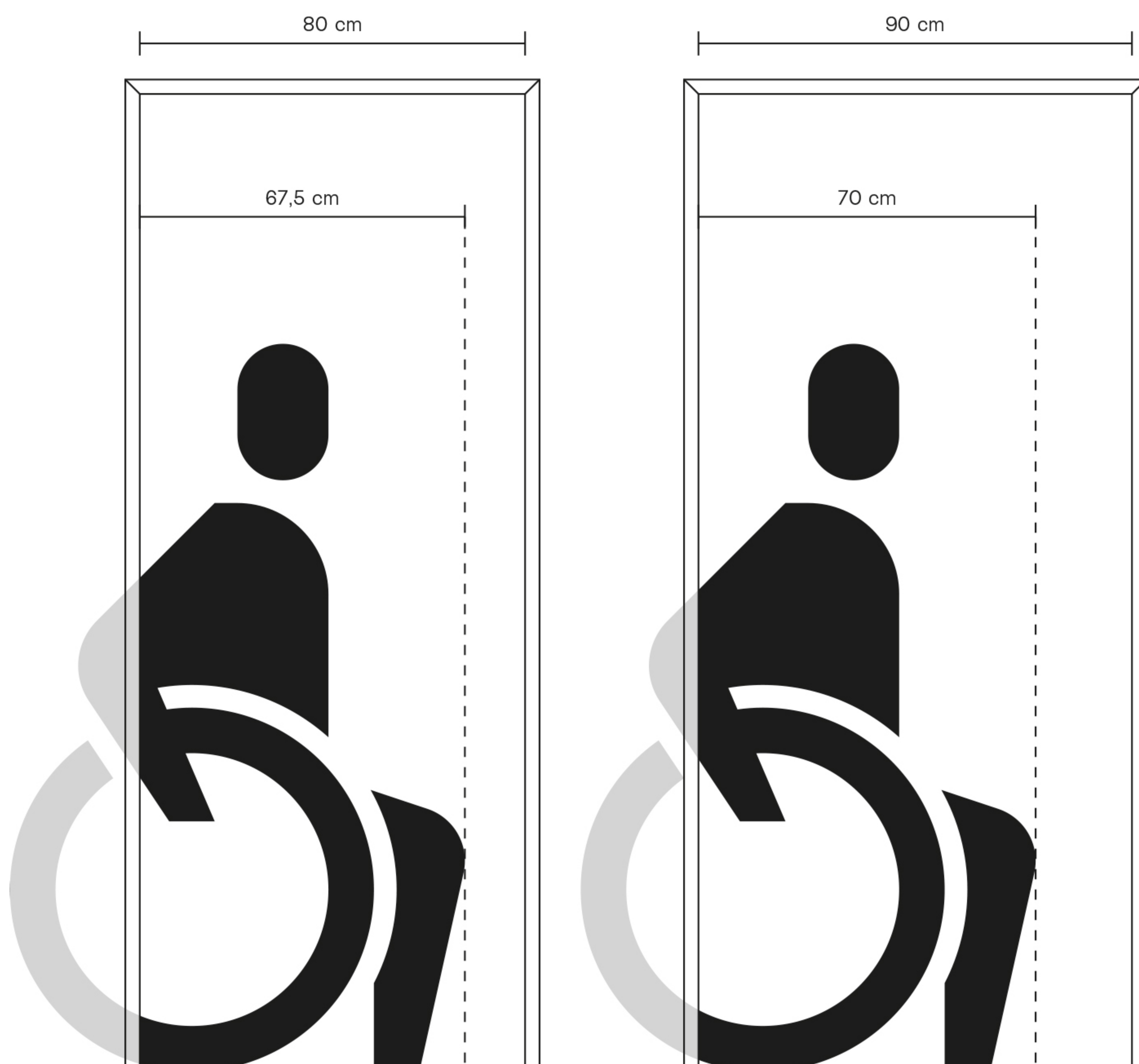


02. PICTOGRAMAS CORTADOS POR UN LADO

Ocurre lo mismo con los pictogramas de la serie 03, salvo que el ancho mínimo en este caso sería de 67,5 cm.

Puertas entre 80 y 89 cm = Pictogramas a 67,5 cm

Puertas de 90 cm o más = Pictogramas a 70 cm



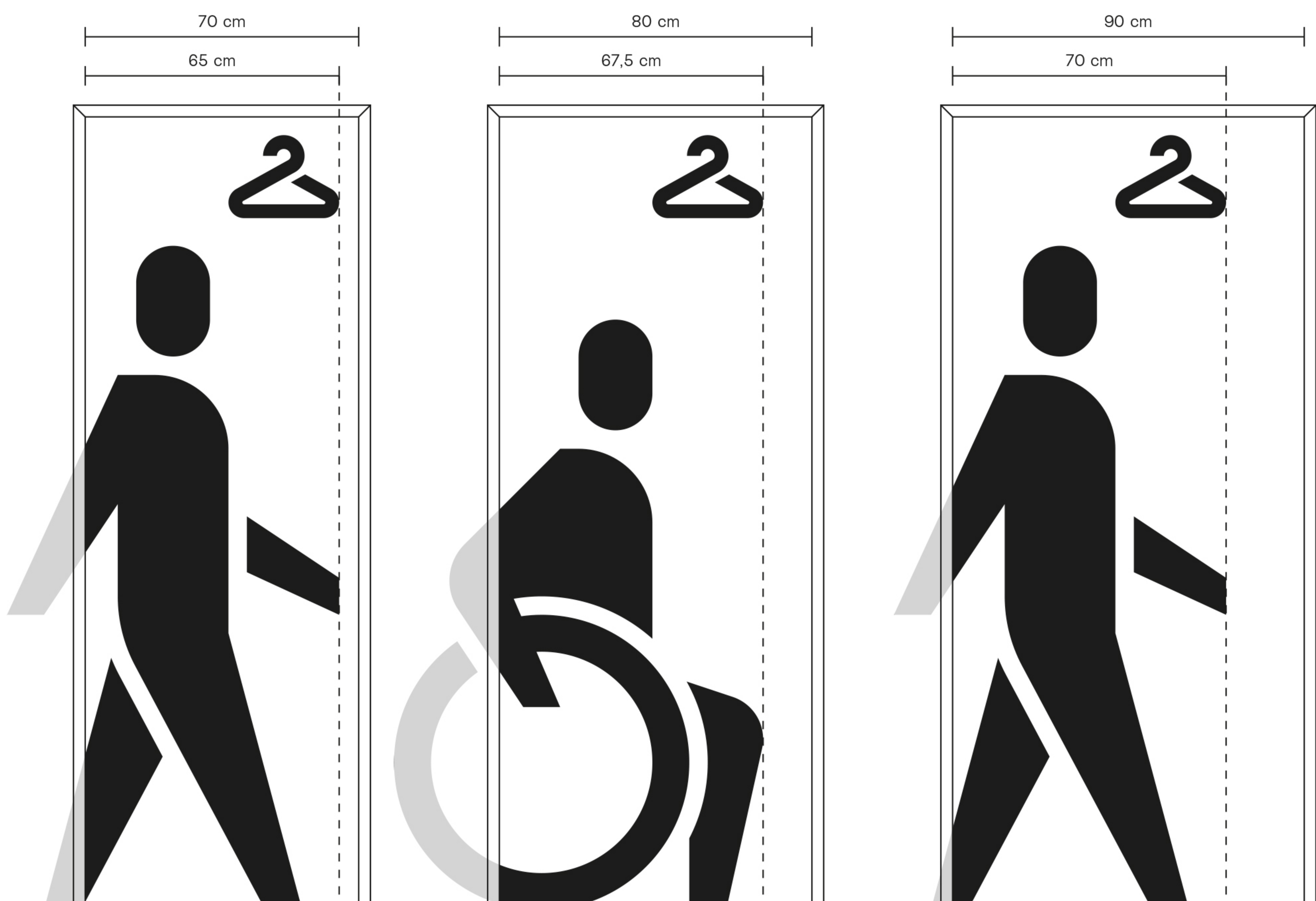
02. PICTOGRAMAS CORTADOS POR UN LADO

Los pictogramas de la serie 15 en los que aparece una única persona se colocan de la misma forma que los de las series 01, 02 y 03.

Puertas entre 70 y 79 cm = Pictogramas a 65 cm

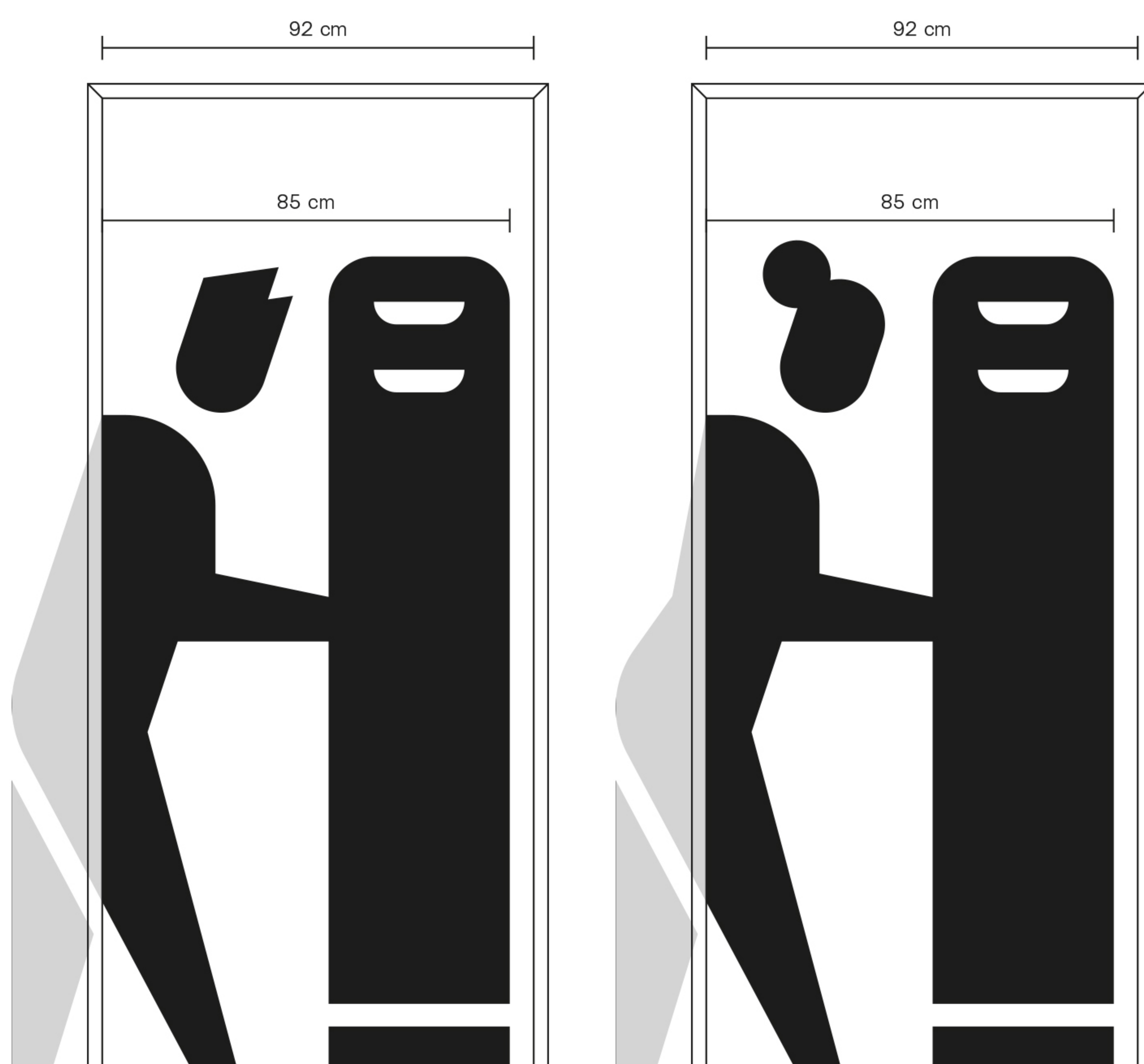
Puertas entre 80 y 89 cm = Pictogramas a 67,5 cm

Puertas de 90 cm o más = Pictogramas a 70 cm



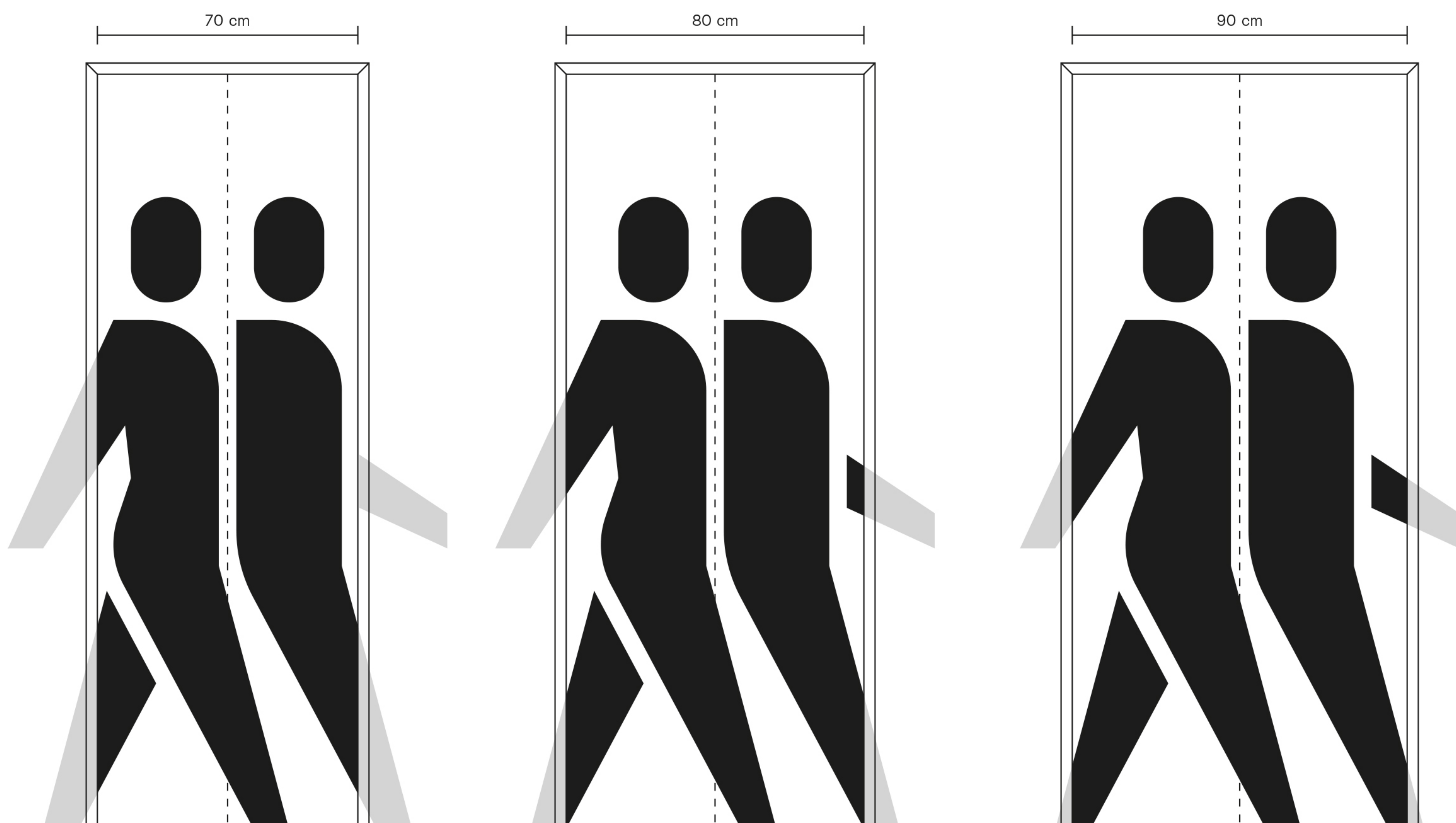
02. PICTOGRAMAS CORTADOS POR UN LADO

Los pictogramas 16B y 16C se sitúan sobre unas puertas de 92 cm y deben recortarse a la altura del hombro, dando como resultado un vinilo de 85 cm de ancho.



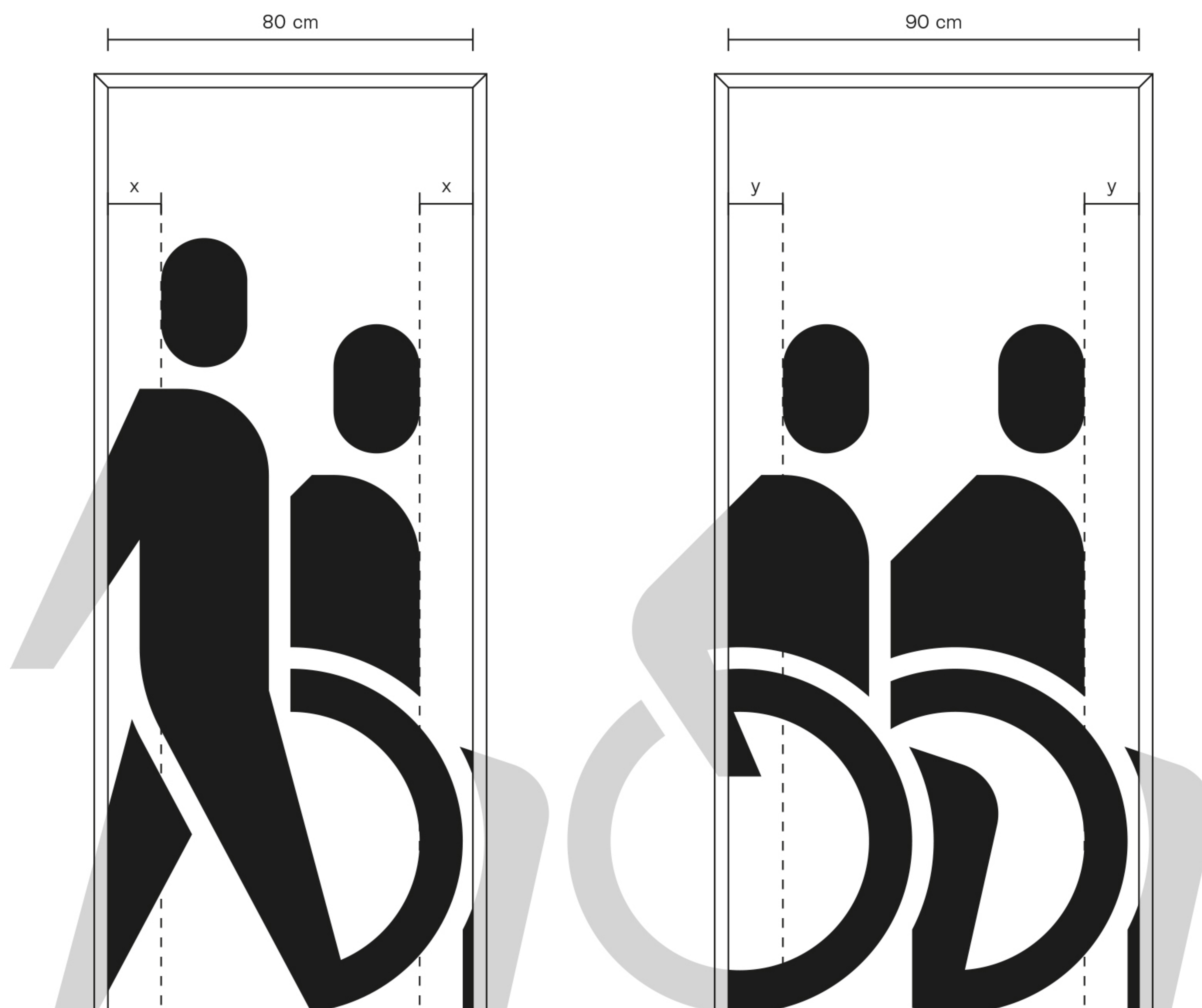
03. PICTOGRAMAS CORTADOS POR AMBOS LADOS

Todos los pictogramas en los que aparecen dos personas caminando deben centrarse sobre la puerta, sobresaliendo y recortando lo mismo a un lado y a otro.



03. PICTOGRAMAS CORTADOS POR AMBOS LADOS

Sin embargo, en aquellos pictogramas dobles donde aparecen uno o dos usuarios en silla de ruedas se debe tomar como referencia las cabezas, las cuales deben estar centradas sobre la puerta. Por tanto, el vinilo sobresaldrá más de un lado que de otro.



03. PICTOGRAMAS CORTADOS POR AMBOS LADOS

Los pictogramas de la serie 15 que incluyen dos personas deben centrarse como los vistos anteriormente, en este caso tanto la percha como las cabezas deberían quedar centradas sobre las puertas.



