

PROGRAMA

I PARTE

- 1.- La misión (Gabriel's oboe)
Ennio Morricone
- 2.- La vida es bella (Main Theme)
Yolanda Marín, soprano
Nicola Piovani (Arr. Octavio J. Peidró)
- 3.- El señor de los anillos (Symphonic Suite)
Howard Shore (Arr. John Whitney)
- 4.- My heart will go on ("Titanic")
Yolanda Marín, soprano
James Horner (Arr. Octavio J. Peidró)
- 5.- Moon River ("Desayuno con diamantes")
Henry Mancini (Arr. John Moss)
- 6.- Memory ("Cats")
Yolanda Marín, soprano
A. L. Webber (Arr. Octavio J. Peidró)

II PARTE

- 1.- It's raining men
Paul Jaraba & Paul Schaffer (Arr. Octavio J. Peidró)
- 2.- Hijo de la luna
Yolanda Marín, soprano
M. Cano (Arr. José Auñón)
- 3.- The Beatles Gold. J. Lennon & P. McCartney
- 4.- I will always love you
Yolanda Marín, soprano
D. Parton (Arr. Octavio J. Peidró)
- 5.- Mecano in concert
N. Cano & J. M. Cano (Arr. José Auñón)
- 6.- Without You
Yolanda Marín, soprano
P. Ham & T. Evans (Arr. Octavio J. Peidró)

Organiza:



Patrocinan:



Colaboran:



Agradecemos especialmente el gesto humano del maestro torero y pintor **D. Luis Francisco Esplá** quien, comprometido con esta causa, accedió a pintar un cuadro de manera altruista, siendo la acuarela que ilustra el cartel de este concierto.

GALA BENÉFICA UMH CONTRA EL CÁNCER



YOLANDA MARÍN, SOPRANO INTERNACIONAL
Y LA
ORQUESTA SINFÓNICA TEATRO CASTELAR
DIRECTOR TITULAR OCTAVIO J. PEIDRÓ

Sábado, 26 de febrero de 2011
a las 20:00 horas

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ
HALL EDIFICIO ALTABIX (CAMPUS DE ELCHE)

Donativo 10€
a beneficio de:



La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar

La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar fue fundada en el año 2008 en la localidad alicantina de Elda. Estamos hablando, pues, de un proyecto sinfónico que actualmente sigue consolidándose y que, lejos de ser el sueño inalcanzable, se ha convertido en una realidad palpable que está cosechando importantes logros artísticos por los mejores auditorios alicantinos. El concierto inaugural de la orquesta se produjo el 23 de febrero de 2008 con un concierto en el Teatro Castelar de Elda donde los beneficios se destinaron a la Asociación Española Contra el Cáncer. En la actualidad, la Asociación Orquesta Sinfónica Teatro Castelar está presidida por **D. José Manuel Bonilla Gavilanes**, siendo su director artístico y titular **D. Octavio J. Peidró Padilla**. Integran la orquesta cerca de 65 profesionales.

La filosofía de esta formación sinfónica es atraer nuevos espectadores a las salas de concierto, por ello comenzamos nuestra andadura con un programa de música cinematográfica que consiguió un éxito inesperado de público y de crítica. Tras este dulce comienzo preparamos con afán el experimento que supuso un concierto de música pop-rock en versión sinfónica, con la participación, imprescindible, de la soprano internacional valenciana Yolanda Marín. También acertamos. Pero, además, la orquesta ha realizado otros programas sinfónicos, una ópera con solistas internacionales: Lucia di Lammermoor de G. Donizetti, y un concierto monográfico de Antonio Vivaldi, con sus mejores conciertos para laúd y mandolina, actuando junto a cuatro prestigiosos solistas de guitarra venidos de diferentes partes del mundo. Además, en julio de 2009 y 2010 nuestra orquesta ha participado en el Festival Belluga de Murcia donde ha actuado ante más 3.500 personas, obteniendo un clamoroso éxito artístico en ambas ediciones. Durante el año 2010 la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar ha realizado una gira de 7 conciertos, cuyo lema es "Todos contra el cáncer", donde ha recorrido los principales teatros de la provincia. En este "tour" la orquesta ha estado acompañada de la conocida cantante pop Soraya Arnelas y del cantante sevillano Manu Tenorio.

La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar ha tenido el orgullo de contar, en su breve singladura, con padrinos y madrinas de excepción que nos han honrado con su presencia en los conciertos: Elsa Pataky, la princesa Beatriz de Orleans, Luis Francisco Esplá, María León, Nuria March, la soprano Ana María Sánchez, Ágata Ruiz de la Prada, el director de cine Juan Luis Iborra, etc. Por último, tenemos que apuntar que la orquesta ha editado durante este tiempo dos trabajos discográficos, uno patrocinado por el Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert", y el último es un doble CD con los conciertos de la gira, patrocinado por la Diputación Provincial de Alicante y Fundación Caja Murcia.

En este afán conciliador entre los gustos del gran público y el respeto a la tradición clásica, la Asociación Orquesta Sinfónica Teatro Castelar seguirá apostando por nuevas fórmulas que consigan despertar el interés por la música culta en todas las generaciones, con la responsabilidad de realizar, siempre, un uso coherente de la orquesta.

Todo esto, **sin perder de vista el principal ideario que dio origen a esta Orquesta, junto con el cultural, fomentar la labor altruista y humana en "pro" de los más desfavorecidos recaudando fondos y promoviendo la sensibilización social a favor de ellos. Hasta la fecha no sólo hemos ido de la mano con la AECC consiguiendo cubrir entre otras carencias médicas un ecógrafo, sino que se ha colaborado con muchos colectivos como APSA, Cáritas o familiares de niños con discapacidad entre otros.**