04. PICTOGRAMAS EN PEQUEÑO

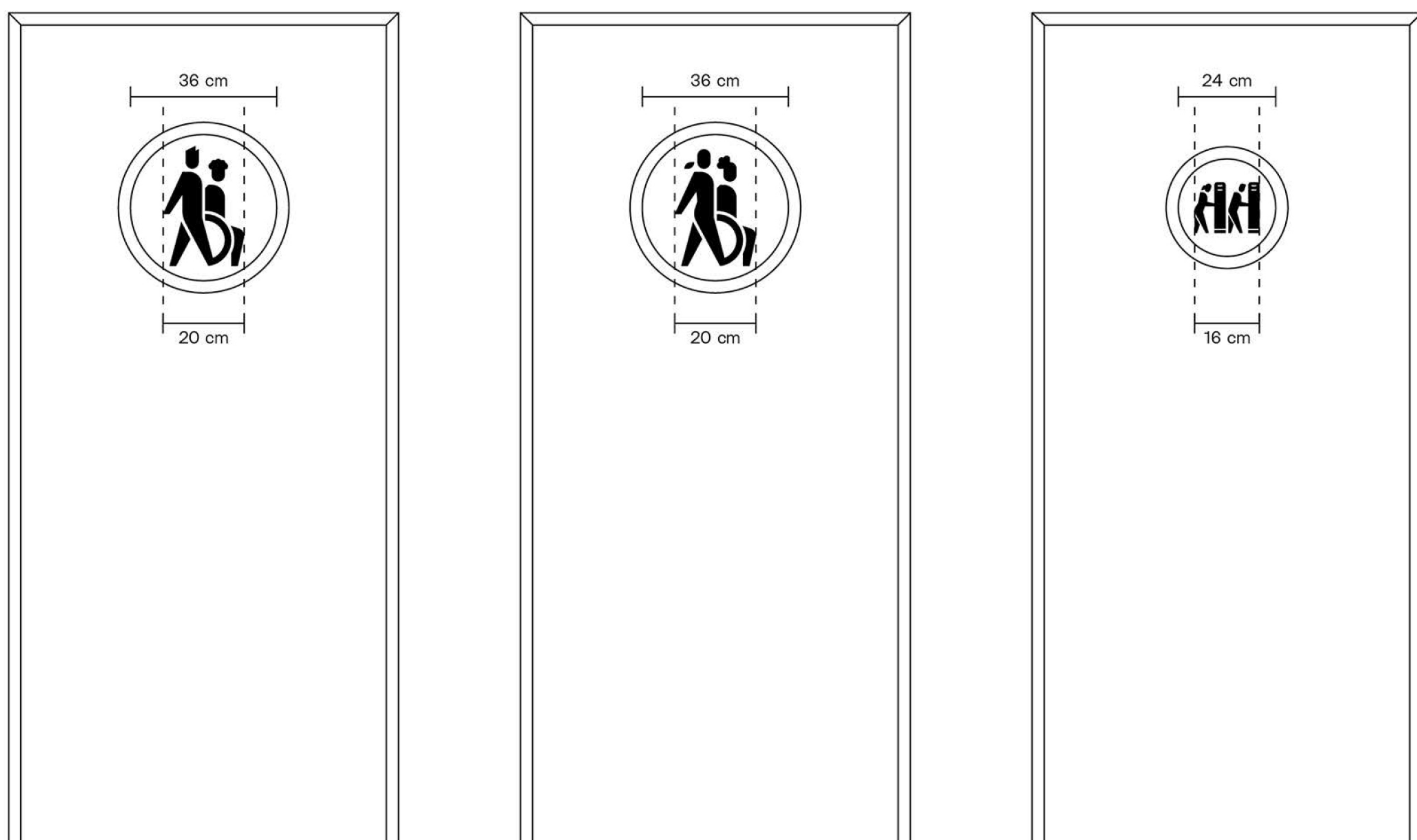
Aquellos pictogramas que van en pequeño (14L, 14M, 14N y 16E) deberán centrarse sobre las puertas y situarse a una altura aproximada de 190 cm.



05. PICTOGRAMAS PEQUEÑOS SOBRE CRISTALES

Hay tres casos especiales donde los pictogramas se sitúan sobre unas ventanas de cristal. Estos pictogramas se identifican como E01, E02 y E03 tanto en el censo como en los artes finales

En este caso los vinilos se colocarían totalmente centrados sobre los cristalers correspondientes.



06. SEÑALÉTICA APARCAMIENTOS