Soprano Yolanda Marín

Yolanda Marín nace en Valencia donde finaliza sus estudios superiores de canto con la soprano Gloria Fabuel, en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Paralelamente ha asistido a cursos de perfeccionamiento impartidos por Ileana Cotrubas, Francisco Kraus, Gloria Fabuel, Dalton Baldwin, Ernesto Palacio, Raina Kabaivanska, Wolfram Rieger, Ana María Sánchez, Enedina Lloris, Alberto Zedda y Monserrat Caballé. Ha realizado diversos recitales y conciertos como solista por toda la geografía española como en el Palau de les Arts y Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Castellón, Teatro Principal de Alicante, Teatro de Ronda, Auditorio de Murcia, Auditorio de Madrid, etc. Y también en Dinamarca en el Kulturcenter Limfjord con el "Det Jyske Ensemble". En el campo del repertorio sinfónico-camerístico interpreta como solista "El Mesías" de Haendel, "Cantata 147" y "Cantata del Café" de J. S. Bach, "Misa en Sol Mayor", "Requiem" de Mozart en el Auditorio Nacional de Madrid con "European Royal Ensemble" y bajo la dirección musical de Cristóbal Soler, "Misa en Do mayor" ("de la Coronación") de W. A. Mozart y "Missa brevis St. Joannis de Deo" de J. Haydn, "Gloria" de Vivaldi y también "Peer Gynt" *Solveig de Grieg. Ha representado el papel de Adela en la ópera "Clar com L'Aigua" compuesta por Salvador Giner y Marola perteneciente a la zarzuela "La tabernera del Puerto" de P. Sorozábal en el Teatro Principal de Torreveja (2007). En 2004, realiza varios conciertos junto con la orquesta Ensemble Instrumental del Conservatorio Superior de Castellón y Bambalina Titelles, representando el papel de Trujamán del "Retablo de Maese Pedro" del compositor Manuel de Falla y, en 2005, se realiza este mismo junto a la orquesta de cámara de Valencia en el Teatro Principal de Alicante. También ha interpretado varios conciertos de "El Fantasma de la Ópera" en Lleida, Tarragona y Valencia. En ópera ha debutado en los papeles de 1ª Dama de "La Flauta Mágica" en el Palau de la Música de Valencia, Despina de la ópera "Così fan tutte", Blonde de la ópera "El Rapto en el Serrallo", Susanna de la ópera "Las bodas de Fígaro" todas ellas de W. A. Mozart, Clorinda de la ópera "La Cenerentola" y Elvira "L'Italiana in Algeri" de Rossini y Frasquita de la ópera "Carmen" de Bizet bajo la dirección escénica de Calixto Bieito. Colabora como solista con "La Capella de Ministrers" con el programa "El Códice de las Huelgas" bajo la dirección de Carles Magraner con el que grabó el CD "VOX FEMINAE". Ganadora en 2005 del Concurso Mirna Lacambra celebrado en Sabadell con el personaje de Susanna, para acceder al IX curso de profesionalización dedicado a la ópera "Le nozze di Figaro", realizando funciones en los teatros de Sabadell, Badalona y Terrasa. Consigue en Zaragoza una Beca de estudios de Ibercaja Monserrat Caballé-Bernabé Martí (2005). Ganadora del 1º premio en el I Concurso Internacional de interpretación Ciudad de Valencia en Noviembre de 2005, 1º premio en el Concurso Nacional de Zarzuela de San Miguel de las Salinas en 2007 (Alicante), 2º Premio en el Concurso Internacional de Canto Mirabent i Magrans celebrado en Sitges en Julio de 2007 y 3º Premio en el V Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen, realizado en Priego de Córdoba en Octubre de 2007. En 2008 obtiene 4 Premios en el Concurso Internacional de Canto de Callosa d'En Sarrià. En noviembre de 2008 protagonizó el espectáculo "Las Mujeres de Puccini" junto a Ana María Sánchez y Elisabete Matos en el Auditorio de Murcia y Teatro Castelar de Elda con la Orquesta Sinfónica Región de Murcia, bajo la dirección del Maestro Rodilla. Ha debutado en el Teatro de la Zarzuela con la Antología "Una Noche de Zarzuela" bajo la dirección escénica de Luis Olmos y musical de A. Diemecke y Cristóbal Soler. Junto a la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar que dirige O. J. Peidró realiza una gira de conciertos por Murcia y la Comunidad Valenciana en este mismo año. Junto a esta orquesta ha grabado el CD "Todos contra el cáncer" para apoyar la lucha contra esta enfermedad. Su próximo proyecto "Amadeu" espectáculo sobre el compositor catalán cuyas funciones se realizarán en Teatros del Canal.

Jesús Rodríguez Marín, Rector UMH

Desde el momento de su fundación en 1996, la Universidad Miguel Hernández de Elche ha querido ser una institución pública de calidad reconocida en educación superior y en investigación, adaptada y adaptable a las necesidades educativas y socioeconómicas de la sociedad a la que pertenece.

Por ello, hemos desarrollado un programa de Responsabilidad Social Universitaria, que garantice los servicios que nuestra institución oferta a la sociedad, favoreciendo acciones de extensión universitaria, de promoción y de difusión cultural y contribuyendo activamente a la mejora en el ámbito social, económico y ambiental, a través de un diálogo constante y transparente y de permanentes aportaciones a nuestro ámbito social y económico.

Queremos ser un elemento integrador y dinamizador de la sociedad, que no puede permanecer aislado de las necesidades sociales de nuestro entorno.

Este concierto, organizado por nuestra Universidad a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer y en el que han colaborado tantas personas, es un ejemplo más que refuerza ese compromiso por seguir mejorando el servicio público que ofrecemos a la sociedad. Nos sentimos orgullosos por el trabajo realizado y agradeceremos todos los apoyos y ayudas recibidas que han hecho posible este magnífico concierto, así como a todos quienes con su trabajo e ilusión continuos nos permiten alcanzar los retos y las metas que día tras días nos marcamos.

Gracias a todos.

Jesús Rodríguez Marín
Rector

Entradas: disponibles en la Universidad Miguel Hernández (sistema electrónico de recibos), en las oficinas Caja Murcia de Elche y Alicante y en la AECC, sedes de Elche y Alicante.

"Fila 0" : 2043/0465/90/9007003003

Donativo 10€
a beneficio de:

